

Orquestra de Bandolins da Madeira

A Orquestra de Bandolins da Madeira, nasceu com a fundação do Recreio Musical União da Mocidade, em 18 de Fevereiro de 1913, e tem sede na freguesia de São Roque, cidade do Funchal. Em finais dos anos vinte, o empenho e criatividade do então maestro Ernesto Serrão, contribuíram decisivamente para o relançamento da Orquestra, que dirigiu entre 1924 e finais de 1935. Seguiram-se-lhe Carlos Gomes e Alfredo Pestana.

Sem nunca interromper a actividade e já nos anos setenta, com Elmano Gomes, a Colectividade estende o ensino da música ao sexo feminino, criando uma nova dinâmica, que desde então vem envolvendo toda a colectividade.

Obtém a primeira internacionalização em 1994, ao participar no V Festival Internacional de Orquestras "FRANCISCO TÁRREGA" em Valência, Espanha.

Em Maio de 2002 realiza uma tournée pelo Sul de Inglaterra, realizando oito concertos em Weston Super Mare, Bristol, Bath, Wells, Salisbury, Portsmouth, Maidenhead e na capela de St. Georges em Windsor, este último integrado nas comemorações oficiais do Jubileu da Rainha de Inglaterra.

Em Abril de 2005, realiza um concerto no Mosteiro dos Jerónimos - Lisboa, integrado nas comemorações dos 500 anos do Monumento. Ainda neste ano, participa no 39º. Festival Internacional de Música de Plectro de Logroño, Espanha.

Em Julho de 2006, participa no VI Festival Internacional de Orquestras de Bandolins em Remiremont, França.

Em Setembro de 2007, realizou um concerto no Teatro de DIE BUHNE, na cidade de St. Polten, Áustria, no âmbito de Festival Hofe.

No âmbito das comemorações do "Funchal 500 anos", realiza em Maio de 2008 um concerto no Funchal, com o cantor e compositor Paulo de Carvalho.

Em finais de Junho de 2009, participa com dois concertos no "Festival ao Largo" no Teatro Nacional São Carlos, Lisboa, na companhia do tenor Carlos Guilherme e, em um dos concertos com o maestro e compositor Jorge Salgueiro.

Em Julho realiza a segunda tournée por Inglaterra com o Tenor Carlos Guilherme, realizando dez concertos em, St. Paul's Church Knightsbridge, Petersfield Utd Reformed Church, Town Hall Maldon Essex, Albert Hall Nottingham, Holy Trinity Huddersfield, The Grand Clitheroe, Brangwyn Hall Swansea, Lichfield Garrick Lichfield, The Forum Bath, St Georges Bristol.

Em Setembro de 2011, estreia o Grande Auditório do CCB e realiza o concerto comemorativo dos 30 anos de carreira do Tenor Carlos Guilherme com a participação da soprano Elisabete Matos (a nossa grande cantora lírica), os maestros João Paulo Santos e Armando Vidal, o barítono João Merino, o fadista António Pinto Basto e o cantor Telmo Monteiro.

Em Junho de 2012 participa com um concerto no XXXIII Festival de "Música da Madeira".

Em Fevereiro de 2013 celebra o centenário da sua fundação com um "Concerto de Gala", em presença das mais altas individualidades da região e assinalado com a estreia de "O Fogo, a Dança e o Impossível" do compositor Jorge Salgueiro. Na ocasião, recebe das mãos do Presidente do Governo Regional a Insígnia Autonómica de Distinção-Cordão.

A aposta na formação musical dos jovens e a disponibilização de instrumentos musicais de forma gratuita, vem permitindo a renovação, desenvolvimento e sustentabilidade da Orquestra. Em Março deste ano, completou vinte anos consecutivos a realizar concertos semanais na cidade do Funchal.

Eurico Martins é responsável pela formação de todos os músicos e dirige a Orquestra desde 1994.

27 Junho 2014
June PROGRAM
PROGRAMA



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

Dia da Região Autónoma da Madeira e das Comunidades Madeirenses

Parque
Santa Catarina
27 de Junho | 21h30

Orquestra de
Bandolins da Madeira
Madeira Mandolins Orchestra



Free entry
Entrada Livre

Concerto Comemorativo

Dia da **Região Autónoma da Madeira**
Commemoration Day

Orquestra de Bandolins da Madeira Madeira Mandolins Orchestra

Orquestra de Bandolins da Madeira

Danzón nº 2, de Arturo Marquez (Coreografia "Prestige Dance")
La Leyenda del Beso, de J. Soutullo e Vert
Waltz nº 2, de Dimitri Shostakovsky
Les Patineurs, de Emil Waldteufel
Summer, de António Vivaldi / **Solista: Sara Gonçalves**
Concerto in A minor (BWV 1041), de J. S. Bach / **Solista: Rodrigo Freitas**
Tango en Skai, de Roland Dyens / **Solista: Marco Ribeiro**

Orquestra de Bandolins da Madeira e Carina Pimenta

New York, New York, de John Kander
Hallelujah, de Leonard Cohen
Ó Gente da Minha Terra, de Tiago Machado e Amália Rodrigues

Orquestra de Bandolins da Madeira e Cláudia Sousa

Nella fantasia, de Ennio Morricone
Summertime, de George Gershwin
I Could Have Danced All Night, de Frederick Loewe

Program
Programa

27 June | 9:30 PM

27 de junho | 21h30

SANTA CATARINA PARK

PARQUE SANTA CATARINA

Orquestra de Bandolins da Madeira e Vânia Fernandes

Bordadeiras da Madeira, de Maximiano de Sousa e Fernando de Carvalho
Cantar da Emigração, de José Niza
I (Who Have Nothing), de C. Donida
Senhora do Mar, de Andrej Babic

Orquestra de Bandolins da Madeira, Cláudia Sousa e João Camacho

Com té Partirò, de Francesco Sartori e L. Quarantotto

Orquestra de Bandolins da Madeira, Cláudia Sousa e Vânia Fernandes

Tell Him, de Linda Thompson, David Foster e Walter Afanasieff

Orquestra de Bandolins da Madeira e Coro de Câmara da Madeira

Coro di Zingari de "Il Trovatore", de Giuseppe Verdi
Nabucco, de Giuseppe Verdi
Hallelujah Chorus, de G. F. Haendel
Arranjos: **Eurico Martins**

Direção da Orquestra: **Eurico Martins**

Direção do Còro de Câmara da Madeira: **Zélia Gomes**