

Locais:
Praça Central da Avenida Arriaga | Teatro Municipal
Espaço InfoArte da SRETC | Jardim Municipal
Madeira Tecnopolo | Museu Casa da Luz
Espaço EntreArte (SRE)
Porto Santo

SEMANA REGIONAL DAS ARTES

Integrada no Festival do Atlântico

Participação:
Crianças do pré-escolar, alunos do ensino básico e secundário
Utentes de CAO e Instituições de Ed. Especial
Grupos da DSEAM e do Conservatório - Escola das Artes

Caderno de **Imprensa**

SEMANA REGIONAL DAS ARTES 2016

Integrada no FESTIVAL DO ATLÂNTICO

De 13 a 21 de junho de 2016

COMEMORANDO OS 40 ANOS DA AUTONOMIA

DA MADEIRA

(1976-2016)

Índice

APRESENTAÇÃO	4
MENSAGEM SECRETÁRIO REGIONAL DA EDUCAÇÃO	6
MENSAGEM DO DIRETOR REGIONAL DE EDUCAÇÃO	7
MENSAGEM DO DIRETOR DA DIREÇÃO DE SERVIÇOS DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA E MULTIMÉDIA	9
PROGRAMA GERAL DA SEMANA REGIONAL DAS ARTES	11
LOCAIS	16
FESTA NO JARDIM	17
MODALIDADES ARTÍSTICAS	17
ESCOLArtes	17
Ingressos para a SRA 2016: ESCOLArtes e Espetáculos de Modalidades Artísticas de Canto	18
Expressão Plástica	19
17.ª Exposição Regional de Expressão Plástica “Imaginolândia”	19
Projeto de Sustentabilidade da Exposição	21
Exposição de trabalhos do Concurso de Expressão e Educação Plástica “Taralhocos, estrambólicos e esquisitos”	22
Exposição de trabalhos dos alunos do ateliê de pintura da Divisão de Expressões Artísticas da DSEAM – “UM ESPANTO DE TINTA”	22
Exposição Coletiva Comemorativa do 40 Anos de Autonomia da Região Autónoma da Madeira “A arte na educação do olhar”	23
Passatempo	24
EQUIPA DE ANIMAÇÃO NA SRA 2016	31
Grupos do Conservatório – Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode	34
SRA2016 no Município do Porto Santo	35
NÚMEROS RELEVANTES DA SRA 2016	36
FESTIVAL AUDIOVISUAL E CINEMA ESCOLAR (face)	39
FESTIVAL DA CANÇÃO JUVENIL 2016	41

AGRADECIMENTOS..... 43

APRESENTAÇÃO

Há 36 anos que o Governo Regional da Madeira tem vindo a apostar na educação pela e para a Arte, no ensino genérico, cujos resultados são expressos em inúmeros contextos e momentos – dentro e fora do espaço escolar.

A Semana Regional das Artes 2016, promovida pela Direção de Serviços de Educação Artística e Multimédia (DSEAM), da Direção Regional de Educação/SRE, produzida pela Associação Regional de Educação Artística e integrada no programa do Festival do Atlântico, da Secretaria Regional da Economia, Turismo e Cultura e nas comemorações dos 40 Anos de Autonomia, vai decorrer entre 13 e 21 de junho – um evento que reflete o trabalho desenvolvido ao longo do ano letivo nas escolas.

Esta semana compreende momentos diversificados em termos de práticas artísticas, a saber: Festa no Jardim; Encontros de Modalidades Artísticas (expressão dramática/teatro, dança, música, artes plásticas); ESCOLartes (ex:MUSICAebs), Exposição e Concurso Regional de Expressão Plástica, espetáculos com grupos da DSEAM, do Conservatório – Escola Profissional das Artes, Eng.º Luiz Peter Clode e Centros de Atividades Ocupacionais (CAO's) - a decorrer em vários espaços da baixa do Funchal e no Madeira Tecnopolo.

A Região Autónoma da Madeira tem um percurso de 36 anos na formação artística das crianças e jovens madeirenses, abrangendo hoje, desde o pré-escolar ao ensino secundário. As dinâmicas daí advindas têm desempenhado

um papel fundamental para promoção e vivência cultural, numa perspetiva de educação para e através da cultura, não apenas dos alunos, mas também do público em geral.

Um evento que ganha particular relevo pela abertura da escola/instituições educativas ao meio, mediante a união de sinergias potencializadores de momentos gratificantes, quer para quem está em palco, quer para quem desfruta daquelas performances. No ano transato, durante a *Semana Regional das Artes*, cerca de 4000 alunos do ensino genérico pisaram vários palcos dispersos pela baixa funchalense, aos quais se juntaram diversos grupos artísticos e que a par da Exposição Regional de Expressão Plástica, proporcionaram, diariamente, a milhares de residentes e estrangeiros bons momentos de fruição e de apreciação artística.

MENSAGEM SECRETÁRIO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

A Semana Regional das Artes vem brindar-nos uma vez mais com um programa repleto de iniciativas que, ao envolver um número significativo de alunos de todos os níveis de ensino e respetivos professores, certamente irá contribuir de forma holística para a promoção das artes.

Nos dias que correm, as artes constituem uma área fundamental na existência e formação do indivíduo. Para além de se tratar de um gosto individual ou de uma apetência, é, acima de tudo, um ato social. Esse ato social tem inevitavelmente reflexos na sociedade ou seja, um artista não é, efetivamente, um solitário, tem sempre a componente societal.

Por isso, viver a Semana das Artes constitui não só um forte evento de animação cultural mas também uma poderosa ferramenta de aquisição, desenvolvimento e reforço de competências diversas que proporciona a estes jovens em particular vivências únicas e contributos fulcrais para sua formação integral como cidadãos.

Bem hajam!

Jorge Carvalho

Secretário Regional de Educação

MENSAGEM DO DIRETOR REGIONAL DE EDUCAÇÃO

“A Arte saiu à rua”

A educação pelas Artes propicia o desenvolvimento do pensamento artístico e da percepção estética, que caracteriza um modo próprio de valorizar e dar sentido à experiência humana, tornando-se um fator essencial de humanização. As Artes assumem-se como um dos modos específicos de manifestação da atividade criativa dos seres humanos ao interagirem com os outros e com a realidade em que vivem.

