****

Lercomamor.contigoteatro@gmail.com

**Contacto móvel: 965228407**

 ***HISTÓRIAS COM PERFUME***

 **(Histórias da Lusofonia)**

***Em todas as escolas deveria haver um contador de histórias!,*** Olinda Beja

 **PROPOSTA PARA “CONTIGO TEATRO” (Madeira)**

 **Tema:** “HISTÓRIAS COM PERFUME”

 **Objetivos**Desenvolver nos alunos/ouvintes o gosto pela leitura;Dar a conhecer o mundo lusófono através de S. Tomé e Príncipe (aproximação à África lusófona e lusógrafa);Adquirir outros saberes e outras culturas através dos contos do livro *Pé-de-Perfume*\*.

\*Pé-de-Perfume = Árvore frondosa, também conhecida por Ylang-Ylang ou Cananga Odorata cujas flores têm um perfume estonteante.

 

**Destinatários:** Alunos dos 1º, 2º e 3º ciclos e secundário

**Atividades**Leitura de contos/lendas/poemas;
Dramatização de contos;
Canções do reportório tradicional lusófono;
Audição e visualização de imagens/filmes.

 **Recursos/Materiais**: Livros, D’jambé, PC; Leitor de CDs, videoprojetor.

**Tempo da atividade:** cerca de 1 hora.

**Calendário das Visitas**

**10,11,12,13, 16,17 e 18 de outubro (sessões de manhã e de tarde)**

**As inscrições devem ser feitas para lercomamor.contigoteatro@gmail.com**

Os professores responsáveis devem indicar:

 -Estabelecimento de Ensino;

-número de alunos inscritos;

- ano de escolaridade;

- horário de sessão pretendida.

**NOTA:** No final da animação de leitura haverá, para quem assim o desejar, livros autografados pela autora (com inclusão de uma pequena mensagem para o/a aluno/a).

Preço *Pé-de-Perfume* – 10€

*Tomé Bombom* – 10€

**A Professora/Dinamizadora :** Olinda Beja

 ******

**Apontamentos Biobibliográficos:** Olinda Beja nasceu em S. Tomé e Príncipe, na cidade de Guadalupe. Veio para Portugal (Mangualde – Beira Alta) com quase 3 anos de idade, onde estudou e obteve o Diploma Superior dos Altos Estudos Franceses da Alliance Française e, mais tarde, a Licenciatura em Línguas e Literaturas Modernas (Português/Francês), pela Universidade do Porto. Fez ainda o Curso de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa (LALP) pela Universidade Aberta, além de ter feito, na Suíça, vários outros cursos inerentes à sua atividade profissional e literária.

Olinda Beja foi professora do Ensino secundário desde 1976. A partir de 2005 e até 2014 lecionou Língua e Cultura Portuguesas na Suíça. É ainda leitora de poemas (vários recitais de poesia em Portugal e em vários pontos do mundo desde Brasil, Suíça, Alemanha – convidada especial para representar S. Tomé e Príncipe no Festival Internacional de Poesia de Berlim – 2008; França, Austrália, Timor, ...), contadora de histórias e dinamizadora cultural. Tem desenvolvido o projeto pedagógico-cultural “A Arte do Dizer e do Contar” em Cabo Verde, Brasil e outros países da Lusofonia. Apresenta frequentemente as suas obras em estabelecimentos de ensino em Portugal e no estrangeiro, sobretudo no Brasil, incentivando quem a escuta a descobrir não só a Literatura e a Cultura de um país lusófono mas também as lendas e as histórias da Beira Alta como acontece com o livro *A Casa do Pastor* (traduzido para inglês por Ann Morgan e já à venda nos Estados Unidos).

**A partir de 1992 publicou as seguintes obras:**

 *Bô Tendê?* (poemas), - C. M. Aveiro – 3ªed. - 1992

 *Leve, Leve* (poemas), - C. M. Aveiro -1993

*15 Dias de Regresso* (romance), - Pé-de-Página Edit. (Coimbra) – 4ª edi.1994

 *No País do Tchiloli* (poemas); - C. M. Aveiro - 1996

 *A Pedra de Villa Nova* (romance), - Palimage Edit. (Coimbra) - 1999

*Pingos de Chuva* (conto), - El Taller del Poeta (España) – 2ªed. - 2000

*Quebra-Mar* (poemas), - C. M. Aveiro – 2ªed. - 2001

*A Ilha de Izunari* (romance), - Instituto Camões ( S. Tomé e Príncipe)-2003

*Pé-de-perfume* (contos), - Editora Escritor (Lisboa) – 3ªed.- 2004 – Livro adotado nas escolas portuguesas da Suiça e do Luxemburgo durante vários anos lectivos. – Prémio Bolsa de Criação Literária

*Água Crioula* (poemas), - Instituto Camões (2002)– Pé-de-Página Edit. (Coimbra)-2005

*Aromas de Cajamanga* (poemas), - Escrituras /S.Paulo (Brasil)-2ªed.-2007

*Histórias da Gravana* (contos); - Escrituras/S.Paulo (Brasil)-2ªed.-2009 - Prémio Bolsa de Criação Literária

 *O Cruzeiro do Sul* (poemas - livro bilingue: Port./Espan.), El Taller del Poeta (Pontevedra-Espanha) 2010

*A Casa do Pastor* (contos), - Chiado Editora (Lisboa) – (Traduzido para inglês por Ann Morgan) - 2011

*Um Grão de Café* (conto infanto/juvenil) – Edições Esgotadas (Viseu) – 3ªedição 2013/2014 – Está no Plano Nacional de Leitura – Ler+

*À Sombra do Oká* (poemas) – EE (Viseu) – Prémio Lit. FJTenreiro – 2015 – Entrou para o Plano Nacional de Leitura – Ler+ (em 2017) e por um período de 10 anos

*Tomé Bombom* (conto juvenil) – EE (Viseu) 2ªedição - 2016

Tem poemas e contos traduzidos para espanhol, francês, inglês, mandarim, árabe e esperanto. Tem trabalhos publicados na Alemanha (Universidade de Frankfurt e Universidade de Berlim), sobre a língua materna de S. Tomé, bem como poemas dispersos em revistas nacionais e estrangeiras, em livros didáticos dos Ministérios Português e Francês da Educação e em diversas Antologias. As suas obras têm servido a teses de doutoramento a professores como Luciano Caetano da Rosa (Alemanha); Sandra Campos (Inglaterra); Annie Mendzy Anda (Libreville-Gabão); Amarino Queiroz (Brasil), Zuleide Duarte (Brasil) entre muitos outros.

A sua obra *Histórias da Gravana* (contos) foi finalista no grande Prémio Literário PT - 2012.

Recentemente recebeu o galardão “Prémio Literário Francisco José Tenreiro” pela sua obra poética *À Sombra do Ôká* que também já entrou para o Plano Nacional de Leitura-Ler+.

O seu livro *Um grão de Café* é a primeira obra dedicada às crianças de S. Tomé e Príncipe. Entrou para o Plano Nacional de Leitura.

Seguiu-se *Tomé Bombom* também dedicado ao público juvenil.

**Funchal 25 de Setembro de 2017**

**Os professores coordenadores**,

Ana Cristina Batista

José Luís Gomes

Maria José Costa

São Gonçalves