

**ASSUNTO:** Realização de uma atividade interdisciplinar no âmbito das disciplinas teóricas do CEPAM, nomeadamente Português, Área de Integração, Inglês, Matemática, Ciências Físicas e Naturais, Ciências Sociais e Humanas e História e Cultura das Artes subordinada ao lema adotado pelo CEPAM “Pensar, Escrever, Falar e Atuar Bem”, a ser apresentada no dia 08 de outubro, no âmbito da abertura do ano letivo.

**Sumário da atividade:** Atividade conjunta das disciplinas teóricas em que os alunos dos quatro cursos profissionais desenvolverão as suas competências de leitura/declamação, escrita, oralidade e interpretação em articulação com a área técnica dos respetivos cursos.

**Grupo a que se destina a formação/atividade:** 2º e 3º anos do Curso Básico de Instrumentista, 2º e 3º anos do Curso Profissional de Instrumentista, 1º, 2º e 3º anos do Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea e Artes do Espetáculo-Interpretação.

**Data:** 8 de outubro de 2012.

#### **Objetivos da Atividade:**

- Promover a interdisciplinaridade entre as disciplinas de Formação Sociocultural e Científica.
- Sensibilizar para a transversalidade dos estudos literários, culturais e interartes.
- Permitir a interligação entre os estudos literários e a música.
- Mobilizar competências e ativar conhecimentos a nível cognitivo, linguístico e sociocultural.
- Contactar com autores do património literário português e universal.
- Dinamizar a comunidade educativa.
- Desenvolver práticas de relacionamento interpessoal favoráveis à apresentação de pontos de vista, ao conhecimento e aceitação do outro e ao exercício da cooperação e da solidariedade.
- Promover a utilização de uma expressão oral fluente, correta e adequada a diferentes situações de comunicação.
- Desenvolver as técnicas da declamação de poemas.

#### **Competências:**

##### **No âmbito da disciplina de Português:**

- Competências de Comunicação: componentes linguística, discursiva/textual, sociolinguística e estratégica.

- Competência Estratégica: estratégias de leitura - declamação / interpretação de poemas; de escrita - operações de planificação, execução e avaliação de textos escritos / produção de textos expressivos e criativos; de oralidade.
- Formação para a Cidadania: construção de uma identidade pessoal, social e cultural; participação ativa na comunidade escolar; desenvolvimento do espírito crítico; desenvolvimento de capacidades de atuação democrática e solidária.

### **No âmbito da disciplina de Inglês:**

- Competências comunicativas em Língua: competência linguística (lexical, gramatical, morfológica, sintáctica, semântica e fonológica);
- Competências gerais: saber - saber declarativo (conhecimento empírico, conhecimento do mundo, consciência intercultural);
- Competência existencial: saber ser - saber estar (abertura e interesse por novas experiências, outros povos e outras culturas); saber fazer - competência de realização (capacidades interculturais/sensibilidade cultural);
- Competência de aprendizagem: saber aprender (aprendizagem pela descoberta).

### **No âmbito da disciplina de Matemática:**

- Desenvolver o raciocínio lógico-matemático.
- Comunicar matematicamente.
- Proporcionar aquisição de estratégias no que concerne à resolução de problemas matemáticos.
- Implementar a ideia de que é necessário aplicar matemática até em simples jogos do dia a dia.

### **No âmbito da disciplina de Ciências Físicas e Naturais:**

- Compreender que o conhecimento científico numa determinada época, passa necessariamente pela experimentação, observação e interpretação de resultados, ainda que com recurso a materiais e reagentes “simples” e “caseiros”.
- Demonstrar de uma forma simples, usando materiais e “reagentes caseiros”, que a Física, a Química e as Ciências Naturais, são ciências presentes no dia a dia.
- Desenvolver a capacidade de observação, experimentação e execução de atividades experimentais.

