

DADOS GERAIS

Ano Letivo: 2014/2015	Coordenador (CEP): Helena Berenguer	Chefe de Divisão (CDAEA): Natalina Santos
Concurso N.º: 16	Tema: <i>“Imagens que a luz desenha”</i>	Data: 15 a 21 de Junho 2015

REGULAMENTO

1. SOBRE O CONCURSO

“Imagens que a luz desenha” é o título do **Concurso de Expressão e Educação Plástica** promovido pela Secretaria Regional de Educação e Recursos Humanos da Madeira, através da Direção de Serviços de Educação Artística e Multimédia. É um concurso no âmbito do desenho/pintura direcionado a crianças do 1.º ciclo do ensino básico, pré-escolar e jardins-de-infância de Portugal Continental e Regiões Autónomas, que tem por objetivo principal a valorização da expressão e educação plástica na formação da criança.

2. SOBRE O TEMA

A temática proposta visa uma reflexão acerca da importância da luz e da sombra na expressão gráfica infantil associada a uma abordagem pedagógica à obra de arte em contexto sala de aula. É também uma forma de aproximar a prática pedagógica a temas da atualidade, neste caso ao **Ano Internacional da Luz**, proclamado pela ONU para 2015.

No caso da abordagem pedagógica à obra de arte, as sugestões para seleção de artistas sobre os quais poderão basear o trabalho no contexto sala de aula, são: **Lourdes de Castro** (sombra, silhueta), **Ana Vieira** (instalação, escultura) **Henri Matisse** (forma, silhueta), **Kumi Yamashita** (luz, sombra), **Albano Afonso** (luz, sombra, projeção), **Golan Levine** (luz, sombra, projeção) ou **Kleber Matheus** (luz néon). Destes (ou outros), o docente / educador apenas precisa selecionar o que mais se adequa ao trabalho que quer desenvolver junto dos seus alunos.

Os trabalhos apresentados devem ser originais e integralmente feitos pela criança, **sem qualquer intervenção de adultos.**

3. DESTINATÁRIOS

- Pré-escolar / Jardim-de-infância
- 1.º Ciclo do ensino básico

4. MODALIDADE DE PARTICIPAÇÃO

Só podem concorrer a **título individual** (um trabalho por criança), até ao máximo de 14 trabalhos por escola em cada modalidade:

- **Em suporte papel, ou**
- **Em suporte digital.**

5. DIMENSÃO

- A dimensão dos trabalhos realizados em suporte papel deverá ter o formato *standard* de uma folha A4 (21cm X 29,7cm);
- Na categoria digital todos os trabalhos deverão ser enviados nos formatos JPEG ou PNG, com a resolução de 300 dpi's e tamanho 2480x3508 px (tamanho A4 em pixéis).

6. MATERIAIS E TÉCNICAS

- Podem ser usados todos os materiais de desenho, pintura (pigmentos naturais e/ou artificiais), colagem e técnica mista sobre papel ou cartão. Evitar colagem de materiais pesados, que se descolem com facilidade do suporte ou se danifiquem no transporte (como aparas de lápis, tampas de garrafas, plasticinas, pastas de modelar ou outros materiais e volumes tridimensionais);
- Poderão concorrer com pinturas/desenhos digitais, executadas em qualquer *software* de desenho e pintura: Paint, Tuxpaint, ArtRage, GIMP ou outro.

7. IDENTIFICAÇÃO DE TRABALHOS

- Cada trabalho deverá estar devidamente identificado, **com maiúsculas e em local visível na frente do trabalho**, utilizando para isso a etiqueta de identificação, em anexo – **pág. 4**;
- A dimensão da etiqueta terá de ser mantida e deverá evitar-se (ao máximo) colá-la sobre partes fundamentais do trabalho da criança;
- Na categoria digital o nome do aluno deverá constar no trabalho elaborado digitalmente. A legenda do ficheiro enviado deverá ser composta conforme exemplo: joaosilva_ebfernandopessoa_lisboa (primeiro e último nome da criança, a escola e município). Neste caso, no corpo da mensagem de correio eletrónico que acompanha os anexos, deverão vir todos os dados necessários à completa identificação de todos os intervenientes (nome, escola, categoria).

8. ENVIO DE TRABALHOS

- Serão admitidos a concurso os trabalhos, em suporte papel, que derem entrada, **até ao dia 4 de maio de 2015**, na seguinte morada:

Direção de Serviços de Educação Artística e Multimédia

Coordenação Regional de Expressão Plástica

Travessa do Nogueira, n.º 11

9050-451 Funchal

- No escalão digital serão aceites os trabalhos que forem enviados para o correio eletrónico: **concursoeep@gmail.com** até à data estipulada no ponto anterior.
- A devolução dos trabalhos será feita exclusivamente nas instalações DSEAM **até 15 dias úteis** após desmontagem da exposição.

9. CATEGORIAS

- **Categoria A – 3 a 5 anos**
- **Categoria B – Aluno com NEE (Necessidades Educativas Especiais)**
- **Categoria C – Digital**
- **Categoria 1 – 1.º CEB: 1.º Ano**
- **Categoria 2 – 1.º CEB: 2.º Ano**
- **Categoria 3 – 1.º CEB: 3.º Ano**
- **Categoria 4 – 1.º CEB: 4.º Ano**

10. JÚRI

Na DSEAM, um júri formado para o efeito, isento e com conhecimentos ao nível das artes, fará a eleição dos melhores trabalhos por categoria.

