



Região Autónoma  
da Madeira  
Governo Regional

Secretaria Regional  
de Educação  
Direção Regional de Educação

2017 / 2018

# PROGRAMA EDUCAMEDIA

**Documento Orientador**

[www.educamedia.educatic.info](http://www.educamedia.educatic.info)



O programa EDUCAMEDIA assenta na vertente "Educação para os *media*" e apresenta-se como veículo de promoção da inclusão social e exercício da cidadania, procura melhorar a qualidade do ensino nas escolas e a qualidade de vida das comunidades nas quais se insere.

Visa também introduzir novos métodos pedagógicos na sala de aula, promover novas técnicas de ensino e formas alternativas de aprendizagem ativa, através do contacto com as Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC), com os *media* e com o audiovisual.

Secretaria Regional de Educação  
Direção Regional de Educação – DSEAM / DSIFIE

 [www.educamedia.educatic.info](http://www.educamedia.educatic.info)

 [educamedia@live.madeira-edu.pt](mailto:educamedia@live.madeira-edu.pt)

 291 745 292



## TV ESCOLA (TVE)

### Projeto:

A “TV Escola” é um canal de televisão totalmente dedicado à educação, que tem como intuito capacitar, aperfeiçoar e atualizar professores e educadores da rede escolar da Região Autónoma da Madeira, no qual, se pretende envolver a comunidade educativa na produção de programas e conteúdos pedagógicos, tais como:

1. Informativo (noticiários, entrevistas, reportagens);
2. Entretenimento (videoclips, curta-metragens e animações);
3. Publicidade (spots).

É neste contexto escolar que o programa Educamedia pretende apoiar no planeamento, na transmissão e produção de programas, indo ao encontro das políticas escolares dentro de várias áreas tais como: cultural, científica, pedagógica e também lúdica.

### Implementação:

- Serão disponibilizados vídeos tutoriais de programas de edição de vídeo e áudio, apoio técnico, equipamentos e um estúdio para realização dos programas.
- Caberá a cada escola dinamizar os seus programas com temáticas por elas decididas.
- O registo/captação do programa deverá ser feita na generalidade dos formatos de fotografia (JPEG, PNG) e vídeo digital (AVI, MOV, MP4) em uso corrente.
- Dado que as fotos e vídeos serão vistos em ecrã de televisão, recomenda-se que tenham uma resolução mínima de 720x576 pixels e proporções 16:9.
- O programa deverá ter uma ficha técnica no final.
- O programa, depois de revisto e aprovado, será apresentado no canal TV (526865) e noutros espaços do Educamedia.

### Envio de trabalhos:

Os programas deverão ser enviados através de correio eletrónico ou outro serviço grátis (Wetransfer; Dropbox; Google Drive, ...) para [educamedia@live.madeira-edu.pt](mailto:educamedia@live.madeira-edu.pt).

### Projeto:

O projeto "Aprender com o Cinema" assenta na projeção de diversos filmes durante o ano letivo, que foram selecionados segundo dois critérios: o conteúdo temático a ser desenvolvido na sala de aula e a idade do aluno.

Para cada um dos filmes projetados foi elaborado um guia didático para que os professores possam desenvolver um trabalho transdisciplinar que tem como ponto de partida a sétima arte. Desta forma, o professor terá disponíveis variadas atividades que podem ser desenvolvidas em diversos momentos.

Antes da projeção, é essencial proporcionar ao aluno elementos-chave que o ajudarão a compreender melhor o que irá ver, sem desvendar muito o desenrolar da história.

Por outro lado, o próprio visionamento numa sala de cinema, torna necessário que o professor dialogue com o aluno sobre o comportamento a adotar numa sala de cinema, como por exemplo: saber sentar-se, esperar o início da projeção, estar em silêncio para ouvir os diálogos, o uso dos alimentos e bebidas durante a projeção, a limpeza da sala, etc.