As artes têm verdadeiramente uma grande importância na educação escolar, pois proporcionam aos alunos o desenvolvimento da sua sensibilidade, percepção e imaginação, quer ao realizarem e produzirem formas artísticas (combinando formas, cores, sons, tamanhos, símbolos, movimentos, ritmos e cenários), quer na ação de apreciar e conhecer as formas produzidas por si próprios, pelos colegas e pela natureza.

A Arte, nas suas diferentes manifestações, contribui para o desenvolvimento expressivo dos alunos, especialmente para os mais novos, para a construção de sua poética pessoal, para estimular e desafiar a sua criatividade e para a sua atuação efetiva no mundo.

Deste modo, o trabalho realizado nas escolas da RAM, no contexto das Artes, proporciona as condições para o contacto, o desenvolvimento e o aprofundamento da dimensão criativa e expressiva dos alunos. Neste processo, os professores assumem particular relevo, estimulando os alunos a desenvolverem o seu próprio estilo, a sua própria linguagem, oferecendo-lhes a maior diversificação possível de materiais, de suportes, e de técnicas, bem como desafios que favoreçam o seu crescimento e formação integral.

Valorizar a educação artística, de que esta Semana é expressão clara e inequívoca, significa criar um espaço que incentiva à exploração, à invenção e à pesquisa, sem medo de libertar a criatividade dos alunos e de levá-los a imaginar outras possibilidades, desenvolvendo as suas expressões e percepções.

Sejamos surpreendidos pela Arte que saiu à rua e nos desafia a ver, ouvir e sentir com o “coração”, pois “o essencial é invisível aos olhos”.

Marco Gomes

Diretor Regional de Educação

MENSAGEM DO DIRETOR DA DIREÇÃO DE SERVIÇOS DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA E MULTIMÉDIA

É sempre um momento importante quando celebramos as Artes na Educação!

Neste ano em que a Região Autónoma das Madeira (RAM) celebra os 40 anos da sua Autonomia, associamo-nos, de forma humilde mas estoica, a esta efeméride destacando tudo o que de bom a Autonomia nos trouxe, inclusive os projetos de Educação Artística. Se pensarmos que a RAM é a única Região do país que conta com a educação artística de forma alargada a todo o sistema educativo, desde o pré-escolar ao ensino secundário, é para nós um grande orgulho e um duplo dever poder participar ativamente nas celebrações da nossa Autonomia.

Estamos chegando ao final de mais um ano letivo repleto de projetos e atividades artísticas que envolveram os alunos das escolas da RAM – contamos já com 36 anos de projetos -, por isso, nunca é de mais enaltecer todos os que deram e continuam a dar corpo aos mesmos projetos.

Mas se os alunos ao longo do seu percurso escolar ganharam novas competências, incluso nas artes, é natural que as queiram mostrar publicamente. Para tal, a Semana Regional das Artes (SRA), constitui um “palco” privilegiado para todos eles. Serão alguns milhares de crianças e jovens de todos os níveis de ensino, desde o pré-escolar em representação de todos os restantes – por motivos de logística não podem participar neste evento – que irão protagonizar os 23 espetáculos no centro da Cidade do Funchal. De destacar o ESCOLArtes, a Exposição Regional de Expressão Plástica e o Festival Audiovisual e Cinema Escolar.

O papel da DSEAM foi coordenar e supervisionar todo o trabalho que vem sendo desenvolvido pelos professores nas escolas. Também o de proporcionar ao

longo de todo o ano, (e desde o início do primeiro projeto em 1980) a formação necessária aos docentes. Durante as semanas que antecedem e a própria SRA, organizar toda a logística necessária para que tudo decorra dentro da normalidade e vá ao encontro das expectativas das escolas, dos alunos, dos professores e da comunidade em geral. Temos perfeita consciência que a massificação da educação artística na RAM, mais do que descobrir talentos para as artes (como aliás tem acontecido), promove nas nossas crianças e jovens uma formação holística que os vai preparar para no futuro serem cidadãos com uma outra consciência cívica, cultural e crítica, bem como verdadeiros apreciadores/fruidores das artes.

Termino felicitando todos os alunos que, participando ou não neste evento, ao longo do ano desenvolveram as artes nas suas escolas e comunidades locais. Às direções das escolas, professores, funcionários, pais e encarregados de educação, o nosso agradecimento por todo o empenho colocado nas práticas artísticas que a Região Autónoma da Madeira soube criar e desenvolver ao longo de quase quatro décadas.

A todos os nosso OBRIGADO!

Carlos Gonçalves

(Autor do projeto de educação artística, iniciado em 1980 na RAM)

PROGRAMA GERAL DA SEMANA REGIONAL DAS ARTES

Dia	Local	Hora	Tipo de Intervenção	Intervenientes (artistas)	Obs.
13 de junho (2.ª feira)	Auditório do Jardim Municipal	10h00	Espetáculo: Festa no jardim	- Crianças do ensino pré-escolar - Equipa de Animação (DSEAM)	
	Palco-Avenida Arriaga	12h00	Espetáculo	Utentes dos CAO's - Funchal	
	Auditório do Jardim Municipal	17h00	ABERTURA OFICIAL DA SEMANA REGIONAL DAS ARTES	- Coro de alunos de escolas 1.º CEB - Orquestra de Sopros B da DSEAM - Alunos de dança/teatro da DSEAM	
	Placa Central Avenida Arriaga	17h30 m	Inauguração da Exposição Regional de Expressão Plástica	Alunos/utentes de 124 escolas/instituições	
	Espaço <i>Infoart</i> da SRETC		Concurso de Pintura		
	Palco-Avenida Arriaga	17h45 m	Espetáculo	Ensemble de Guitarras da DSEAM	
14 de junho (3.ª feira)	Auditório do Jardim Municipal	10h30 m	Espetáculo: Modalidade Artística de Instrumental	Alunos do ensino básico e secundário	
	Museu Casa da Luz	10h30 m	- Inauguração da exposição de fantoches e marionetas	Equipa de Animação	

