

LAÇOS Património Cultural

Consciência · Civilização · Valores



Fundamentação do tema

“Celebra-se em 2018 o **Ano Europeu do Património Cultural (AEPC 2018)**, iniciativa da Comissão Europeia e enquadrada pelos grandes objetivos da promoção da diversidade e do diálogo interculturais e da coesão social, chamando a atenção para a importância do património cultural no desenvolvimento social e económico e nas relações externas da União Europeia (...).

(...) Será igualmente uma celebração festiva, através da realização de atividades que contribuirão certamente para reavivar e reforçar a ligação das pessoas e das comunidades com o seu património, com as suas tradições, com os seus saberes e os seus lugares.”
(NOTÍCIAS/Ano Europeu do Património Cultural (AEPC 2018))

Associando-se ao desafio a que se propõe a Comissão Europeia para o ano 2018, e numa vertente pedagógica e educacional, a Festa do Desporto Escolar 2018 pretende explorar determinados conceitos que visam um melhor entendimento do património cultural e do modo como este surge na vida das comunidades.

Assim, considerando a diversidade e o diálogo interculturais como essenciais a uma profícua coesão social, recorreremos ao Património LIVRO, para o desenvolvimento de uma consciência universal, e ao Património FAMÍLIA, geradora de “Laços” que se perpetuam no tempo e rompem as barreiras do preconceito, fortalecendo o nosso sentido de pertença, educando-nos para o belo e para as boas práticas.

No âmbito destas comemorações, prestamos ainda uma HOMENAGEM ao Porto Santo, “Ilha Dourada”, Património singular, que ao longo de 600 anos se tornou um espaço de encanto, ainda com tanto por descobrir e, de igual forma, invocar a literacia marítima numa perspetiva de dar a conhecer os tesouros e as forças que envolvem a relação Homem/Mar.

1.º Ato: LIVRO - Património de excelência que promove o despertar das consciências ao longo do tempo; permite o diálogo, o sonho, a educação... a escola do século XXI - criatividade, emoções e saberes. Com referência à poesia madeirense.

2.º Ato: FAMÍLIA - Património que permite perpetuar os saberes e criar laços de vidas, que servem de base ao crescimento cultural e social.

Gepeto queria tanto um filho que animou um boneco que pudesse abraçar, porém, existem muitas crianças que querem receber o abraço de um lar...

Em parceria com o Instituto de Segurança Social com o projeto “Pelo Direito de Crescer numa Família - Famílias de acolhimento”.

3.º Ato: HOMENAGEM PORTO SANTO - a Ilha Dourada - Um património para ser amado!

O mar, as areias, os moinhos e outros encantos, um património oferecido pela Natureza e pela Mão do homem e da mulher...

Sobre a literacia marítima (recursos alimentares, algas = energia, areias - recursos terapêuticos, desportos náuticos).

Os 600 anos de crescimento de um património singular, uma merecida homenagem.

Participantes:

- Núcleos das escolas dos 1.º 2.º 3.º ciclos do ensino básico e ensino secundário.
- Alunos do Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira - Eng.º Luiz Peter Clode.
- Alunos da Educação Especial e utentes dos Centros de Atividades Ocupacionais (CAO's).
- Grupo sénior dos Centros de Dia e Ginásios das Câmaras Municipais.

Organização e Planeamento

Mês \ Ano	2017				2018	
	Set.	Out.	Nov.	Dez.	Jan.	Fev.
▪ Aprovação do projeto final.						
▪ Elaboração do guião; coreografias; sensibilização dos alunos para a criação dos núcleos.						
▪ Reunião com as escolas / núcleos de Educação Especial e todos os intervenientes para a apresentação do projeto.		19/10				
▪ Reunião para a aprendizagem das coreografias:						
✓ professores do 1.º ciclo do ensino básico.			14/11			
✓ professores dos 2.º e 3.º ciclos do ensino básico e ensino secundário;			10/11			
✓ professores de educação especial, ensino recorrente e séniores.			16/11			
▪ Elaboração da banda sonora.						
▪ Estudo das gravações das coreografias dos vários grupos, enviadas pelos professores para análise e avaliação (obrigatório).						