Finalmente, através das atividades posteriores ao visionamento, pretende-se que em contexto de sala de aula, seja explorado, não só a compreensão do filme, a análise dos personagens, bem como o desenvolvimento de atividades relacionadas com as diferentes áreas do currículo.

### Implementação:

- Serão disponibilizados os materiais didáticos do professor para exploração dos filmes.
- Caberá a cada escola dinamizar o projeto de acordo com as temáticas propostas.

### Envio de trabalhos:

Os trabalhos resultantes deverão ser enviados através de correio eletrónico ou outro serviço grátis (*Wetransfer; Dropbox; Google Drive, ...*) para [educamedia@live.madeira-edu.pt](mailto:educamedia@live.madeira-edu.pt), ou para Gabinete de Modernização das Tecnologias Educativas.

### Projeto:

Este projeto, pretende vir a constituir uma ferramenta que ensine a ver os *media*, mais concretamente, o cinema, através da disponibilização de diversos suportes documentais e informativos, relacionados com o audiovisual e com a educação para os *media*.

Tem como objetivo promover as diferentes técnicas de animação/edição/filmagem, através de desafios mensais e formar professores e alunos na área da produção cinematográfica e multimédia.

A operacionalização deste projeto é estruturada em oficinas de prática cinematográfica, de maneira a que os professores e alunos possam percorrer as diversas etapas do processo criativo, inteirando-se e familiarizando-se com técnicas e conceitos.

### Implementação:

- Serão propostos desafios mensais que podem ser realizados ao longo do ano, ou seja, caso pretendam, podem realizar um desafio de um mês passado ou de um mês mais avançado.
- Serão disponibilizadas sugestões e vídeos tutoriais de programas de edição de vídeo e áudio, apoio técnico, equipamentos e um estúdio para realização dos trabalhos.
- Serão dinamizados *workshops* para professores e alunos nesta área.
- Caberá a cada escola explorar as técnicas propostas e realizar o desafio.
- O registo/captação deverá ser feito na generalidade dos formatos de fotografia (JPEG, PNG) e vídeo digital (AVI, MOV, MP4) em uso corrente.
- Recomenda-se que os vídeos tenham uma resolução mínima de 720x576 pixels e proporções 16:9.
- O trabalho deverá ter uma ficha técnica no final.

### Envio de trabalhos:

Os trabalhos deverão ser enviados através de correio eletrónico ou outro serviço grátis (*Wetransfer; Dropbox; Google Drive, ...*) para [educamedia@live.madeira-edu.pt](mailto:educamedia@live.madeira-edu.pt).



## WEBRADIO (WR)

### Projeto:

O projeto “Webradio” pretende apoiar no planeamento, na transmissão e produção de programas, indo ao encontro das políticas escolares dentro de várias áreas tais como: culturais, científicas, pedagógicas e também lúdicas.

Gestão da *Webradio* através de uma plataforma *online*. Através desta, os participantes (docentes, alunos, coordenadores TIC, orientadores de clubes etc.) terão a oportunidade de difundir os seus trabalhos em formato áudio, utilizando novas ferramentas de comunicação e informação, para além da aquisição de conhecimentos de uma forma lúdica e aliciante.

### Implementação:

- Acesso à plataforma *online* de gestão da *webradio* (criação de conta e explicação do funcionamento).
- Serão disponibilizadas informações e manuais *online* de programas de edição de áudio, assim como apoio técnico para realização dos mesmos.
- Cada escola será responsável por um período de tempo semanal, no qual introduzirá e dinamizará programas sobre temáticas por elas decididas, tais como: gravação de lendas regionais, histórias, divulgação de músicas e artistas escolares, programas de rádio para eventos da escola, elaboração de material em formato áudio para complementar as aulas, ...
- O registo/captação do programa deverá ser feito em formato digital (mp3).
- A difusão dos programas é feita através de um *player* que será disponibilizado para incorporar no *site* ou *blogue* da escola, onde apresenta a programação semanal de todas as *webrádios* inscritas no projeto.
- Cada escola inscrita terá de selecionar até 3 dos seus programas, com a duração máxima de 15 minutos cada, por período, para participarem no Desafio da Rádio.
- Será selecionado de entre todos os trabalhos apresentados pelas escolas, um programa, por período, para posterior divulgação numa rádio difusão a nível regional.



