CONSERVATÓRIO

ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA

ENG.º LUIZ PETER CLODE

ANO LECTIVO 2009/2010

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Conservatório – Escola Profissional das Artes da Madeira Eng.º Luiz Peter Clode [CEPAM]

Cursos:

- Cursos Profissionais de Música
- Curso Profissional de Teatro
- Curso Profissional de Dança
- Iniciação Musical Infantil
- Ensino Especializado de Instrumento
- Ensino Especializado de Formação Musical
- Ensino Especializado de Canto

Cursos Livres:

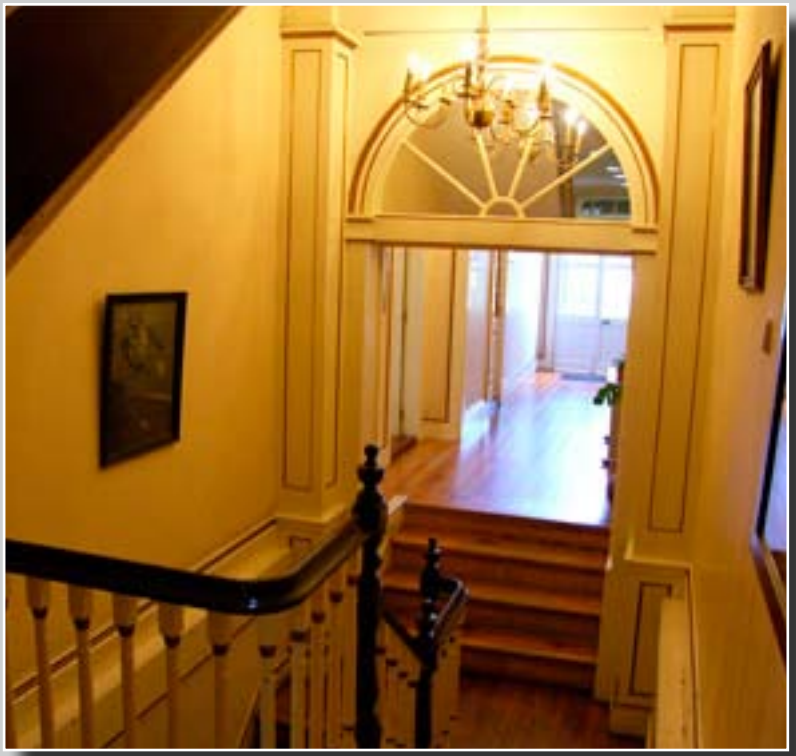
- Instrumento
- Canto
- Rajão e Viola Madeirense
- Jazz

Projectos Formativos Especiais:

- Continuação do ensino em BLENDED-LEARNING para as disciplinas teóricas.
- Serviço educativo nas escolas "À Descoberta da Música".
- Ateliers Infantis.

Novo Instrumento:

- Bandolim



// Actividades de Âmbito Internacional

Formação de Alunos:

- Projecto Internacional Leonardo da Vinci "CONCERT CIRCLE 3"

- Trabalho de alunos do Curso Profissional de Instrumento durante 3 semanas, em Conservatórios envolvidos numa rede europeia de Concertos na Áustria (Feldkirch, 3 alunos em Dezembro 2009, Finlândia (Helsinkia, 2 alunos em Novembro 2009), e Estónia (Tallinn, 2 alunos em Março 2010 - Programa de mobilidade Europeia LEONARDO DA VINCI.

- Trabalho dos nossos alunos, na Madeira, em Orquestra e Ensembles com os alunos dos Conservatórios de Varsóvia (Polónia), Tallinn (Estónia), Feldkirch (Áustria), Helsinkia (Finlândia), Joensuu (Finlândia), Lahti (Finlândia) e Kokkola (Finlândia) . A realizar na Madeira em Janeiro e Fevereiro 2010 finalizando com 2 concertos no Teatro Municipal nos dia 11 e 12 Fevereiro.

Intercâmbios de Alunos:

- Com Academia de Perfezionamento Musicale de CASTELLANZA, Itália
- Com Academia de Música da Ilha de Jersey – Reino Unido

Participações dos Alunos:

- Na Youth Orchestra J. Futura International, em TRENTO, Itália
- No European Music Festival for Young People, em Neerpelt, Bélgica.
- Em Concursos Internacionais (Mallorca, Itália, Estónia, Alemanha, U.S.A. e Portugal) de alunos de Piano, Flauta, Violino e Violoncelo.

Semanas Leonardo da Vinci para Professores

Trabalhos de partilha de metodologias e experiências, com a organização de workshops, conferências, debates e concertos sobre o ensino dos diversos instrumentos, teoria musical e instrumentos electrónicos. Destinam-se a professores do ensino especializado de música, quer da nossa escola quer dos conservatórios nossos parceiros, ao abrigo do Programa LEONARDO DA VINCI, numa candidatura apresentada intitulada “The Working Musician”.

1. Organização, na Madeira, de uma semana (13 a 20 Fevereiro 2010) para aprofundamento do ensino/aprendizagem de Piano e de Canto. Os participantes/conferencistas/concertistas são professores dos conservatórios Tallinn (Estónia), Feldkirch (Áustria), Helsinkia (Finlândia), Joensuu (Finlândia), Lahti (Finlândia) e Kokkola (Finlândia), Glasgow (Escócia) e Madeira.

2. Participação de nossos professores da especialidade durante 1 semana, no Conservatório de Feldkirch, Áustria (professores de cordas), em Novembro 2009.

3. Participação de nossos professores da especialidade durante 1 semana, no Conservatório de Helsínquia (sopros e música de câmara) em Abril 2010.

Actividades de Âmbito Nacional

Participação na Orquestra de Jovens dos Conservatórios Oficiais de Música (OJ.COM), a realizar na Páscoa na Ilha terceira, Açores.

Ciclo de Conferências a realizar no Conservatório com compositores portugueses convidados,

Semanas da Música:

- Novembro 2009
- Março 2010
- Maio 2010

- 11º Concurso Infantil de Piano e Violino – Maio 2010.
- Apresentações regulares em Espectáculos, Recitais e Concertos dos alunos de Música, Teatro e Dança ao longo do ano lectivo.
- Serviço Educativo em Escolas - Projecto “À descoberta da Música” – à 2ª feira de manhã
- Ateliers Infantis no Funchal, Machico e Caniço, a decorrerem associados às aulas de Iniciação musical infantil.