



Região Autónoma
da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional
de Educação
Direção Regional de Educação



EDUCAmedia

ESCOLA EDUCAMEDIA

CERTIFICAÇÃO EDUCAMEDIA – PRODUÇÃO AUDIOVISUAL ESCOLAR (PAE)



FICHA TÉCNICA



Governo Regional da Madeira
Secretaria Regional de Educação
Direção Regional de Educação

Direção de Serviços de Educação Artística e Multimédia - DSEAM
Direção de Serviços de Investigação Formação e Inovação
Educativa - DSIFIE

Coordenação:
Programa Educamedia

Título:
Certificação Educamedia – Produção Audiovisual Escolar (PAE)

Contactos da EDUM
Escola Básica e Secundária Dr. Ângelo Augusto da Silva
Rua do Comboio, 61 C, 9050-053 Funchal
Telef.: +351 291 745 292
E-mail: educamedia@live.madeira-edu.pt;
Home Page: <http://educamedia.educatic.info/>

Data: novembro 2016



RESUMO

O documento que se apresenta constitui um projeto – **ESCOLA EDUCAMEDIA** –, promovido pela Direção Regional de Educação (DRE), inserido no programa Educamedia.

Este projeto visa o desenvolvimento de trabalhos com base em duas grandes dimensões: produção audiovisual/multimédia e educação para os *media*. Constitui a certificação de práticas competentes através da participação em atividades inerentes aos projetos do programa Educamedia.

Pretende-se também que este documento clarifique procedimentos relativos às áreas em que o projeto se baseia, evidenciando a importância da associação entre a Educação e a Multimédia, e os benefícios que decorrem da inclusão da produção audiovisual e educação para os *media* em contexto escolar.

O projeto pretende ainda dar um contributo para o aprofundamento de estudos nesta área, que visem a promoção de aprendizagens sobre a produção audiovisual e multimédia e também sobre a descodificação de discursos mediáticos.

ÍNDICE

ENQUADRAMENTO 04

FUNDAMENTAÇÃO

01 O QUE É “ESCOLA EDUCAMEDIA”? 04

BENEFÍCIOS PARA A ESCOLA

02 OBJETIVOS 05

CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E COMPETÊNCIAS A ADQUIRIR

03 PLANEAMENTO DO PROJETO 06

3.1 EXECUÇÃO DO PROJETO/METODOLOGIAS 07

3.2 NÍVEIS DE CLASSIFICAÇÃO 07

3.3 SUBMISSÃO DE TRABALHOS 08

3.4 ATRIBUIÇÃO DO CERTIFICADO 09

3.5 PLANO DE INVESTIMENTOS E RECURSOS 09

3.6 COMO FAZER CHEGAR O PROJETO ÀS ESCOLAS 09

3.7 INSCRIÇÕES 10

04 DESENVOLVIMENTO DE PARCERIAS 10

05 PÚBLICO ALVO 10

5.1 INDICADORES 11

06 ANÁLISE SWOT 12

07 ANEXOS 13

07.1 POSTER 14

07.2 FLYER – Alguns passos simples 15

07.3 CERTIFICADO DE EXCELÊNCIA 16

07.4 SELO DE EXCELÊNCIA 17

07.5 FICHA DE INSCRIÇÃO 18

ENQUADRAMENTO

PROGRAMA EDUCAMEDIA

O projeto “Escola Educamedia” enquadra-se no Programa Educamedia que assenta na vertente “Educação para os *media*” e apresenta-se como veículo de promoção da inclusão social e exercício da cidadania. Visa também introduzir novos métodos pedagógicos na sala de aula, promover novas técnicas de ensino e formas alternativas de aprendizagem ativa através contacto com as TIC, com os *media* e com o audiovisual.

O programa é composto por cinco projetos, a saber: “TV escola”, “Cinedesafios”, “Aprender com o Cinema”, “Webradio” e “TICultura”. Os mesmos possibilitam a melhoria da qualidade de comunicação e convergem para auxiliarem o processo de conhecimento, criando novas alternativas, por forma a estimular a melhoria da qualidade da educação e das condições de trabalho dos profissionais envolvidos no processo de ensino-aprendizagem, como também contribuem para a construção de valores, fomentando no educando mais segurança e facilitando-lhe uma maior integração face às questões sociais.