		11h00	- Sessão de animação Entrega de prémios do Concurso de Expressão e Educação Plástica	Alunos do 1.º ciclo	
	Palco-Avenida Arriaga	12h00	Espetáculo de Dança	Kaleidoscope da DSEAM	
	Auditório do Museu Casa da Luz	15h00	Sessão de animação	Equipa de Animação	Crianças do pré-escolar
	Teatro Municipal	15h00	Espetáculo: Modalidade Artística de Expressão dramática/teatro	Alunos do ensino básico e secundário	
	EntrArte SRE	16h00	Exposição	Artistas plásticos Madeirenses	
15 de junho (4.ª feira)	Auditório do Jardim Municipal	10h30 m	Espetáculo: Modalidade Artística de Cordofones Tradicionais Madeirenses	Alunos do ensino básico e secundário	
	Auditório do Museu Casa da Luz	10h30 m	Sessão de animação	Equipa de Animação	Crianças do pré-escolar
	Palco-Avenida Arriaga	12h00	Espetáculo	<i>Charamelas</i>	Grupo da Esc. 1.º Ciclo - Eng. Luís Santos Costa
	Auditório do Jardim Municipal	14h00	Espetáculo: Modalidade Artística de Dança	Alunos do ensino básico e secundário	
	Auditório do Museu Casa da Luz	15h00	Sessão de animação	Equipa de Animação	Crianças do pré-escolar

	Teatro Municipal Baltazar Dias	15h30 m	Espetáculo: Modalidade Artística de Canto Coral	Alunos do ensino básico e secundário	
	Palco-Avenida Arriaga	19h30 m	Concerto	Orquestra de Bandolins da DSEAM	
16 de junho (5.ª feira)	Palco-Avenida Arriaga	12h00	Espetáculo	CAO - Câmara de Lobos	
	Auditório do Museu Casa da Luz	10h30	Equipa de Animação	Crianças do pré-escolar	
	Madeira Tecnopol o	15h00	Espetáculo: ESCOLArtes	Alunos do ensino básico e secundário	
	Auditório do Museu Casa da Luz	15h00	Sessão de Animação	Auditório do Museu Casa da Luz	
	Auditório do Jardim Municipal	16h00	Espetáculo: Modalidade Artística Instrumental-Bandas Rock	Alunos do ensino básico e secundário	
	Palco-Avenida Arriaga	19h30 m	Concerto	Consort Bisel da DSEAM	
17 de junho (6.ª feira)	Teatro Municipal Baltazar Dias	09h30 às 17h30	Festival Audiovisual e cinema Escolar	Alunos do ensino básico e secundário	
	Madeira Tecnopol o	15h00	Espetáculo: ESCOLArtes	Alunos do ensino básico	
	Auditório do Jardim Municipal	21h00	Espetáculo de Dança	Grupo do CEPAM	
18 de junho (sábado)	Palco-Avenida Arriaga	12h00	Espetáculo	Cordofones Madeirenses do CEPAM	
	Palco-Avenida Arriaga	17h30 m	Espetáculo	Si Que Brade da DSEAM	

19 de junho (domingo)	Palco-Avenida Arriaga	12h00	Espetáculo	Equipa de animação da DSEAM	
	Teatro Municipal Baltazar Dias	18h00	Concerto	Orquestra académica do CEPAM	
	Auditório do Jardim Municipal	21h30 m	Concerto	Orquestra de sopros e Coro Juvenil da DSEAM	
20 de junho (segunda)	Auditório do Museu Casa da Luz	10h30 m e 15h00	Sessões de animação	Equipa de Animação	Crianças do pré-escolar
	Palco-Avenida Arriaga	12h00	Concerto	Ensemble de Saxofones do CEPAM	
		19h30 m	Espetáculo	Ensemble de Cordas da DSEAM	
21 de junho (terça)	Auditório do Museu Casa da Luz	10h30 m e 15h00	Sessões de animação	Equipa de Animação	Crianças do pré-escolar
	Palco-Avenida Arriaga	12h00	Concerto	Ensemble de Percussão B da DSEAM	
22 de junho (quarta)	Auditório do Jardim Municipal	21h30 m	V FESTIVAL DA CANÇÃO JUVENIL DA MADEIRA	Concorrentes juvenis	Espetáculo de encerramento da SRA (Comemorand o os 40 anos de autonomia)
	Largo das Palmeiras – Porto Santo	21h30 m	Dramatizações e Canções	O infantário “O moinho” e todas as escolas do 1º Ciclo	

MA- Modalidade Artística; **TMBD-** Teatro Municipal Baltazar Dias;

DEA – Divisão de Expressões Artísticas; **DRE-** Direção Regional de Educação

NOTAS:

1. Todos os horários e grupos apresentados estão sujeitos a alteração após adjudicação do projeto. Esta nota ainda é mais premente este ano, considerando não só o número de formação artísticas como também o número de instituições envolvidas.

2. No dia 22, teremos duas sessões de animação para crianças (10h30 e 15h30) no auditório do Museu Casa da Luz.
3. No dia 22 haverá um espetáculo no Largo das Plameiras, no Porto Santo, às 21h30, com a participação das crianças do pré-escolar e alunos do ensino básico da ilha.
4. Durante a semana irão decorrer *workshops* de artes plásticas para crianças, na Avenida Arriaga.

LOCAIS

A Semana Regional das Artes 2016, à semelhança das edições anteriores, acontece maioritariamente na baixa do Funchal e no Madeira Tecnopolo e propõe a dinamização de oito espaços, no que toca às intervenções artísticas, a saber:

- Teatro Municipal Baltazar Dias
- Auditório do Jardim Municipal
- Espaço Infoart da SRETT
- Placa Central da Avenida Arriaga
- Madeira Tecnopolo
- Museu casa da Luz
- Espaço EntreArte
- Porto Santo

FESTA NO JARDIM

326 crianças, vindas de 16 instituições do pré-escolar, vão juntar-se no Jardim Municipal para um espetáculo de música, dança e expressão dramática, que contará, também, com a apresentação pela Equipa de Animação da DSEAM.

Um espetáculo que terminará com uma intervenção artística da responsabilidade daquela Equipa.

Durante a Semana decorrerá, também, uma exposição de fantoches e marionetas em articulação com 10 sessões de animação para crianças, levadas a efeito pela Equipa de Animação da DSEAM, no Museu de Eletricidade – Casa da Luz.

MODALIDADES ARTÍSTICAS

Os espetáculos das modalidades artísticas que resultam da prática da dança, dos cordofones tradicionais, do canto coral, do instrumental e expressão dramática e teatro, desenvolvidas em contexto curricular e de enriquecimento curricular, tanto no 1.º ciclo, quanto nos 2.º e 3.º ciclos do ensino básico e secundário, também farão parte da Semana Regional das Artes.

ESCOLArtes

O ESCOLArtes integra dois grandes espetáculos em simbiose artística, envolvendo várias escolas de diversos municípios da RAM, conforme descrito abaixo. Teremos os ensaios durante a manhã e os espetáculos à tarde, em articulação com a RTP/Madeira.

