

DADOS GERAIS

Ano letivo:	2016/2017	Concurso N.º:	18	Data da exposição:	5 a 13 de junho
Tema:	“Um mundo para eu morar”				
Coordenador (CEP):	Helena Berenguer		Data de atualização:	22/09/2016	

REGULAMENTO

1. SOBRE O CONCURSO

“Um mundo para eu morar” é o título do Concurso de Expressão e Educação Plástica promovido pela Secretaria Regional de Educação da Madeira, através da Direção de Serviços de Educação Artística e Multimédia. É um concurso no âmbito do desenho/pintura direcionado a crianças do 1.º ciclo do ensino básico, pré-escolar e jardins-de-infância de Portugal Continental e Regiões Autónomas, que tem por objetivo principal a valorização da Expressão e Educação Plástica na formação da criança. A exposição final de trabalhos será realizada no Museu da Eletricidade / Casa da Luz (Funchal), integrada na programação da **Semana Regional das Artes**, que decorre entre 5 e 13 de junho de 2017.

2. SOBRE O TEMA

Se um homem pode mudar o mundo... uma criança pode criar um mundo!

Um mundo para descobrir e encher de fantasia, que pode ser sonhado ou imaginado, repleto de paisagens e viagens fantásticas, talvez virado do avesso e travesso, com milhões de coisas para ver e uma casa para morar. Mundos que começam na ponta do lápis e jamais terminam...

2017 foi declarado pela ONU como o **Ano Internacional do Turismo Sustentável para o Desenvolvimento**, reconhecendo no sector do Turismo um valor económico, social e ambiental inegável para o ser humano, tanto na valorização de questões ambientais, como na criação de emprego e melhoria da qualidade de vida, assim como na promoção da tolerância e respeito pelas diversas culturas, sendo isso considerado crucial para um clima de paz entre os povos. Nesse sentido, e tendo em conta a atualidade temática propôs-se o tema “**Um mundo para eu morar**”, com o intuito de promover a reflexão focada num mundo ideal.

A temática proposta visa a exploração plástica e gráfica do(s) mundo(s) que a criança consegue imaginar, através do desenho/pintura. Os possíveis e os impossíveis que saem da imaginação das crianças e que apresentam perspetivas de um espaço ideal para morar, que pode ser a sua rua, a sua cidade ou o seu planeta.

Os trabalhos apresentados devem ser originais e **integralmente feitos pela criança, sem qualquer intervenção de adultos.**

3. DESTINATÁRIOS

- Pré-escolar / Jardim-de-infância
- 1.º Ciclo do ensino básico

4. MODALIDADES DE PARTICIPAÇÃO

Só podem concorrer a **título individual** (um trabalho por criança), até ao máximo de **20 trabalhos por escola**, em cada modalidade:

- **Em suporte papel** (máximo 20),
- **Em suporte digital** (máximo 20).

5. DIMENSÃO

- A dimensão dos trabalhos realizados em suporte papel deverá ser **em formato circular com 20cm de diâmetro** (raio=10cm) colado sobre cartão;
- Na categoria digital todos os trabalhos deverão ser enviados nos formatos JPEG ou PNG, com a resolução de 300 dpi's e tamanho 2480x3508 px (tamanho A4 em pixéis).

6. MATERIAIS E TÉCNICAS

- Podem ser usados todos os materiais de desenho, pintura (pigmentos naturais e/ou artificiais), colagem e técnica mista sobre papel ou cartão. Evitar colagem de materiais pesados, que se descolem com facilidade do suporte ou se danifiquem no transporte (como aparas de lápis, tampas de garrafas, plasticinas, pastas de modelar ou outros materiais e volumes tridimensionais);
- Poderão concorrer com pinturas/desenhos digitais, executadas em qualquer *software* de desenho e pintura: Paint, Tuxpaint, ArtRage, GIMP ou outro.

7. IDENTIFICAÇÃO DE TRABALHOS

- Cada trabalho deverá estar devidamente identificado, com maiúsculas, **no verso do trabalho**, utilizando para isso a etiqueta de identificação, em anexo – **pág. 4**;
- Na categoria digital o nome do aluno deverá constar no trabalho elaborado digitalmente. A legenda do ficheiro enviado deverá ser composta conforme exemplo: joaosilva_ebfernandopessoa_lisboa (primeiro e último nome da criança, a escola e município). Neste caso, no corpo da mensagem de correio eletrónico que acompanha os anexos, deverão vir todos os dados necessários à completa identificação de todos os intervenientes (nome, escola, categoria).