O Educamedia tem como objetivo implementar os projetos a partir de ações voltadas para o reforço de competências de análise e de crítica face à informação mediática e em concreto à linguagem

cinematográfica. Pretende desenvolver a criatividade incentivando à produção de conteúdos audiovisuais. São desenvolvidas diversas atividades, através de clubes, de projetos escolares, das atividades extracurriculares e de disciplinas que permitam a transversalidade.

QUÊ QUE É “ESCOLA EDUCAMEDIA”?

BENEFÍCIOS PARA A ESCOLA

“Escola Educamedia” consiste na certificação de práticas adotadas pelas escolas, através da participação nos projetos do programa Educamedia, relativamente aos *media* e audiovisuais que levem à estimulação dos alunos para a descodificação de discursos mediáticos e para a produção audiovisual, tendo como finalidade a formação de alunos e professores tecnologicamente competentes e artisticamente criativos.

A proposta às escolas consiste na adoção de uma metodologia de trabalho baseada na definição de cada projeto que, articulando com as atividades propostas, contribua para uma melhoria da capacidade crítica relativamente à informação mediática, da criatividade e aptidão para a criação de conteúdos audiovisuais da escola e da comunidade.

A execução com sucesso das atividades propostas é reconhecida através da atribuição de um **certificado de excelência Educamedia**, acompanhado de um selo referente ao ano letivo, que certifica a existência, naquela escola, de uma educação para os *media* e de uma produção audiovisual consciente, criativa e de qualidade.

Uma das vantagens interessantes deste projeto consiste no facto de cada escola passar a pertencer à comunidade de trabalho Educamedia, estabelecendo-se assim laços entre as escolas, através da partilha de saberes e conteúdos audiovisuais, além de outras iniciativas e atividades propostas pelo projeto, tais como: formações, reuniões gerais, intercâmbio entre escolas, Festival de Audiovisual e Cinema Escolar (FACE), concurso de curtas-metragens (CCM), sessões de cinema, entre outras. Para além deste aspeto, a escola beneficiará de todo o apoio técnico e em termos de equipamentos para a concretização dos seus projetos.

Outros benefícios:

1. Saber em que nível se encontra a sua escola em termos de competências audiovisuais e multimédia a nível regional.
2. Ter acesso a um conjunto de recursos, ferramentas, espaços e equipamentos, além de orientações e apoio técnico audiovisual, multimédia e de educação para os *media*.
3. Partilhar os seus produtos e práticas escolares nesta área com outras escolas e envolver toda a comunidade educativa.

4. Ter reconhecimento do trabalho produzido através da divulgação nos canais do Educamedia e em eventos realizados para o efeito, com possibilidade dos trabalhos serem premiados.

2 OBJETIVOS

CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E COMPETÊNCIAS A ADQUIRIR

Este projeto visa fornecer competências aos alunos e professores na área da produção e realização audiovisual e multimédia, a nível conceptual e prático, proporcionando a aquisição de aptidões genéricas fundamentais relativamente à comunicação, artes e *design*.

São objetivos deste projeto a transmissão de competências que permitam às escolas ter capacidade, ou estarem habilitadas para a produção audiovisual e multimédia em vários aspetos e para a educação para os *media*, tais como:

- Realização e produção de projetos fílmicos, televisivos e videográficos (curtas-metragens, *spots* publicitários, documentários, noticiários escolares, entre outros);
- Fotografia, iluminação e imagem;

- Operações de câmara em tecnologia fílmica e videográfica;
 - Pós-produção áudio, captação de som e sonoplastia;
 - Pós-produção e composição visual em projetos fílmicos, televisivos e videográficos;
 - Produção e realização de projetos de animação;
 - Descodificação de discursos mediáticos;
 - Promoção e partilha de produtos audiovisuais e multimédia.
- Realizar ações de formação, proporcionando aprendizagens significativas através da manipulação de imagens e sons, utilizando os meios necessários;
 - Promover uma educação para os *media* e capacitar os alunos para a descodificação de discursos mediáticos;
 - Desenvolver a criatividade e incentivar para a produção de conteúdos audiovisuais.
 - Contribuir para a redução do insucesso e abandono escolar com iniciativas que captem o interesse dos alunos.