Dia 16**Tema: Nos trilhos da Europa**

O espetáculo de simbiose artística Nos trilhos da Europa, traduz, de forma simples e criativa, o percurso da Europa, desde a sua formação até à atualidade, revisitando alguns momentos históricos determinantes, evidenciando-se os seus impactos sociais, económicos e culturais.

Dia 17**Tema: Disney: Histórias de sempre**

Este espetáculo traz-nos uma abordagem aos 92 anos de existência da Disney, relembrando algumas histórias de outros tempos e temas musicais que ficaram marcados pelos filmes, animações e séries televisivas, que ainda hoje fazem as delícias, não só dos mais pequeninos, mas também dos adultos.

Ingressos para a SRA 2016: ESCOLArtes e Espetáculos de Modalidades Artísticas de Canto

A aquisição de ingressos para os espetáculos de Modalidades Artísticas de Canto Coral e de Expressão Dramática /Teatro (sessão das 15h00 – 1.º CEB, sessão das 17h30 – 2.º e 3.º CEB e Secundário) e de Canto Coral, que se realizarão nos dias 14 e 15 de junho, no Teatro Municipal Baltazar Dias, custam 1€ para as crianças e 2€ para os adultos e deverão ser adquiridos no local do evento.

O professor/adulto quando acompanhado da turma ou grupo de, no mínimo, 10 alunos tem entrada gratuita.

A aquisição de ingressos para os espetáculos do ESCOLArtes, nos dias 16 e 17 de junho, às 15h00, no Madeira Tecnopolo, custam 1€ para as crianças e 2€

para os adultos. Os ingressos deverão ser adquiridos no local do evento, no balcão da SER na Loja do Cidadão ou na DSEAM (Travessa da Nogueira, 11). O professor/adulto quando acompanhado da turma ou grupo de, no mínimo, 10 alunos tem entrada gratuita. As reservas podem ser feitas através do telefone: 291 203 054.

Expressão Plástica

17.ª Exposição Regional de Expressão Plástica “Imaginolândia”

Local: Avenida Arriaga, de 13 a 21 de junho de 2016



2010/2011



2011/2012



2012/2013



2013/2014



2015/2016

A Exposição Regional de Expressão Plástica é um projeto incluído na Semana Regional das Artes e que funciona como uma espécie de capa de rosto deste

macro evento, integrado na programação do Festival do Atlântico. Esta exposição é operacionalizada pela Direção de Serviços de Educação Artística e Multimédia (DSEAM) da Direção Regional de Educação (DRE), através da Divisão de Apoio à Educação Artística (DAEA), no âmbito da Coordenação Regional de Expressão Plástica (COREP).

Já na sua 17.^a edição, este ano surge sob a temática **“Imaginolândia”**, cujo conceito pretende criar uma espécie de túnel pelo imaginário infanto-juvenil, através de uma instalação artística no espaço público da Avenida Arriaga, que agrega um teto de tiras de tecido pintadas, criaturas tridimensionais em papel *maché* e bancos públicos vestidos com arte. O projeto “Imaginolândia” pretende expor o resultado do desafio lançado às escolas/instituições para trabalharem com as crianças/utentes o seu imaginário, sem descurar o devido enquadramento com os conteúdos programáticos da área das Artes Plásticas / Expressão Plástica, promovendo simultaneamente a criatividade e a originalidade. O projeto foi apresentado às escolas no início do ano letivo 2015/16, sendo regularmente acompanhado pedagogicamente, por parte da equipa da Coordenação Regional de Expressão Plástica.

O impacto e a dinâmica que tem sido conseguida durante esta exposição, pela 6.^a edição, sob a forma de intervenção urbana, fazem dela um momento único na valorização e visibilidade do trabalho realizado pelos alunos e professores e nas escolas da região, sendo que na presente edição se contabilizam 118 participações de escolas/instituições (92 escolas do 1.^o ciclo do ensino Básico, 1 associação de ensino doméstico (Germinar), 10 CAO's – educação especial – e 15 escolas dos 2.^o e 3.^o ciclos com projetos de Modalidade de Artes Plásticas).

Para proporcionar alguma interação com o público e com os alunos que visitem a exposição, serão promovidos *workshops* de pintura em tecido nos dias 15, 16 e 17 de junho (das 10h30 às 12h00 e das 14h30 às 17h00), na Avenida Arriaga.

Projeto de Sustentabilidade da Exposição

Uma das preocupações recorrentes, acentuada a partir do momento em que a exposição passou a apresentar-se em praça pública, foi a questão da escassez de recursos, que de ano para ano, dificulta a realização deste tipo de projetos, com as dimensões e qualidade que esta exposição exige. Nesse sentido, desde que esta passou a ser feita no exterior, procurou-se uma forma de autossustentabilidade, e todos os anos, professores e alunos juntam-se para desenvolver um projeto paralelo, com o intuito de venda pública, e assim angariar uma verba mínima para investimento no projeto seguinte. Nesta edição, temos o projeto de postais, todos eles originais e únicos, pintados por crianças das escolas do 1.º CEB da RAM, que estarão à venda por um preço simbólico de 1€. Quem os adquirir, além de ficar com uma peça original que funciona como souvenir da exposição, pode personalizar uma mensagem e enviar via CTT a um amigo ou familiar, contribuindo assim para a angariação de verba, crucial ao investimento na edição subsequente.



Exposição de trabalhos do Concurso de Expressão e Educação Plástica “Taralhocos, estrambólicos e esquisitos”

Museu da Eletricidade / Casa da Luz, de 14 a 21 de junho

Na sua segunda edição enquanto concurso nacional, o Concurso de Expressão e Educação Plástica, destinado a crianças do pré-escolar e do 1.º ciclo do ensino básico, pretende que, no âmbito do desenho e da pintura, se desenvolvam competências artísticas e conteúdos específicos da Expressão Plástica. Com o tema “Taralhocos, Estrambólicos e Esquisitos” desafiou-se as escolas, professores e crianças a trabalharem a temática dos monstros e mundos imaginários, sendo que a exposição pública dos trabalhos a concurso representa uma oportunidade de partilha e apreciação desse imaginário, essencial num mundo onde a criatividade se faz necessária.