Ensaio parciais com as escolas do 1.º ciclo do ensino básico

Escola	Data	Local
EB1/PE da Camacha EB1/PE das Figueirinhas EB1/PE/C de Santa Cruz EB1/PE/C do Caniçal EB123/PE do Porto da Cruz EB1/PE/C do Faial e São Roque do Faial	27 fevereiro (3.ª feira) das 09h00 às 13h00	Pavilhão da EB23 de Santa Cruz
EB1/PE da Visconde Cacongo EB1/PE do Ribeiro Domingos Dias EB1/PE/C da Nazaré EB1/PE da Ajuda	1 de março (5.ª feira) das 9h00 às 12h30	Pavilhão da EB23 Gonçalves Zarco
EB1/PE da Lombada (Quebradas) EB1/PE de São Martinho EB1/PE do Lombo Segundo EB1/PE do Galeão	1 de março (5.ª feira) das 14h00 às 17h30	Pavilhão da EB23 Gonçalves Zarco
Escola Maria Eugénia Canavial EB1/PE da Cruz de Carvalho Externato Júlio Dinis EB1/PE da Achada	2 de março (6.ª feira) das 9h00 às 12h30	Pavilhão da EB123/PE Bartolomeu Perestrelo
Externato Princesa D. Maria Amélia EB1/PE do Ilhéus - Coronel Sarmiento EB1/PE São Filipe Colégio de Santa Teresinha	2 de março (6.ª feira) das 14h00 às 17h30	Pavilhão da EB123/PE Bartolomeu Perestrelo
EB1/PE do Boliqueime EB1/PE/C de Santo Amaro EB1/PE da Ladeira Colégio do Marítimo	5 de março (2.ª feira) das 13h30 às 17h00	Pavilhão do Colégio do Marítimo
EB1/PE Ribeira da Alforra EB1/PE/C da Quinta Grande EB1/PE do Covão EB1/PE da Lourencinha EB1/PE da Marinheira EB1/PE do Estreito C. Lobos	8 de março (5.ª feira) das 9h00 às 12h30	Pavilhão da EB 23 da Torre (Câmara de Lobos)
EB1/PE/C do Porto Moniz EB1/PE/C de São Vicente EB1/PE da Calheta EB1/PE/C da Ladeira e Lamaceiros	9 de março (6.ª feira) das 9h00 às 12h30	Pavilhão da Serra d'Água
EB1/PE do Lombo de São João e São Paulo EB1/PE do Campanário EB1/PE/C da Ponta do Sol EB1/PE/C da Ribeira Brava	9 de março (6.ª feira) das 14h00 às 17h30	Pavilhão da Serra d'Água

Ensaiois parciais com as escolas dos 2.º e 3.º ciclos do ensino básico e ensino secundário

Escola	Data	Local
EBS da Ponta do Sol EB23 do Cónego João Jacinto Gonçalves de Andrade (Campanário) EBS D. Lucinda Andrade EB123/PE Prof. Francisco M. S. Barreto, Fajã da Ovelha	19 março (2.ª feira) das 09h00 às 13h00	Pavilhão EBS Padre Manuel Álvares (Ribeira Brava)
EB23 da Torre EB23 do Estreito de Câmara de Lobos EBS Padre Manuel Álvares	19 março (2.ª feira) das 13h30 às 17h30	Pavilhão EBS Padre Manuel Álvares (Ribeira Brava)
EB23 do Caniço EBS de Santa Cruz EBS de Machico EB23 do Caniçal EBS Bispo D. M. F. Cabral	22 março (5.ª feira) das 9h00 às 13h00	Pavilhão da EB23 do Caniço
EBS Gonçalves Zarco EB23 de Santo António EB23 Dr. Eduardo Brazão de Castro Colégio de Santa Teresinha	23 março (6.ª feira) das 9h00 às 13h00	Pavilhão da ES Jaime Moniz
EB123/PE Bartolomeu Perestrelo EBS Ângelo Augusto da Silva Colégio Infante D. Henrique EB23 Dr. Horácio Bento de Gouveia	23 março (6.ª feira) das 14h00 às 17h00	Pavilhão da ES Jaime Moniz
Seniores - Educação especial	9 abril (2.ª feira) das 9h30 às 13h30	Pavilhão da ES Francisco Franco

- **Ensaiois com os alunos do Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira Eng.º Luiz Peter Clode** - a combinar com a escola.

1.º Ensaio no campo do Estádio do Marítimo:

Data: 24 de abril (a confirmar)

- das 9h00 às 12h30: 1.º ciclo do ensino básico.
- das 14h00 às 17h30: 2.º e 3.º ciclos do ensino básico e ensino secundário.

Ensaio gerais no campo do Estádio do Marítimo:

Data: 18 de maio

- dia todo para os núcleos do 1.º, 2.º, 3.º ciclos do ensino básico e ensino secundário.
- das 13h30 às 17h: educação especial e seniores.

Data: 21 de maio

- dia todo para os núcleos dos 1.º, 2.º e 3.º ciclos do ensino básico e ensino secundário.
- das 13h30 às 17h: educação especial e seniores e todos os convidados.

- **Marcação de campo:** dias 23 abril; 17 e 20 de maio.

- **Reunião geral com todos os professores envolvidos** para a preparação dos ensaios gerais - **10 de maio, das 9h00 às 13h00**, no auditório da EB123/PE Bartolomeu Perestrelo.

Aspetos de Organização

- **Núcleo do Desporto Escolar** - O desenvolvimento prático do projeto nas escolas compreende o trabalho interno dos núcleos nos horários estabelecidos, a iniciar em setembro 2017, e o trabalho externo, num total de **1 ensaio parcial, 1 ensaio geral/dividido e 2 ensaios gerais** (o dia todo).

Os núcleos poderão participar nos encontros das Atividades Rítmicas Expressivas (em estudo).

- **Desfile:** todos os aspetos inerentes ao desfile serão apresentados em projeto próprio.
- **Validação:** o projeto será proposto à Divisão de Formação de Pessoal para efeitos de validação. Os participantes serão submetidos aos procedimentos de avaliação inerentes a este tipo de validação.