Além destas competências e tendo em conta a natureza do presente projeto, realçando obviamente a componente prática, traçou-se um conjunto de objetivos que seguidamente se apresentam:

- Suscitar o interesse pela história e cultura da RAM, recorrendo à produção audiovisual de conteúdos de caráter regional;
- Promover a interação e reflexão crítica sobre os trabalhos elaborados;
- Potenciar o uso das TIC/Multimédia em contexto educativo;
- Promover o trabalho colaborativo em contexto escolar;

A certificação envolve duas áreas de capacitação, cinema e multimédia, estando a educação para os *media* inerente nestas áreas.

03 PLANEAMENTO DO PROJETO

O projeto “Escola Educamedia” contempla o desenvolvimento de duas vertentes: produção audiovisual/multimédia e educação para os *media*.

3.1 EXECUÇÃO DO PROJETO/METODOLOGIAS

As escolas que desenvolverem o projeto para obterem a certificação terão que participar em algumas atividades do Educamedia, contando assim com apoio da equipa Educamedia na sua realização.

Relativamente a ferramentas TIC a utilizar, procedimentos, trabalhos e utilização de equipamentos e espaços, haverá por parte da coordenação do projeto um trabalho de orientação, sugestão e estruturação de todas as dimensões envolvidas para a sua execução.

Após a inscrição e, antes do início do trabalho prático, a equipa coordenadora do projeto dará orientações e reunirá com os intervenientes, caso se verifique necessidade. Serão também disponibilizados vídeos tutoriais, documentos de apoio e ainda a possibilidade de apoio *online*.

As escolas participantes terão a possibilidade de frequentar ações de formação orientadas para a produção audiovisual, adquirindo assim competências para a execução dos trabalhos com sucesso.

3.2 NÍVEIS DE CLASSIFICAÇÃO

A certificação é atribuída por ano letivo. Existem quatro níveis de classificação que vão de A a D, sendo que o nível A representa classificação máxima, com direito a **Certificado e Selo de**

Excelência. As restantes categorias terão acesso a um diploma de participação com indicação da sua classificação.

A coordenação do projeto valoriza cinco produtos essenciais para aquisição de competências na área de produção audiovisual e multimédia, que são:

- Curta-metragem;
- Técnica de animação, edição ou filmagem;
- Noticiário, reportagem ou documentário;
- Spot publicitário;
- Vídeo de atividades escolares/didático.

A curta-metragem enquadra-se no concurso de curtas-metragens Educamedia.

A técnica de animação/edição/filmagem assenta no projeto Cinedesafios, no qual, mensalmente são lançados desafios mensais sobre diferentes técnicas de animação, edição e captação.

Os restantes produtos estão enquadrados no projeto TV escola, que pretende envolver a comunidade educativa na produção de programas e conteúdos pedagógicos, tais como: informativo, entretenimento e publicidade.

Seguem os elementos necessários para cada classificação:

Classificação A – 5 Produtos obrigatórios

- I Curta-metragem;
- I Técnica de animação, edição ou filmagem;
- I Noticiário, reportagem ou documentário;
- I Spot publicitário;
- I Vídeo de atividades escolares/didático.

Classificação B

- 4 produtos diversificados.

Classificação C

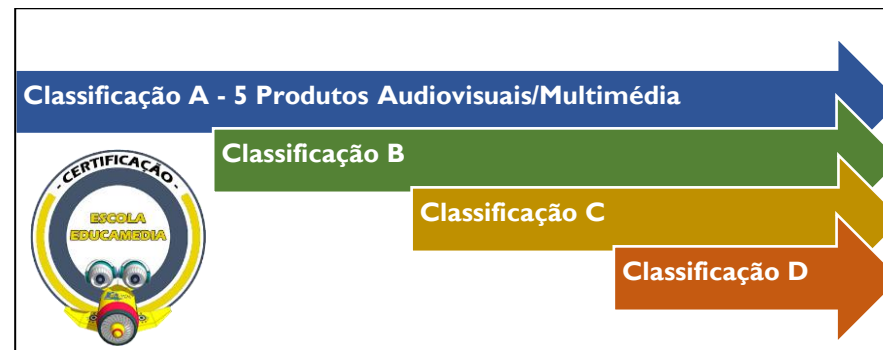
- 3 produtos diversificados.