### **No âmbito das disciplinas de História e Cultura das Artes/ Ciências Sociais e Humanas/ Área de Integração/ Interpretação/ Oficina de Dança e Instrumento:**

- Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para abordar situações e problemas do quotidiano.
- Usar adequadamente linguagens das diferentes áreas do saber cultural, científico e tecnológico para se expressar.
- Promover a realização de atividades que proporcionem o desenvolvimento do espírito de iniciativa, de organização, de autonomia, de responsabilidade e de solidariedade, aspetos fundamentais da formação integral do indivíduo.
- Proporcionar a aquisição de instrumentos de trabalho (capacidade de análise, síntese, de avaliação), bem como o exercício de diferentes operações teórico-práticas, numa perspetiva de formação permanente que tenha em vista uma intervenção social cada vez mais adequada e frequente.
- Integrar o formando na vida cultural e socioprofissional contemporânea.
- Desenvolver no formando a capacidade de intervenção crítica e responsável na realidade social.
- Desenvolver no formando competências para o trabalho de pesquisa.
- Usar corretamente a língua portuguesa para comunicar de forma adequada e para estruturar pensamento próprio.
- Adotar metodologias personalizadas de trabalho e de aprendizagem adequadas a objetivos visados: pesquisar, selecionar e organizar informação para a transformar em conhecimento mobilizável.
- Cooperar com os outros em tarefas e projetos comuns. Interiorizar a defesa do Património como ato de cidadania.
- Compreender o objeto artístico como documento/testemunho do seu tempo histórico.
- Mobilizar os conhecimentos adquiridos nas disciplinas para criticar a realidade contemporânea.

### **Conteúdo e Programação:**

**17:00-** Contextualização de Mito e Lenda pela aluna Fabíola Mano do 3º ano do CPIDC.

**17:10** - Apresentação do Mito de *Orpheu e Euridice* com acompanhamento musical pelos alunos do 3º do CPI.

**17:20** - Leitura do texto sobre a personagem *Robin Hood*, em inglês, pela formanda Cindy Gonçalves do 3º ano do CPIDC.

**17:22** - Apresentação da dramatização de *Robin Hood* pelos alunos do 2º ano do CBI e do 3º ano do CPAEI.

**17:35** - Apresentação de uma coreografia relacionada com o “Zé do Telhado” com os alunos do 3º ano do CPIDC.

**17:45** - Intervalo

**17:55** - 3º ano do Curso Básico de Instrumentista - apresentação de uma breve contextualização histórica sobre a Idade Média, a Cultura Cortesã e a Literatura Trovadoresca.

**18:05** - Récita das Cantigas de Amigo e de Amor pelos alunos dos 2º e 3º anos do CBI, com acompanhamento musical dos alunos do 3º ano do CBI.

**18:12** - 2º ano do CPI -apresentação de uma breve contextualização histórica sobre a música medieval em Portugal.

**18:15** - 2º ano do CPIDC - contextualização da dança medieval em Portugal.

**18:17** - 2º ano do CPI interpreta uma música medieval e o 2º ano do CPIDC interpreta uma Carola.

**18:22** - 2º ano do CPAEI apresenta uma contextualização do teatro medieval em Portugal.

**18:25** - Dramatização do 2º ano do CPAEI sobre D. Afonso III de Portugal - o Bolonhês que trouxe para Portugal os saraus medievais com jograis e trovadores (com a ajuda do professor Eduardo Luíz na disciplina de Interpretação).

**18:35** - 2º ano do CPAEI irá recitar a cantiga de Escárnio e Maldizer *D. Fea* acompanhado pelo 2º ano do CPI e em simultâneo os outros elementos do curso de CPAEI apresentam as artes ciscenses.

**18:45** - “Jogo dos 30 feijões” pelos alunos do 1º ano do CBI, no âmbito da disciplina de Matemática e Magia/ Feitiçaria no âmbito da disciplina de Ciências Físicas e Naturais.

**18:50**- Do galaico-português ao português moderno - breves considerações.

**18:52** - Jogo sobre o Novo Acordo Ortográfico com os alunos do 2º ano do CBI.

**19:05** - Fecho

**Horário:** Das 14:00 às 19:00, sendo que das 14:00 às 17:00 os alunos procederão ao ensaio geral da atividade.

**Local:** Salão Nobre do CEPAM