Os trabalhos recebidos no âmbito deste concurso resultam numa exposição que estará patente no Museu da Eletricidade / Casa da Luz, com inauguração prevista para o dia 14 de junho, pelas 11h00. Este ano com trabalhos oriundos de regiões tão diversas como São Miguel (Açores), Viana do Castelo, Évora, Lisboa, Viseu ou Faro.

Os trabalhos submetidos a concurso foram avaliados por um júri que encontrou, de entre os 1717 trabalhos recebidos, os vencedores por cada categoria. Os prémios serão entregues em cerimónia a realizar no dia 14 de junho, pelas 11h00 no auditório do Museu da Eletricidade / Casa da Luz.

Exposição de trabalhos dos alunos do ateliê de pintura da Divisão de Expressões Artísticas da DSEAM – “UM ESPANTO DE TINTA”

Espaço InfoArte da SRETC, de 13 a 21 de junho

“*Posso fazer mais um espanto de tinta?*” – Pergunta um dos mais pequenitos do ateliê, quando se refere à experiência da simetria através do espelho de tinta. “*Eu tinha que vir à pintura, mesmo com chuva!*”, refere outra aluna que não faltou à aula num dia de alerta laranja da meteorologia. Risos e muito trabalho, com tintas e camisolas velhas vestidas para o entusiasmo não chegar às roupas. As misturas das tintas parecem ter um efeito de deslumbramento no espírito e nas mãos dos alunos, como magos que preparam uma poção mágica, explorando, experimentando e descobrindo um mundo novo de possibilidades.

O ateliê de pintura da Divisão de Expressões Artísticas visa possibilitar uma exploração de técnicas e meios de expressão plástica no âmbito do desenho e da pintura, procurando uma abordagem enriquecedora e experimental das possibilidades expressivas individuais, sem esquecer o aspeto lúdico pedagógico, fundamental para uma aprendizagem vivenciada e com sentido.

O público-alvo são crianças entre os 5 e os 14 anos, onde o desenho ocupa uma base essencial em todo o processo de trabalho, sendo as propostas adaptadas a cada faixa etária, procurando a diversificação através da liberdade criadora como forma de desenvolver a capacidade criativa e a imaginação.

Por intermédio do desenho os alunos puderam criar e recriar formas expressivas, expor o que sentem e como vêem o mundo, observando as produções do grupo de trabalho, refletindo e desenvolvendo a capacidade de produção, observação e análise construtiva de si próprias e do mundo que os rodeia.

Exposição Coletiva Comemorativa do 40 Anos de Autonomia da Região Autónoma da Madeira “A arte na educação do olhar”

Espaço EntreArte da SRE, de 14 de junho a 31 de julho

No âmbito das Comemorações dos 40 anos da Autonomia da Madeira e tendo em conta o papel relevante que a Autonomia veiculou na transformação

económica, cultural, social e educativa da Região nas últimas quatro décadas, desafiou-se um grupo de 10 artistas que, cumulativamente, exercem ou exerceram funções no campo educativo, a explorar a temática da autonomia numa perspetiva da educação e cultura. Simultaneamente, lançou-se o repto a quatro estabelecimentos de ensino, de diferentes níveis de ensino, para que os alunos representassem uma possível perspetiva acerca da escola atual na ilha da Madeira. O resultado deste desafio será apresentado no espaço EntreArte da Secretaria Regional de Educação entre os dias 14 de junho e 31 de julho.

Passatempo

“UMA SELFIE NA SEMANA REGIONAL DAS ARTES 2016”

NOS Madeira | Direção de Serviços de Educação Artística e Multimédia

REGULAMENTO DO PASSATEMPO

- TERMOS E CONDIÇÕES –

1. Entidades promotoras e objetivos do passatempo:

1.1. Entidades promotoras

A Direção de Serviços de Educação artística e Multimédia é um departamento da Direção Regional de Educação/Secretaria Regional de Educação, cuja missão compreende, entre outros, a promoção e o acompanhamento e supervisão pedagógica das práticas artísticas no ensino genérico. É neste contexto que se situa a Semana Regional das Artes (SRA, um projeto da Secretaria Regional de Educação/Direção Regional de Educação, através da Direção de Serviços de Educação Artística e Multimédia que irá acontecer no período compreendido entre 13 e 21 de junho. Este, é um evento decorre em vários espaços da baixa funchalense e está integrado no Festival do Atlântico – uma parceria com a Secretaria Regional da Economia, Turismo e Cultura, numa

parceria com a ARE Artística, no âmbito das comemorações dos 40 anos da autonomia da Madeira.

A Semana Regional das Artes'2016 compreende vários momentos, nomeadamente: Espetáculo da abertura oficial; Festa no Jardim (em articulação com a Equipa de Animação); 7 espetáculos das Modalidades Artísticas (dança; canto; cordofones tradicionais madeirenses; instrumental; expressão dramática/teatro); a Exposição Regional de Expressão Plástica “Imaginolândia”; a exposição dos trabalhos do Concurso de Expressão e Educação Plástica “Estrambólicos, Taralhucos e Esquisitos”; ESCOLartes (dois espetáculos gravados pela RTP/Madeira e transmitidos pela RTP internacional); 10 sessões de animação para crianças do pré-escolar, pela Equipa de Animação; vários espetáculos levados a efeito por grupos artísticos da DSEAM e do Conservatório – Escola das Artes da Madeira, num total de 37 espetáculos.

1.2. Objetivos:

- Promover o evento a nível regional, nacional e internacional, através da rede social *Facebook*, tendo por base o testemunho (registos fotográficos) dos visitantes;
- Incrementar uma relação de proximidade entre o público/visitantes, em geral, e os diversos eventos realizados no âmbito da programação da SRA;
- Fomentar a partilha de fotografias registadas nos diferentes eventos, procurando aferir as características gerais dos visitantes (nacionalidade, faixa etária, interesses, ...);
- Promover e valorizar os parceiros e parcerias inerentes ao evento, numa perspetiva de responsabilidade social.

2. Requisitos de participação:

2.1 Podem participar no passatempo todas as pessoas com idade igual ou superior a 18 anos;

2.2 Não é permitida a participação de quem tenha intervindo, direta ou indiretamente, na criação e/ou no desenvolvimento do passatempo.