8. ENVIO DE TRABALHOS

- Serão admitidos a concurso os trabalhos, em suporte papel, que derem entrada, **até ao dia 28 de abril**, na seguinte morada:

Direção de Serviços de Educação Artística e Multimédia
Coordenação Regional de Expressão Plástica
Travessa do Nogueira, n.º 11
9050-451 Funchal

- A devolução dos trabalhos será feita exclusivamente nas instalações DSEAM **até 15 dias úteis** após a desmontagem da exposição.
- No escalão digital serão aceites os trabalhos que forem enviados para o correio eletrónico **concursoeep@gmail.com** até à data estipulada no ponto anterior.

9. CATEGORIAS

- Categoria A – 3 a 5 anos
- Categoria B – Aluno com NEE (necessidades educativas especiais)
- Categoria C – Digital
- Categoria 1 – 1.º CEB: 1.º Ano
- Categoria 2 – 1.º CEB: 2.º Ano
- Categoria 3 – 1.º CEB: 3.º Ano
- Categoria 4 – 1.º CEB: 4.º Ano

10. JÚRI

Na DSEAM, um júri formado para o efeito, isento e com conhecimentos ao nível do ensino das artes, fará a eleição dos melhores trabalhos por categoria.

11. PRÉMIOS

- **Um prémio ao melhor classificado por categoria** (materiais de expressão plástica);
- **3 Menções honrosas por categoria** (certificados de participação).

12. DIVULGAÇÃO DE RESULTADOS E ENTREGA DE PRÉMIOS

- A listagem de alunos premiados será divulgada no *site* da DSEAM, www.madeira-edu.pt/dseam até ao dia 31 de maio de 2016;
- A entrega de prémios e certificados ocorrerá a 6 de junho de 2017, no auditório do Museu da Eletricidade / Casa da Luz, pelas 11h00 (data e local a confirmar oportunamente). No caso de alunos premiados fora da RAM, os prémios serão enviados via CTT para a escola respetiva.

13. ANEXOS

Anexo 1 – Dados gerais do conjunto de trabalhos enviados (aplicável apenas aos trabalhos enviados em suporte papel);

Anexo 2 – Etiqueta de identificação individual de trabalhos (a colar no verso de todos os trabalhos enviados em suporte papel).

NOTA: A organização reserva-se no direito de utilização das imagens dos trabalhos premiados para fins promocionais da atividade de Expressão e Educação Plástica, salvaguardando a autoria das mesmas.

Para mais informações contactar a Coordenação Regional de Expressão Plástica na Direção de Serviços de Educação Artística e Multimédia, tel. 291203050 ou através do correio eletrónico concursoeep@mail.com.

Coordenadora de Expressão Plástica: Dr.^a Helena Berenguer.

Professores de apoio à coordenação: Ricardo Lapa, Helena Fernandes e Miguel Carvalho.

Anexo1: Dados gerais do conjunto de trabalhos enviados

18.º Concurso Regional de Expressão Plástica
“Um mundo para eu morar”

ESCOLA:
PROFESSOR RESPONSÁVEL:
EMAIL:

MUNICÍPIO:
TELEFONE:

CATEGORIAS	N.º DE TRABALHOS
Categoria A	
Categoria B	
Categoria 1	
Categoria 2	
Categoria 3	
Categoria 4	
N.º TOTAL DE TRABALHOS	

Anexo2: Etiqueta de identificação individual dos trabalhos

<p>CEEPXVIII.16.17 “Um mundo para eu morar”</p> <p>Aluno</p> <p>Categoria</p> <p>Escola</p>	<p>CEEPXVIII.16.17 “Um mundo para eu morar”</p> <p>Aluno</p> <p>Categoria</p> <p>Escola</p>	<p>CEEPXVIII.16.17 “Um mundo para eu morar”</p> <p>Aluno</p> <p>Categoria</p> <p>Escola</p>
<p>CEEPXVIII.16.17 “Um mundo para eu morar”</p> <p>Aluno</p> <p>Categoria</p> <p>Escola</p>	<p>CEEPXVIII.16.17 “Um mundo para eu morar”</p> <p>Aluno</p> <p>Categoria</p> <p>Escola</p>	<p>CEEPXVIII.16.17 “Um mundo para eu morar”</p> <p>Aluno</p> <p>Categoria</p> <p>Escola</p>