

Orquestra Clássica da Madeira

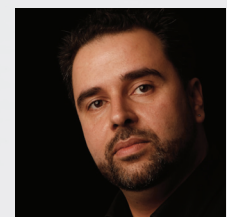
Inicialmente constituída como Orquestra de Câmara da Madeira, fundada em 1964 pelo Prof. Jorge Madeira Carneiro, a Orquestra Clássica da Madeira (OCM) é uma das mais antigas do país em atividade e comemora na presente temporada o seu 50º aniversário. Presentemente, é gerida e dinamizada pela Associação Notas e Sinfonias Atlânticas (ANSA).

Ao longo do seu percurso, a OCM realizou concertos a nível nacional e internacional, designadamente, festivais em Madrid, Roma e Macau este último por ocasião de uma digressão pela Ásia. Em 1998 gravou um CD com o violinista Zakhar Bron, e em 2005, uma série de 5 CD's com solistas portugueses, numa edição com obras de W. A. Mozart, para a EMI Classics.

Foi dirigida pelos maestros titulares Zoltán Santa, Roberto Pérez e Rui Massena e por maestros convidados nomeadamente, Gunther Arglebe, Silva Pereira, Fernando Eldoro, Merete Ellegaard, Paul Andreas Mahr, Manuel Ivo Cruz, Miguel Graça Moura, Álvaro Cassuto, Jaap Schröder, Luiz Isquierdo, Joana Carneiro, Cesário Costa, Paolo Olmi, Jean-Sébastien Béreau, Maurizio Dini Ciacchi, Francesco La Vecchia, David Giménez.

Rui Pinheiro

Maestro



Rui Pinheiro terminou recentemente um contrato de dois anos como Maestro Associado da Orquestra Sinfónica de Bournemouth (Reino Unido).

Em Portugal dirigiu as orquestras Gulbenkian, Sinfónica Portuguesa, Nacional do Porto e Metropolitana de Lisboa entre outras. Destacam-se concertos como a cerimónia de encerramento dos 'Dias da Música' no CCB, concerto dos '20 Anos da Orquestra Sinfónica Portuguesa e, internacionalmente com a Ópera do País de Gales, Orquestra Sinfónica de Bournemouth, Orquestra Filarmónia Estatal 'Ion Dumitrescu' (Roménia) e apresentações

nos BBC-PromsPlus, festival Vienna - City of Dreams (Philharmonia Orchestra) e no Barbican em Londres. Foi Director Musical do Ensemble Serse (companhia londrina de ópera barroca em instrumentos de época) e fundou o Ensemble Disquiet, dedicado à divulgação música contemporânea portuguesa em Londres. Foi maestro da Orquestra do Conservatório Nacional entre 2005 e 2008. Apresentações futuras incluem concertos com a Orquestra Gulbenkian integrado no Prémio Jovens Músicos, Orquestra Sinfónica Portuguesa no Festival ao Largo e Orquestra Sinfónica de Bournemouth, entre outros.

Possui um Mestrado em Direcção de Orquestra do Royal College of Music (Londres) onde estudou com Peter Stark e Robin O'Neill. Trabalhou também com Jorma Panula e Colin Metters. Fez preparação musical para os maestros Sir Roger Norrington, Esa-Pekka Salonen, Vladimir Jurowski, John Wilson entre outros.

Após concluir a licenciatura em piano na ESMAE frequentou a Academia Ferenc Liszt (Budapeste) onde obteve uma pós-graduação em piano e música de câmara.

Possui um Mestrado em Artes Musicais da Universidade Nova de Lisboa. Gravou diversos concertos em directo para a RDP-Antena 2 e para a BBC-Radio 3. Gravou um CD para a etiqueta Numérica com obras para piano de Macedo Pinto.



Dia da Região Autónoma da Madeira e das Comunidades Madeirenses



Parque
Santa Catarina
28 de Junho | 19h00

Orquestra
Clássica da Madeira
Madeira Classical Orchestra

Em parceria com o CEPAM
Conservatório Escola Profissional das Artes da Madeira



Free entry
Entrada Livre

Concerto Comemorativo

Dia da **Região Autónoma da Madeira**
Commemoration Day

Orquestra Clássica da Madeira Madeira Classical Orchestra

F. Suppé
Cavalaria Ligeira

L. Delibes
Dueto das Flores: Sous le dôme épais (Lakmé)

G. Bizet
Prelúdio (L'Arlesienne)

W. A. Mozart
Deh, vieni non tardar (As Bodas Figaro)

B. Smetana
Dança dos Comediantes (Noiva Vendida)

G. Puccini
O mio babbino caro (Gianni Schichi)

A. Ponchielli
Dança das horas (La Gioconda)

Lloyd Webber
Wishing you were somehow here again (Fantasma da ópera)

H. Arlen
Somewhere over the rainbow (Feiticeiro de Oz)

A. Khachaturian
Valsa e Galope (Masquerade)

Programa

28 June | 7:00 PM
28 de junho | 19h00

SANTA CATARINA PARK
PARQUE SANTA CATARINA

Maestro Convidado
Rui Pinheiro

Solistas
Carla Moniz e Maria João Pereira

Diretor Artístico e Concertino
Norberto Gomes

Assistente de concertino
Olga Soldatkina

1º Violinos
Elena Kononenko / Valeriy Perzhan
Parandzem Khachkalyan / Edina Tenki
Nshan Chalikyan / Olga Proudnikova
NikitaKuts* / OleksandrPetriakov*

2º Violinos
Yuriy Kyrychenko / Vladimir Proudnikov
Maxim Taraban / Anahit Dalakyan
Adéla Hýsková / Inês Diez*
VeronicaTaraban* / Joana Quintal*

Violas
Volodymyr Petryakov / Rostyslav Kuts
Trennedy Gama / Lilia Sousa*
Francisco Braz* / Rodrigo Freitas*

Violoncelos
Marina Gyumishyan / Iryna Bandura
Jaime Dias / Stella Silvian / AnnaJuhá*
Mikolay Lewkowicz

Contrabaixos
Gábor Bolba / Marcello Romagnuolo
Gonçalo Abreu*

Oboés
Alexander van Eerdewijk (chefe de naipe)
Louise Whipham / Sofia Santos*
Carolina Sofia Santos*

Clarinetes
Francisco Loreto / José Barros
Emídio Costa* / Mariana Abreu*

Fagotes
Sandra Ochoa / Manuel Albino
Décio Escórcio* / Filipe Oliveira*

Trompas
Péter Vig (chefe de naipe)
Luís Sousa / Claudia Gonçalves*
Pedro Correia*

Trompetes
Bruno Pires / Yevgen Gertsev
Tatiana Fernandes* / João Francisco Dantas*

Trombones
Luís Rodrigues / Pedro Pinto
Francisco Aveiro*

Saxofone
Ana Irene Rodrigues**

Harpa
Jessica Sá**

Tuba
Fabien Serge / João José Freitas*

Tímpanos
Rui Rodrigues (chefe de naipe)

Percussão
Jorge Garcia / Emmanuel Ornelas*
Jani Silva*

Arquívista
Aires Rebelo

* Alunos do CEPAM
** Músico convidado