3. Período do passatempo:

3.1 O passatempo decorrerá de 13 a 21 de junho de 2016, sendo que:

I. A participação no passatempo será válida para as fotografias submetidas das 00h00 do dia 13 às 23h59 do dia 21 de junho de 2016;

II. A votação das fotografias decorrerá no mesmo período;

III. No dia 23 de junho de 2016 será anunciado o vencedor do passatempo na página de Facebook da *DSEAM*.

4. Como participar:

4.1 Para que a participação seja válida os participantes terão de:

I. Fazer *like* na página de Facebook, ***dseam***;

II. Partilhar publicamente no seu mural a fotografia, em formato *selfie*, associando-a às *hashtag* ***#semanaregionalartes2016*** e ***#nosmadeira***;

III. Identificar o(s) interveniente(s) na *selfie*;

4.2. Não há limite quanto ao número de fotografias que cada participante pode publicar no âmbito do passatempo;

4.3. As *selfies* poderão ser individuais ou de grupo;

4.4. As fotografias poderão se tiradas em qualquer evento integrado na edição de 2016 da Semana Regional das Artes;

4.4. As três fotografias com mais *likes* serão as vencedoras deste passatempo, mediante os dispostos do ponto 7 do Regulamento.

5. Júri do passatempo:

Em caso de empate, de entre das fotografias mais votadas submetidas para o passatempo, um júri composto exclusivamente por elementos da DSEAM, terá como tarefa encontrar as *selfies* vencedoras, nos termos abaixo referidos no ponto 7.

6. Condições de participação:

6.1. As entidades promotoras excluirão, imediatamente, do passatempo toda e quaisquer fotografia que, no seu entender, contenham conteúdos ofensivos;

6.2. As fotografias têm de ser tiradas no formato *selfie*;

6.3. As fotografias podem ser editadas digitalmente pelo participante, mas, somente em aspetos relativos às dimensões, brilho ou contraste, sendo excluída, automaticamente, qualquer fotomontagem;

6.4. As fotografias terão de estar relacionadas com a Semana Regional das Artes e ter sido tiradas em qualquer evento integrado na edição de 2016;

6.5. Os participantes têm de, cumulativamente, fazer *like* na página de Facebook *dseam*, de partilhar publicamente a(s) sua(s) *selfie*(s) do passatempo, associar as *hashtag* *#semanaregionalartes2016* e *#nosmadeira* e identificar o(s) interveniente(s).

7. Seleção dos vencedores:

7.1. Os vencedores do passatempo serão os três participantes distintos, que, findo o período estabelecido supra no ponto 3, tiverem as *selfies* com maior número de *likes*;

7.2. A cada participante será atribuído apenas um prémio;

7.3. De entre as fotografias com maior número de *likes*, em caso de empate, o Júri do passatempo decidirá aquelas que, no seu entender, forem as fotografias mais criativas e originais.

8. Prémio:

8.1. Os prémios consistem:

- 1.º Classificado – Um smartphone;
- 2.º Classificado – Voucher 10 bilhetes cinema;
- 3.º Classificado – Voucher 5 bilhetes cinema;

8.2. Os prémios poderão ser reclamados entre 24-06-2016 e 29-06-2016;

8.3. Os prémios serão entregues somente aos vencedores do passatempo mediante apresentação de documento comprovativo de identidade.

9. Moderação:

9.1. As entidades promotoras poderão excluir do passatempo, todos os participantes que não cumpram os termos do presente Regulamento;

9.2. Serão excluídos todos os participantes que:

- I. Assumam a identidade de outrem, com ou sem o seu consentimento;
- II. Que tentem alterar as regras e espírito do passatempo;
- III. Tentem defraudar, dificultar, alterar ou inutilizar o bom funcionamento e decurso normal do passatempo.

10. Proteção de dados:

10.1. Os dados pessoais dos participantes, como o nome, são indispensáveis ao anúncio e entrega do prémio;

10.2. A omissão e/ou inexatidão dos dados, fornecidos pelo vencedor, são da sua única e inteira responsabilidade;

10.3. Os dados pessoais recolhidos, em virtude dos necessários para a submissão das *selfies* para a participação no passatempo, destina-se unicamente a apurar, anunciar e atribuir os prémios aos vencedores no âmbito do presente passatempo.

11. Anúncio e prazo para entrega/levantamento do prémio:

11.1. Os vencedores do passatempo serão anunciados no Facebook da DSEAM, no dia 23 de junho de 2016;

11.2. Os vencedores serão contactados, através de mensagem na sua página de Facebook para informar do processo inerente à entrega do prémio;

11.3 Se, no prazo máximo estipulado no ponto 8 do regulamento, os vencedores não responderem ou não reclamarem, por qualquer meio, os prémios atribuídos, não mais poderão reclamá-los, considerando-se como não atribuídos.

12. Direitos de autor

12.1. Ao participar no passatempo, o participante autoriza as entidades promotoras a utilizar a fotografia, juntamente com o seu primeiro e último nome, para publicação na página do Facebook, ou em quaisquer outros meios que entender convenientes, para efeitos de promoção e divulgação de atividades artísticas, sem que lhe possa ser exigida qualquer contrapartida, a título de remuneração, compensação ou de notificação adicional ou aprovação do participante ou de qualquer terceiro;

12.2. As entidades promotoras declinam toda e qualquer responsabilidade pela utilização indevida, por terceiros, da(s) fotografia(s) publicada(s) pelo(s) participante(s) no passatempo, bem como por quaisquer violações de direitos de autor praticados pelos mesmos;

12.3. As entidades promotoras declinam também toda e qualquer responsabilidade sobre eventuais infrações a direitos de autor/imagem e/ou de propriedade intelectual que estejam associados a fotografias publicadas no âmbito do passatempo;

12.4. Os participantes são os únicos responsáveis pelas fotografias apresentadas e por eventuais direitos de autor/imagem e/ou de propriedade intelectual a elas associados.

13. Disposições finais:

13.1. Os casos omissos no presente Regulamento serão resolvidos pelas entidades promotoras e das suas decisões, no âmbito do presente Regulamento, não cabe recurso;

13.2. As entidades promotoras podem, livremente, a todo o tempo e sem aviso prévio, alterar, suspender ou cancelar o passatempo, sem que tal confira aos participantes do passatempo o direito de exigir, a qualquer título, uma indemnização ou compensação;

13.3. A participação no passatempo implica a aceitação das regras constantes deste regulamento;

13.4. Este passatempo não é, de forma alguma, promovido, validado, administrado ou associado ao Facebook. O participante compreende que está a fornecer as suas informações ao promotor e não ao Facebook e que este não é responsável por nenhum elemento deste passatempo;

13.5. O presente Regulamento estará disponível, para consulta, em http://www02.madeira-edu.pt/dre/educacao_artistica_multimedia.aspx.