## TICULTURA (TC)

### Projeto:

O projeto "TICultura" pretende constituir um plano de atividades com base na associação de duas dimensões, por um lado a das TIC/Multimédia e por outro o enfoque nos temas culturais, com destaque sobretudo aos que estejam relacionados com a realidade local e regional. A componente da cultura, que engloba diversas áreas, como o património material e imaterial, a música, a literatura, a história, as artes plásticas, as memórias coletivas, entre outras, servirá de base para o estabelecimento de planos de atividades que permitam uma abordagem a temáticas culturais em contexto escolar. Porém, torna-se necessário definir em concreto o que se pode entender como cultura e que temas culturais poderão então ser trabalhados, para que, mais facilmente se perceba o interesse da implementação de um projeto desta natureza.

### Implementação:

- Caberá a cada escola escolher as temáticas que pretende trabalhar.
- Serão sugeridas algumas possibilidades de temas, de acordo com um trabalho exploratório realizado antes da sua implementação, respeitante a cada localidade a que a escola pertence.
- Antes do início do trabalho prático, será dado o acesso à plataforma Sapo Campus (criação de conta e apresentação/explicação do funcionamento).
- Serão disponibilizados documentos e tutoriais de ferramentas digitais, apoio técnico, equipamentos e um estúdio para realização dos trabalhos.
- Haverá um trabalho de orientação, sugestão e estruturação de todas as dimensões envolvidas para a execução do projeto, podendo haver reuniões de esclarecimentos.
- Cada escola será responsável pela dinamização do seu espaço no Sapo Campus.

### Envio de trabalhos:

Os trabalhos deverão ser enviados através de correio eletrónico ou outro serviço grátis (Wetransfer; Dropbox; Google Drive, ...) para [educamedia@live.madeira-edu.pt](mailto:educamedia@live.madeira-edu.pt).



## CERTIFICAÇÃO “ESCOLA EDUCAMEDIA” (CEE)

### Projeto:

“Escola Educamedia” consiste na certificação de práticas adotadas pelas escolas, através da participação nos projetos do Educamedia, relativamente aos *media* e audiovisuais que levem à estimulação dos alunos para a descodificação de discursos mediáticos e para a produção audiovisual, tendo como finalidade a formação de alunos e professores tecnologicamente competentes e artisticamente criativos.

A coordenação do projeto valoriza cinco produtos essenciais para aquisição de competências na área de produção audiovisual e multimédia, que são: curta-metragem; técnica de animação, edição ou filmagem; noticiário, reportagem ou documentário; spot/anúncio publicitário; vídeo de atividades escolares/didático.

### Implementação:

- Existem quatro níveis de classificação que vão de A a D, sendo que o nível A representa classificação máxima, com direito a Certificado e Selo de Excelência.
- Haverá um trabalho de orientação, sugestão e estruturação para a execução do projeto.
- Serão disponibilizadas ações de formação orientadas para a produção audiovisual.
- Serão disponibilizados documentos e tutoriais de ferramentas digitais, apoio técnico, equipamentos e um estúdio para realização dos trabalhos.
- O registo/captação deverá ser feito na generalidade dos formatos de fotografia (JPEG, PNG) e vídeo digital (AVI, MOV, MP4) em uso corrente.
- Recomenda-se que os vídeos tenham uma resolução mínima de 720x576 pixels e proporções 16:9.
- Após avaliação e aprovação de todos os produtos da classificação A, é agendada uma cerimónia de entrega do certificado juntamente com o selo do ano letivo a que se refere.

