

Exmo.(a) Senhor(a)

Presidente do Conselho Diretivo,

Assunto: National Geographic desafia alunos do 2º ciclo a desenvolverem Ideias para Melhorar o Mundo.

É com entusiasmo que a nossa editora Goody (que publica em Portugal a revista **National Geographic Júnior**) se associou à National Geographic e à SPEdH - Sociedade Portuguesa para a Educação Humanitária (que é responsável pela implementação em Portugal do Programa Internacional Roots & Shoots - do Instituto Jane Goodall em Portugal), para convidar as escolas a participarem na iniciativa **Ideias para Melhorar o Mundo**.

Jane Goodall e o Programa Roots & Shoots



Kingdom of the Apes Copyright © Michael Neugebauer

Jane Goodall ficou mundialmente famosa devido à investigação que desenvolveu sobre o comportamento de chimpanzés na Tanzânia. Embora tenha iniciado a sua carreira como investigadora, ao longo dos anos tornou-se cada vez mais ativista. Fundou o Jane Goodall Institute que possui agora 22 representações espalhadas pelo mundo. O objetivo desta organização é incentivar a capacidade de cada indivíduo de agir em prol da melhoria do ambiente. O Jane Goodall Institute (JGI) coloca a sua visão em prática, através da

implementação de vários programas, sendo um dos quais o Roots & Shoots (R&S), o programa internacional de ação para a juventude.

O Programa Roots & Shoots encoraja as crianças e jovens de todas as idades a tomarem iniciativas para melhorar o ambiente que os rodeia, a vida dos animais não-humanos, a cooperarem, a protegerem a natureza e os animais, a respeitarem pessoas de diferentes culturas e religiões, trabalhando assim no sentido de ajudar a formar crianças e jovens mais auto confiantes, responsáveis e tolerantes.

A iniciativa Ideias para Melhorar o Mundo

Esta iniciativa destina-se a todos os alunos do 2º ciclo do ensino básico (5º e 6º anos de escolaridade) de Portugal Continental, Arquipélago dos Açores e Arquipélago da Madeira que queiram dar o seu contributo para melhorar o mundo. Pretende-se que os alunos observem a comunidade que os rodeia sob três aspetos: Ambiente, Pessoas, Animais, para então identificarem algum aspeto que gostassem de melhorar ou mudar sob a forma de uma **Ideia para Melhorar o Mundo**.

PASSO 1: ENVIO DA IDEIA

Cada turma que queira participar com a ajuda do seu professor ou coordenador do projeto, irá apresentar uma **Ideia para Melhorar o Mundo** que deverá ser construída com base na colaboração dos vários alunos.

A proposta deverá ser enviada para o endereço de email ideiasparamelhoraromundo@goody.pt até ao dia 4 de Abril de 2017 contendo:

- Título
- Nome da Escola
- Morada completa da escola
- Nome completo do Professor Responsável
- Identificação da turma
- Número de alunos envolvidos (máximo 30)
- Endereço de email e Telefone do professor para posterior contacto

O formato e suporte da apresentação da ideia são decididos por cada Escola.

PASSO 2: APRECIÇÃO DAS IDEIAS

Uma Comissão constituída pelo Diretor da Revista National Geographic Júnior, um elemento da National Geographic e um elemento da Sociedade Portuguesa para a Educação Humanitária (entidade responsável pela coordenação do Programa Roots & Shoots em Portugal) irá analisar todas as propostas recebidas. Os critérios de avaliação por mérito serão: clareza na explicação, impacto sobre pelo menos uma das áreas (Ambiente, Pessoas, Animais), impacto na comunidade local, criatividade, exequibilidade, reprodutibilidade.

A decisão do Júri será inapelável e decisiva.

PASSO 3: PARTICIPAÇÃO NO WORKSHOP

Os alunos e professor responsáveis pela ideia vencedora, irão receber um Workshop de 90 minutos na sua sala de aula (devendo ocorrer no período entre 19 e 21 de Abril em dia e hora a combinar com o professor responsável) que irá incidir sobre:

- A vida inspiradora de Jane Goodall e o seu trabalho
- Apresentação da metodologia Roots & Shoots que permite as crianças e jovens melhorarem o mundo
- Explicação dos próximos passos do projeto

PASSO 4: DESENVOLVIMENTO DA IDEIA

Os alunos com a ajuda do seu professor irão desenvolver a sua ideia para ser depois registada (fotografada e filmada).

PASSO 5: TESTEMUNHAR A IDEIA

A equipa da National Geographic voltará à escola para fazer o registo da ideia (reportagem fotográfica e filme).

PASSO 6: CONHECER A JANE GOODALL

O grupo de alunos selecionado irá ter a oportunidade de conhecer a Jane Goodall que se deslocará a Lisboa em Maio próximo.

Durante uma manhã, os alunos irão não só receber uma palestra da cientista como irão ver a reportagem sobre a sua ideia.

(A deslocação dos alunos a Lisboa para a sessão com a Jane Goodall, e custos inerentes, deverão ser assegurados e da exclusividade responsabilidade das escolas.)

CALENDÁRIO-RESUMO

Até 4 de Abril: Receção das candidaturas enviadas pelas escolas

7 a 12 de Abril: Avaliação das candidaturas por parte da Comissão

12 de Abril: Apuramento e comunicação do projeto selecionado (todas as escolas participantes receberão uma comunicação com a indicação do vencedor)

19 a 21 Abril: Workshop National Geographic para os alunos do projeto selecionado

24 abril a 5 Maio: Desenvolvimento do projetos por parte dos alunos

8 a 12 de Maio: Registo do projeto selecionado (filmagem e reportagem fotográfica na escola)

15 a 25 Maio: Elaboração de relatório do projeto por parte dos alunos

26 Maio: Aula em Lisboa com Jane Goodall durante a manhã em hora a confirmar

Regulamento disponível em:

www.goody.pt/ideiasparamelhoraromundo

Caso tenha alguma questão, não hesite em contactar a equipa de Marketing da Editora Goody:

Sofia Macedo

Gestora de Marketing

Praça Bernardino Machado, 11A

1750-042 Lisboa | Portugal

T. +351 218 621 530

sofia.macedo@goody.pt

Com os melhores cumprimentos,

Atenciosamente,

A equipa conjunta National Geographic, Sociedade Portuguesa de Educação Humanitária, Roots & Shoots Portugal e National Geographic Júnior.

Lisboa, 16 de Março de 2017