EQUIPA DE ANIMAÇÃO NA SRA 2016

Exposição e animações:

Exposição / Espetáculo “Medley – Histórias de (En)Cantar”

Museu da Eletricidade Casa da Luz

Datas:

Dia 14/06 - sessões: 10h30 e 15h00

Dia 16, 17, 21 e 22/06 - sessões: 10h30 e 15h00

A Equipa de Animação da Direção de Serviços de Educação Artística e Multimédia (DSEAM) vai apresentar no Museu de Eletricidade Casa da Luz uma exposição itinerante, intitulada “Histórias de (En)Cantar”, constituída por fantoches, marionetas e adereços, utilizados nas animações e intervenções pedagógicas realizadas pela Equipa de Animação. A esta exposição estará inerente uma série de espetáculos alusivos às histórias realizadas nas animações, intitulados: “Medley Histórias de (En)Cantar”. Esta exposição visa criar uma maior aproximação lúdica e vivencial às crianças, aos docentes e ao público em geral. Com este encontro psicopedagógico de várias técnicas, desde os fantoches e as marionetas, aos elementos de cenários utilizados nas animações, realizadas nas escolas, pretendemos envolver o público nos caminhos da fantasia e do imaginário. Este verdadeiro espólio pedagógico e artístico tem sido criado pela Equipa de Animação do GCEA, ao longo dos últimos 29 anos, percorrendo todas as escolas do Pré-escolar, Jardins de Infância, Infantários e escolas do 1.º CEB da Região Autónoma da Madeira.

Sinopse do Medley - "Histórias de (En)Cantar":

Existe cor e magia no reino das sombras - um mundo sem fim.

Uma princesa que perde um sapatinho de cristal; uma menina que leva uma cestinha à casa da avó e um elefante que salva um rei...como é possível? Tudo é possível! Mas de quem estaremos a falar?

Entra no mundo da fantasia e deixa-te encantar por este mundo de sonhos sem fim.

Festa no Jardim - História: A Fada das Crianças – Original da Equipa de Animação

Sinopse: Esta é uma história de uma fada com uma função peculiar: distribuir afetos a todas as crianças no reino da terra. Os afetos têm o poder de proteger as emoções dos mais pequeninos. Surge o inesperado, algo abala o reino dos afetos, com o intuito de acabar com todas as gargalhadas, mimos e abraços... Como vão os nossos heróis resolver este problema?

ALUNOS E GRUPOS EM CONTEXTO PERFORMATIVO

A exemplo dos anos anteriores, passarão pelos diversos espaços cerca de 3500 participantes, de diversas instituições educativas da Região Autónoma da Madeira, abarcando vários níveis de ensino, conforme se menciona abaixo:

- Alunos do pré-escolar
- Alunos do ensino básico e secundário
- Escola do 1.º Ciclo - Eng. Santos Costa - Grupo “Charamelas”
- Grupos artísticos dos CAO’s (por inscrição)
- Equipa de animação na educação pré-escolar
- Grupos do Conservatório Escola de Artes da Madeira (CEPAM):
 - Cordofones madeirenses
 - Ensemble de Saxofones
 - Grupo de dança
 - Orquestra académica
- Grupos da Direção de Serviços e Educação Artística e Multimédia (DSEAM):
 - Tuna de Bandolins
 - Coro Juvenil
 - Consort Bisel
 - Ensemble de Cordas
 - Ensemble de Guitarras
 - Kaleidoscope
 - Orquestra de Bandolins
 - Orquestra de Sopros
 - Si Que Brade
 - Ensemble de Percussão B
 - Orquestra de Sopos B

Grupos do Conservatório – Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode

O Conservatório – Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode (CEPAM) participa, pela primeira vez, na Semana Regional das Artes.

A sua participação será através de espetáculos realizados pelos seguintes grupos:

- . Grupo do CEPAM de Dança
- . Cordofones Madeirenses do CEPAM
- . Orquestra Académica do CEPAM
- . Ensemble de Saxofones do CEPAM

SRA2016 no Município do Porto Santo

O Concelho do Porto Santo irá assinalar a Semana Regional das Artes no dia 22 de junho. Por motivos técnicos, este espetáculo decorrerá um dia após o término deste evento na ilha da Madeira. O evento está inserido no Programa das Festas de São João e realizar-se-á pelas 21h30m no Largo das Palmeiras. O infantário “O moinho” e todas as escolas do 1º Ciclo irão participar com o seguinte alinhamento: Infantário “O moinho”: Dramatização da história “O pequeno espantalho” e canção relacionada; Pré-Escolar (Sala Azul) da EB1 com PE do Campo de Baixo história “Passeio na floresta” e canção relacionada; Pré-Escolar (Sala dos Amores Perfeitos) da EB1 com PE do Porto Santo – Dramatização da canção “As brincadeiras da minha avó”; Pré-Escolar da Escola de Nossa Senhora da Conceição – Dramatização do poema “Meninos de todas as cores” e dança da canção “Mundo mais belo”; 1º Ciclo com os alunos participantes no Encontro Regional da Modalidade de Expressão Dramática/Teatro – História “A verdinha”.

NÚMEROS RELEVANTES DA SRA 2016

Espetáculo de Abertura:

- Total de escolas 1.º CEB: **4**
- Total de alunos 1.º CEB: **100**
- Total de Professores 1.º/2.º/3.º CEB/S: **4**

Grupo DSEAM: Orquestra de Sopros B/Alunos da classe de dança da prof.^a Juliana Andrade

ESCOLartes:

- Escolas do 1.º CEB: **39**
- Escolas do 2.º/3.º CEB/S: **1**
- Total de **Escolas** 1.º/2.º/3.º CEB/S: **40**
- Total de **Alunos** 1.º/2.º/3.º CEB/S: **1119**
- Total de **Professores** 1.º CEB: **32**
- Total de **Professores** 2.º/3.º CEB/S: **3**

Festa no Jardim:

- Total de **Instituições Pré-Escolar**: **16**
- Total de **Alunos** participantes: **386**
- Total de **Professores** 1.ºCEB: **16**

Modalidades Artísticas:

- Escolas do 1.º CEB: **59**
- Escolas do 2.º/3.º CEB/S: **19**
- Total de **escolas** 1.º/2.º/3.º CEB/S: **78**