Classificação D

- 2 produtos diversificados.

Nota: Os produtos diversificados devem ser selecionados entre os 5 produtos obrigatórios da classificação A.

Gráfico:



3.3 SUBMISSÃO DE TRABALHOS

Os trabalhos devem ser submetidos para aprovação no portal do programa Educamedia (www.educamedia.educatic.info) ou através de e-mail para educamedia@live.madeira-edu.pt. Após avaliação é enviado um e-mail ao responsável pelo projeto na escola com a aprovação ou caso contrário com retificações a fazer. Posteriormente e após validação, é confirmado o produto na página de divulgação de trabalhos onde as escolas participantes podem verificar o nível a que se encontram.

3.4 ATRIBUIÇÃO DO CERTIFICADO

A atribuição do certificado só acontece quando uma escola atinge a classificação A, onde demonstrou ser uma escola competente e habilitada para a produção conteúdos audiovisuais e multimédia e para a educação para os *media*, passando a ser uma Escola Educamedia.

Após a aprovação de todos os produtos da classificação A, é agendada uma cerimónia de entrega do certificado (emoldurado) juntamente com o selo do ano letivo a que se refere, a expor numa parede da escola visível para toda a comunidade escolar. Contará com presença da coordenação do projeto, das entidades competentes do meio escolar e representantes da Secretaria Regional de Educação.

Se a escola conseguir manter a classificação A, ao longo de três anos letivos consecutivos, será premiada e é alterado o selo no último ano passando a ser uma **escola de referência do programa Educamedia** a nível Regional.

3.5 PLANO DE INVESTIMENTOS E RECURSOS

Para a operacionalização do projeto, será necessário mobilizar um conjunto de recursos humanos e materiais, que são fundamentais para a execução e supervisão das iniciativas programadas.

Assim, na primeira fase do projeto, serão criados conteúdos de divulgação: um *flyer*, um poster, selo/logótipo, e um *spot* publicitário. Estes materiais serão construídos pela equipa responsável pelo projeto, utilizando os recursos materiais e humanos que a DSEAM/DSIFIE pode disponibilizar para esse efeito.

No decorrer do projeto, haverá a possibilidade da requisição de equipamentos e serviços técnicos, por parte das escolas o que poderá levar a uma necessidade de aquisição de mais equipamentos e materiais. Além deste apoio, os responsáveis pelo projeto na escola serão acompanhados pela equipa do programa Educamedia durante toda a fase de desenvolvimento do projeto. Refira-se ainda que haverá necessidade de aquisição de material e prémios para as escolas que atinjam a categoria A.

3.6 COMO FAZER CHEGAR O PROJETO ÀS ESCOLAS

O projeto, numa fase inicial, será apresentado às escolas a partir dos canais de divulgação da DRE e do Educamedia, com a publicitação de um poster e um *flyer* construído para esse efeito (em anexo) e um *spot* publicitário.

Posteriormente e de acordo com as escolas que manifestarem interesse na sua implementação já no decorrer deste ano letivo, organizar-se-á uma sessão de apresentação conjunta ou individual na

qual se procederá a uma explicação detalhada sobre a certificação, utilizando para o efeito uma apresentação multimédia e o presente documento.

3.7 INSCRIÇÕES

As escolas interessadas deverão fazer a sua inscrição no site <http://educamedia.educatic.info/>.

04 DESENVOLVIMENTO DE PARCERIAS

A execução do projeto “Escola Educamedia” assenta numa lógica de abertura do processo educativo à realidade sócio cultural envolvente. Nesse sentido, pretende-se envolver as escolas nas dinâmicas culturais da RAM, sendo enriquecedor estabelecer parcerias com entidades que venham valorizar o projeto e apoiar as escolas na concretização das suas ações, através da maximização dos recursos e competências existentes.