11. PRÉMIOS

- **Um prémio ao melhor classificado por categoria** (materiais de expressão plástica);
- **3 Menções honrosas por categoria** (certificados de participação).

12. DIVULGAÇÃO DE RESULTADOS E ENTREGA DE PRÉMIOS

- A listagem de alunos premiados será divulgada no *site* da DSEAM, www.madeira-edu.pt/dseam até ao dia 9 de junho de 2015;
- A entrega de prémios e de certificados ocorrerá durante a **Semana Regional das Artes** (evento promovido pela Secretaria Regional de Educação e Recursos Humanos em parceria com a Secretaria do Turismo e Transportes), em data e local a divulgar oportunamente. No caso de alunos premiados de outras zonas do país os prémios serão enviados via CTT para a escola respetiva.
- Os prémios são patrocinados pela PÉBÉO.

13. DATA E LOCAL DE REALIZAÇÃO DA EXPOSIÇÃO

De 15 a 20 de junho de 2015, no Funchal, inserida na **Semana Regional das Artes**.

- Exposição de trabalhos do pré-escolar e jardins-de-infância – no Espaço InfoARTE da Secretaria Regional do Turismo e Transportes;
- Exposição de trabalhos do 1.º CEB – no Museu da Eletricidade / Casa da Luz.

14. ANEXOS

Anexo 1 – Dados gerais do conjunto de trabalhos enviados (aplicável apenas aos trabalhos enviados em suporte papel)

Anexo 2 – Etiqueta de identificação individual de trabalhos (a colar na frente de todos os trabalhos enviados em suporte papel);

Anexo 3 – Descrição sumária da abordagem pedagógica à obra de arte em contexto sala de aula (aplicável a todos os trabalhos enviados: no caso dos trabalhos em suporte papel deverá ser anexado ao grupo de trabalhos elaborados sob a mesma abordagem pedagógica; no caso do envio em formato digital deverá ser anexado com referência às imagens respetivas).

ANEXO 1: Dados gerais do conjunto de trabalhos enviados

16.º Concurso Regional de Expressão Plástica "IMAGENS QUE A LUZ DESENHA"		
<u>DADOS GERAIS DO CONJUNTO DE TRABALHO ENVIADOS</u>		
ESCOLA: _____		CONCELHO: _____
PROFESSOR RESPONSÁVEL: _____		
CATEGORIAS	N.º DE TRABALHOS	
Categoria A		
Categoria B		
Categoria 1		N.º TOTAL DE TRABALHOS:
Categoria 2		
Categoria 3		
Categoria 4		

ANEXO 2: Etiqueta de identificação individual de trabalhos

CEEPXVI.14.15 "Imagens que a luz desenha" – Aluno: _____ Categoria: ____ Escola: _____
CEEPXVI.14.15 "Imagens que a luz desenha" – Aluno: _____ Categoria: ____ Escola: _____
CEEPXVI.14.15 "Imagens que a luz desenha" – Aluno: _____ Categoria: ____ Escola: _____
CEEPXVI.14.15 "Imagens que a luz desenha" – Aluno: _____ Categoria: ____ Escola: _____
CEEPXVI.14.15 "Imagens que a luz desenha" – Aluno: _____ Categoria: ____ Escola: _____
CEEPXVI.14.15 "Imagens que a luz desenha" – Aluno: _____ Categoria: ____ Escola: _____
CEEPXVI.14.15 "Imagens que a luz desenha" – Aluno: _____ Categoria: ____ Escola: _____
CEEPXVI.14.15 "Imagens que a luz desenha" – Aluno: _____ Categoria: ____ Escola: _____
CEEPXVI.14.15 "Imagens que a luz desenha" – Aluno: _____ Categoria: ____ Escola: _____
CEEPXVI.14.15 "Imagens que a luz desenha" – Aluno: _____ Categoria: ____ Escola: _____
CEEPXVI.14.15 "Imagens que a luz desenha" – Aluno: _____ Categoria: ____ Escola: _____
CEEPXVI.14.15 "Imagens que a luz desenha" – Aluno: _____ Categoria: ____ Escola: _____
CEEPXVI.14.15 "Imagens que a luz desenha" – Aluno: _____ Categoria: ____ Escola: _____
CEEPXVI.14.15 "Imagens que a luz desenha" – Aluno: _____ Categoria: ____ Escola: _____

ANEXO 3: Descrição sumária da abordagem pedagógica à obra de arte em contexto sala de aula

16.º Concurso de Expressão e Educação Plástica - "IMAGENS QUE A LUZ DESENHA"		
Estabelecimento de Ensino:		
Morada:		
Código Postal:	Localidade:	Telefone:
Professor:	Email:	
Artista (s) de referência:		
Objetivos e aprendizagens previstas:		
Estratégias adotadas na abordagem pedagógica à obra de arte (descrição sumária da atividade):		
Recursos materiais:		

NOTA: As atividades de **abordagem pedagógica à obra de arte** enviadas no âmbito deste concurso serão alvo de uma análise e seleção por parte da **Coordenação Regional de Expressão Plástica**, da DAEA / DSEAM / DRE, visando a elaboração de um recurso pedagógico (*e-book*) aplicável em contexto de sala de aula. Este recurso será facultado, em primeira mão, a todos os docentes que tenham enviado trabalhos dos seus alunos. A autoria das propostas será salvaguardada na edição final.

Para mais informações, contactar a Coordenação Regional de Expressão Plástica, na Direção de Serviços de Educação Artística e Multimédia, Tel. 291 203 050, ou através do correio eletrónico: **concursoeep@gmail.com**.