- Total de **alunos** 1.º/2.º/3.º CEB/S: **1722**
- Total de **Professores** participantes 1.ºCEB: **50**
- Total de **Professores** participantes 2.º/3.º CEB/S: **44**

Expressão Plástica

Escolas participantes na Exposição Regional Regional: 90 Escolas do 1.º CEB + 15 Escolas do 2.º e 3.º CEB com projetos de Modalidade de Artes Plásticas + 10 Instituições de Educação Especial (CAO's) + 1 Associação de ensino doméstico (Associação Germinar)

TOTAL de escolas: 116 escolas/instituições

Estes números representam:

- 91 tiras de tecido pintado por crianças da RAM, num total de 990 metros;
- 25 instalações efémeras nos bancos públicos da avenida (mantendo a sua funcionalidade)

Concurso de Expressão e Educação Plástica (concurso a nível nacional) - Museu Casa da Luz

Total de trabalhos recebidos a concurso: 1717

145 do pré-escolar;

1271 do 1.º CEB;

78 de crianças com NEE;

255 na categoria digital

Total de escolas participantes: 86 (destas, 6 foram de Portugal Continental e Açores)

Exposição de desenho/pintura no espaço InfoArte - 14 alunos da Divisão de Expressões Artística/DSEAM + projeção multimédia

Exposições de 3600 postais pintados **por crianças de escolas de toda a RAM (1.º CEB)** - na Avenida Arriaga, num espaço contíguo aos *workshops* que serão realizados durante o período de exposição.

FESTIVAL AUDIOVISUAL E CINEMA ESCOLAR (face)

Dia 17 de junho – 09h30/12h00 – 14h00/17h30

Local: Teatro Municipal Baltazar Dias



Tendo como principal objetivo aproximar as escolas, a população mais jovem e não só, ao mundo do audiovisual e do cinema nas suas variadas formas de expressão, este ano a Semana Regional das Artes integra pela segunda vez a “sétima arte”. O festival decorre no dia 19 de junho, no teatro Municipal Baltazar Dias e orienta-se segundo os seguintes objetivos:

- 1) Desenvolver, através da projeção dos filmes, conhecimentos, habilidades, atitudes e valores em áreas de conhecimento específico;
- 2) Favorecer a análise crítica de filmes através de debates coletivos;
- 3) Criar ideia de «empowering», de mentes jovens nos professores e ajudá-los a desenvolver nos alunos a ideia de jovens artistas;
- 4) Formar os alunos, através de *workshops*, para a produção de mensagens audiovisuais através da manipulação de imagens e sons, utilizando os meios necessários;

- 5) Fornecer aos professores/público em geral, através de *workshops*, uma visão mais detalhada da produção audiovisual;
- 6) Potenciar o audiovisual e o cinema junto das escolas da região e outras entidades;
- 7) Propiciar um ambiente colaborativo entre entidades, relacionando o audiovisual, educação e cinema.

FESTIVAL DA CANÇÃO JUVENIL 2016

O Festival da Canção Juvenil da Madeira foi este ano separado do Festival da Canção Infantil da Madeira. A 5.ª edição vai realizar-se no dia 21 de Junho, às 21h30, no Jardim Municipal do Funchal. O concurso é destinado a jovens entre os 14 e os 23 anos que cantem em português.

Ao contrário do Infantil, o festival Juvenil aceitou temas originais e covers. Estarão em competição seis canções inéditas e seis temas de outro cantor, interpretados pelo concorrente à sua maneira, sendo que os concorrentes não podem concorrer nas duas categorias.

Os seis temas inéditos e os seis intérpretes de *covers* para o 5.º Festival Juvenil da Madeira 2016 foram apurados e das várias candidaturas para os temas inéditos foram seleccionadas as 6 canções que se seguem para o festival:

1. “Por ti sou...”, letra de Noémi Reis e música Ricardo Rodrigues;
2. “Viver...é Magia”, letra de Noémi Reis e música de Maria Ferreira;
3. “Amor que nunca se apaga”, letra de Eva Falcão e música de Ricardo Correia;
4. “Uma canção de futuro”, letra de António Castro e música de Antelmo Caboz;
5. “A balada do meu querer”, letra de António Castro e música de Sidónio Pestana;
6. “Um palco no jardim”, letra de António Castro e música de Maria Ferreira.

No segmento dos *covers*, foram seleccionados os seguintes seis solistas:

1. Tiago Jorge Leite de Vasconcelos Nóbrega,
2. Andrea Alejandra Gonçalves Azevedo,
3. Franci de Nóbrega Mendes,
4. Marco Olival,

5. Sofia Leonor Correia de Almeida,
6. Catarina Santos.

As canções inéditas serão avaliadas pela música, letra e pela interpretação, enquanto que os *covers* serão avaliados exclusivamente pela interpretação. O Melhor Intérprete do festival será aquele que conseguir melhor pontuação, independentemente de ser uma canção original ou escolhida de outro cantor. Além deste prémio, serão atribuídos prémios de patrocinadores, assim como a possibilidade de gravação de um videoclip, aos autores da melhor canção inédita.

AGRADECIMENTOS

A realização da Semana Regional das Artes só é possível levar para o terreno porque existe a importante colaboração de um conjunto de parceiros, os quais muito reconhecidamente agradecemos:

- Câmaras Municipais: Funchal, Câmara de Lobos; Ribeira Brava; Ponta do Sol; Calheta; São Vicente; Porto Moniz; Santana; Machico; Santa Cruz, Porto Santo
- Sociedade de Desenvolvimento do Porto Santo
- Comunidade Educativa
- Delegações Escolares
- Escolas participantes
- NOS Madeira
- Grupo Sousa
- Direção Regional da Cultura
- Marítimo
- Museu da Eletricidade - Casa da Luz
- Grupo AFA
- Controlmédia
- Junta de Freguesia de São Martinho
- Cruz Vermelha
- Casa do Povo de Machico
- Junta de Freguesia da Camacha
- AREArtística
- Academia de Línguas da Madeira

- Empresa de Cervejas da Madeira
- Junta de Freguesia do Caniço;
- Arco Íris;
- Banda Municipal de Santa Cruz;
- Casa do Povo de Santa Cruz
- PÉBEO/IBEREX
- ABC Papelaria
- Junta de Freguesia de Santo António;
- Junta de Freguesia de Machico
- Junta de Freguesia do Monte