Desta forma, destacamos a realização de parcerias enquadradas no programa Educamedia: Grupo Sousa, RTP Madeira, NOS, Museu de

Eletricidade - Casa da Luz, Club Sport Marítimo, FNAC. Pretende-se também, sempre que possível criar outras parcerias e protocolos com outras entidades regionais.

05 PÚBLICO - ALVO

O projeto “Escola Educamedia” é dirigido a todas as escolas integradas no Sistema Regional de Ensino Básico e Secundário da Madeira e outras entidades. Ao longo do ano letivo e em horário escolar, os alunos são levados à descoberta dos *media* e dos audiovisuais a partir de abordagens práticas, centradas no seu desempenho criativo, na discussão e troca de saberes e experiências.

Assim, o projeto será desenvolvido com base na equipa coordenadora, na equipa de docentes constituída em cada escola/entidade participante no projeto e nos alunos das turmas envolvidos.

5.1 INDICADORES

Nesta fase inicial, pretende-se envolver as escolas no projeto e dar a conhecer as potencialidades do mesmo a nível escolar. Nesse sentido, estabeleceu-se um conjunto de indicadores para o ano letivo 2016/2017 que seguidamente se apresentam:

Indicador	Unidade	Quantidade Prevista
Número de alunos envolvidos no projeto	N./Ano	500
Número de professores envolvidos nas ações	N./Ano	50
Número de pais participantes nas iniciativas	N./Ano	25
Número de Escolas participantes	%	10%
Número de produtos criados	N./Ano	50

06 ANÁLISE SWOT

STRENGTHS PONTOSA FAVOR

- Existência de um diversificado conjunto de espaços de elevada qualidade
- Projeto inovador e de qualidade, enquadrado nas pretensões das políticas educativas e com suporte em termos de recursos e competências
- Estrutura demográfica regional é relativamente jovem
- Fomento do espírito de inovação e criatividade essencial para as escolas da região
- Desenvolvimento da produção audiovisual e das tecnologias na região
- Utilização de ferramentas TIC/Multimédia especialmente indicadas para contextos educativos

WEAKNESS PONTOS FRACOS

- Distância dos principais mercados nacionais e/ou europeus, agravada ainda pela condição insular e exíguas dimensões do mercado tecnológico.
- Insuficiência do sistema de inovação, débil espírito empreendedor.

OPPORTUNITIES OPORTUNIDADES

- Implementação de nova metodologia pedagógica, com capacidade para cativar jovens e alunos do sistema educativo regional.
- Desenvolvimento da cultura educativa regional utilizando as tecnologias e os audiovisuais, com possibilidade de impulsionar a região para níveis de excelência de referência
- Alargar o domínio da inovação, integrando-o num conceito simbiótico de cultura educativa e inovação tecnológica
- Grande diversidade e quantidade de conteúdos
- Criação de novos públicos para o audiovisual e Multimédia

THREATS AMEAÇAS

- Falhas nos equipamentos.
- Dificuldade por parte dos alunos/professores em interagir com as novas tecnologias.
- Défice de conhecimentos na área de produção audiovisual.
- Resistências a novas metodologias e modelos alternativos de aprendizagem.

07ANEXOS

07.1 POSTER DE DIVULGAÇÃO



CERTIFICAÇÃO EDUCAMEDIA – PRODUÇÃO AUDIOVISUAL ESCOLAR (PAE)

Direção Regional de Educação – DSEAM/DSIFIE
PROGRAMA EDUCAMEDIA



RESUMO

O projeto "ESCOLA EDUCAMEDIA", é promovido pela Direção Regional de Educação (DRE), inserido no programa Educamedia.

Visa o desenvolvimento de trabalhos com base em duas grandes dimensões: produção audiovisual/multimédia e educação para os media. Constitui a certificação de práticas competentes através da participação em atividades inerentes aos projetos do Educamedia.

O projeto pretende ainda dar um contributo para o aprofundamento de estudos nesta área.



Grf.1 / Certificação "Escola Educamedia" – Classificação.