### Envio de trabalhos:

Os trabalhos deverão ser enviados através de correio eletrónico ou outro serviço grátis (Wetransfer; Dropbox; Google Drive, ...) para [educamedia@live.madeira-edu.pt](mailto:educamedia@live.madeira-edu.pt).



## MADEIRA CURTAS (MC)

### Projeto:

O “Madeiras Curtas” tenciona reconhecer e premiar o trabalho realizado na área do vídeo de curta duração, posicionando-se desta maneira, como um instrumento importante na promoção da criação de conteúdos audiovisuais na Região Autónoma da Madeira, com ênfase na comunidade escolar, mas cuja participação estende-se, naturalmente, a todas as pessoas e a todo o território nacional.

### Implementação:

- A inscrição é feita até dia 23 de março de 2018.
- A curta-metragem deverá ter a duração máxima de 3 minutos, incluindo o tempo destinado às informações respeitantes à sua realização.
- A resolução mínima obrigatória é de 1280x720 pixels. A curta-metragem deverá apresentar-se num formato passível de ser reproduzido pelo leitor de multimédia VLC: WMV, MP4, MKV, MPG2, DIVX, XVID, etc.
- Não é permitida a utilização de imagens e vídeos retirados da internet. Os participantes deverão utilizar material de vídeo inédito, com exceção de imagens e logótipos fornecidos por instituições.
- A organização não faz distinção, para fins de elegibilidade, entre categorias de produção, sendo aceites quaisquer géneros, como documentários, entrevistas, ficção, animação, etc.
- Os trabalhos apresentados serão avaliados por um júri de personalidades da área.
- Serão atribuídos troféus e diplomas aos vencedores das seguintes categorias: Melhor imagem; Melhor som; Melhor representação; Melhor guarda-roupa e adereços; Melhor curta-metragem de animação; Melhor curta-metragem escolar; Melhor curta-metragem.

### Envio de trabalhos:

Os trabalhos deverão ser enviados através de correio eletrónico ou outro serviço grátis (Wetransfer; Dropbox; Google Drive, ...) para [concursocurtasmetragens@gmail.com](mailto:concursocurtasmetragens@gmail.com), até dia 20 de abril de 2018.



## FESTIVAL DE AUDIOVISUAL E CINEMA ESCOLAR (FACE)

### Projeto:

O FACE pretende desenvolver uma dinâmica com as escolas e outras entidades relativamente ao cinema e ao audiovisual, dando a conhecer filmes/curtas-metragens escolares e proporcionar situações de aprendizagem através de *workshops* de formação para alunos, professores e público geral e premiar/reconhecer o que de melhor se faz nesta área.

Tem como principal objetivo aproximar as escolas, a população mais jovem e não só, ao mundo do audiovisual e do cinema nas suas variadas formas de expressão.

### Objetivos:

- Desenvolver, através da projeção dos filmes, conhecimentos, habilidades, atitudes e valores em áreas de conhecimento específico.
- Criar ideia de mentes jovens nos professores e ajudá-los a desenvolver nos alunos a ideia de jovens artistas.
- Formar os alunos, através de *workshops*, para a produção de mensagens audiovisuais através da manipulação de imagens e sons, utilizando os meios necessários.
- Fornecer aos professores/público em geral, através de *workshops*, uma visão mais detalhada da produção audiovisual.
- Potenciar o audiovisual e o cinema junto das escolas da região e outras entidades.
- Propiciar um ambiente colaborativo entre entidades, relacionando o audiovisual, educação e cinema.
- Divulgar, reconhecer e premiar o trabalho produzido nesta área.

### Condições de acesso:

As escolas interessadas em participar devem preencher o formulário de inscrição ou enviar um e-mail ([educamedia@live.madeira-edu.pt](mailto:educamedia@live.madeira-edu.pt)) à organização a solicitar a reserva de lugares.



## Ficha de Inscrição

<https://goo.gl/64DnFe>



Nota: poderá escolher o(s) projeto(s) que pretende participar.

[\*\*www.educamedia.educatic.info\*\*](http://www.educamedia.educatic.info)

