



Ata para a atribuição do  
Prémio de Literatura Infantojuvenil Inclusiva  
"Todos Podem Ler"  
III Edição

No dia 25 de maio de 2016, o júri do Prémio de Literatura Infantojuvenil Inclusiva "Todos Podem Ler", composto por Graça Alves (Escritora e professora a desempenhar funções no Centro de Estudos de História do Atlântico); Ricardo Lapa (Professor de apoio à Coordenação de Expressão Plástica da Direção de Serviços de Educação Artística e Multimédia); Fernanda Reis (Formadora de Língua Gestual Portuguesa e professora na EB1/PE Prof. Eleutério de Aguiar) e Graça Faria (Chefe de Divisão da Divisão de Acessibilidade e Ajudas Técnicas), apreciou as candidaturas recebidas. Os trabalhos foram separados em duas categorias /grupos em função das idades dos autores: menores de dezasseis anos, inclusive (Cat. I) e maiores de dezassete, inclusive (Cat. II). No total foram apreciados sete trabalhos: 2 candidatos à categoria I e 5 candidatos à categoria II. A fim de facilitar a apreciação do júri, os trabalhos já haviam sido previamente analisados, quanto à qualidade e rigor técnico dos formatos alternativos, pela equipa da Divisão de Acessibilidade e Ajudas Técnicas (Braille/relevo, Símbolos Pictográficos, Negro ampliado e Áudio).

**Categoria I** – dois trabalhos

*Uma Viagem de Sonho* [Eleutério]

*A primeira Aventura* [Tatiana]

**Categoria II** – cinco trabalhos

*A Rainha Santa Isabel e o Milagre das Rosas* [Maria's]

*Os Gémeos da Alimentação* [Maria João Madeira]

*Broas de Mel Especiais* [Mel]

*A Minha Vida e o Basquetebol* [João Gerónimo]

*Do Peso e Leveza* [Isabel Abril]

O júri analisou o cumprimento dos pressupostos do concurso e decidiu admitir a concurso cinco dos trabalhos candidatos.

Feita a análise de cada uma das candidaturas quanto à qualidade literária do texto, ortografia e gramática, nº de páginas, adequação ao público infanto-juvenil<sup>i</sup>, bem como quanto aos formatos alternativos propostos<sup>ii</sup> e à qualidade técnica destes, deliberou o júri atribuir os seguintes prémios.

## **Categoria I**

### **Vencedor**

***Uma Viagem de Sonho***, conto original ilustrado e adaptado em LGP e Negro ampliado.

**Autoria:** Ana Fraga, Ana Luísa Costa, Margarida Branco e Marisa Diogo, alunos da EB1/PE Prof. Eleutério de Aguiar.

**Prémio:** Vale-Oferta em material didático/artes visuais no valor de 200 euros, atribuído pela Secretaria Regional de Educação através da Direção Regional de Educação.

## **Categoria II**

### **Vencedor**

***A Minha Vida e o Basquetebol***, conto original com capa ilustrada e adaptado em Braile e relevo, Negro Ampliado e Leitura simplificada.

**Autoria:** Sónia Pestana, Luís Miguel Correia e Iris Rodrigues, do CAO Ribeira Brava.

**Prémio:** Vale-Oferta em material escolar/artes visuais no valor de 200 euros atribuído pela Secretaria Regional de Educação através da Direção Regional de Educação.

Dando por terminada apreciação, o júri congratulou-se com a realização desta III edição do Prémio de Literatura Infantojuvenil Inclusiva "Todos

Podem Ler” que possibilitará a edição digital de e-books inclusivos originais a disponibilizar aos estabelecimentos de educação e ensino e promover a inclusão de livros inclusivos nas bibliotecas escolares.

Para finalizar o júri salienta a participação das empresas contactadas e a sua pronta colaboração e, em nome da organização, agradece os apoios concedidos a esta III Edição do Prémio de Literatura Infantojuvenil Inclusiva “Todos Podem Ler”.

**Prémio:** Direção Regional de Educação |Secretaria Regional de Educação  
|Região Autónoma da Madeira

**Apoios:** Dixcart, Porto Santo Line, Relojoaria e Ourivesaria Royal, Restaurante Grill Jardins do Infante, Casa dos Óculos, Ourivesaria Fio d’ Ouro, Papelaria do Colégio - Santos & Vieira, Lda e ABC Papelaria.

Funchal, 17 de junho de 2016

### O Júri

Graça Alves  
Fernanda Reis  
Ricardo Lapa  
Graça Faria

---

<sup>i</sup> O Prémio de literatura Infantojuvenil Inclusiva “Todos Podem Ler” tem como objetivo contribuir para a produção e promoção da Literatura Inclusiva, destinada à infância e juventude, através utilização de formatos alternativos, designadamente Braille e/ou relevo, negro ampliado, Símbolos Pictográficos para a Comunicação, Língua Gestual Portuguesa, Áudio ou Leitura fácil.

<sup>ii</sup> 1 - Se selecionar o Formato “Áudio” deverá apresentar um ficheiro digital (mp3).

2 - Se selecionar o Formato “Língua Gestual Portuguesa” deverá apresentar um ficheiro digital (.wmv máximo 20 MB).

3 - Se selecionar o Formato “Símbolos Pictográficos”, deverá apresentar um ficheiro digital (.pdf).

4 - Se selecionar o Formato “Negro ampliado” deverá apresentar um ficheiro digital (.doc).  
Observações: o formato deverá ser elaborado com tipo de letra igual ou superior a 14 e poderá incluir ilustrações em cor negra simplificadas acessíveis às pessoas com baixa visão ou dificuldades cognitivas e apresentar alterações/simplificações do texto original.

5 - Se selecionar o Formato “Braille e/ou Relevo”, este formato deverá apresentar um documento escrito na grafia Braille da língua portuguesa com paginação no canto superior direito de cada página.