Seguem os elementos necessários para cada classificação:

- **Classificação A – 5 produtos obrigatórios**
 - 1 curta-metragem;
 - 1 Técnica de animação, edição ou filmagem;
 - 1 noticiário, reportagem ou documentário;
 - 1 spot publicitário;
 - 1 Vídeo de atividades escolares/didático.
- **Classificação B**
 - 4 produtos diversificados.
- **Classificação C**
 - 3 produtos diversificados.
- **Classificação D**
 - 2 produtos diversificados.

O QUE É "ESCOLA EDUCAMEDIA"?

"Escola Educamedia" consiste na certificação de práticas adotadas pelas escolas, através da participação nos projetos do programa Educamedia, relativamente aos media e audiovisuais que levem à estimulação dos alunos para a descodificação de discursos mediáticos e para a produção audiovisual tendo como finalidade a formação de alunos e professores tecnologicamente competentes e artisticamente criativos.

A proposta às escolas consiste na adoção de uma metodologia de trabalho baseada na definição de cada projeto que, articulando com as atividades propostas, contribua para uma melhoria da capacidade crítica relativamente à informação mediática, da criatividade e aptidão para a criação de conteúdos audiovisuais da escola e da comunidade.

A execução com sucesso das atividades propostas é reconhecido através da atribuição de um certificado de excelência Educamedia, acompanhado de um selo referente ao ano letivo, que certifica a existência, naquela escola, de uma educação para os media e de uma produção audiovisual consciente, criativa e de qualidade.

BENEFÍCIOS PARA A ESCOLA?

Uma das vantagens interessantes deste projeto, consiste no facto de cada escola passar a pertencer à comunidade de trabalho Educamedia, estabelecendo-se assim laços entre as escolas, através da partilha de saberes e conteúdos audiovisuais, além de outras iniciativas e atividades propostas pelo projeto, tais como: formações, reuniões gerais, intercâmbio entre escolas, Festival de Audiovisual e Cinema Escolar, Concurso de Curtas-Metragens, sessões de cinema, entre outras. Para além deste aspeto, a escola beneficiará de todo o apoio técnico e em termos de equipamentos para a concretização dos seus projetos.

Outros benefícios:

- Saber em que nível se encontra a sua escola em termos de competências audiovisuais e multimédia a nível regional.
- Ter acesso a um conjunto de recursos, ferramentas, espaços e equipamentos, além de orientações e apoio técnico sobre audiovisual, multimédia e educação para os media.
- Partilhar os seus produtos e práticas escolares nesta área com outras escolas e envolvendo toda a comunidade educativa.
- Ter reconhecimento do trabalho produzido através da divulgação nos canais do Educamedia e em eventos realizados para o efeito, com possibilidade dos trabalhos serem premiados, nas áreas.

NÍVEIS DE CLASSIFICAÇÃO

A certificação é atribuída por ano letivo. Existem quatro níveis de classificação que vão de A a D, sendo que o nível A representa classificação máxima, com direito a Certificado e Selo de Excelência. As restantes categorias terão acesso a um diploma de participação com indicação da sua classificação.

A coordenação do projeto valoriza cinco produtos essenciais para aquisição de competências na área de produção audiovisual e multimédia, que são:

- Curta-metragem;
- Técnica de animação, edição ou filmagem;
- Noticiário, reportagem ou documentário;
- Spot publicitário;
- Vídeo de atividades escolares/didático

A curta-metragem enquadra-se no Concurso de Curtas-Metragens. A técnica de animação, edição ou filmagem assenta no projeto Cinedesafios, no qual, mensalmente são lançados desafios mensais sobre diferentes técnicas de animação, edição e captação. Os restantes produtos estão enquadrados no projeto TV escola, que pretende envolver a comunidade educativa na produção de programas e conteúdos pedagógicos, tais como: informativo, entretenimento e publicidade.

DE SUBMISSÃO DOS TRABALHOS

Os trabalhos devem ser submetidos para aprovação no site do programa Educamedia ou através de e-mail para educamedia@live.madeira-edu.pt.



Fig. 1 / Contextos de aprendizagens e eventos.



Esq. 1 / Produção audiovisual.

COORDENAÇÃO DO PROJETO

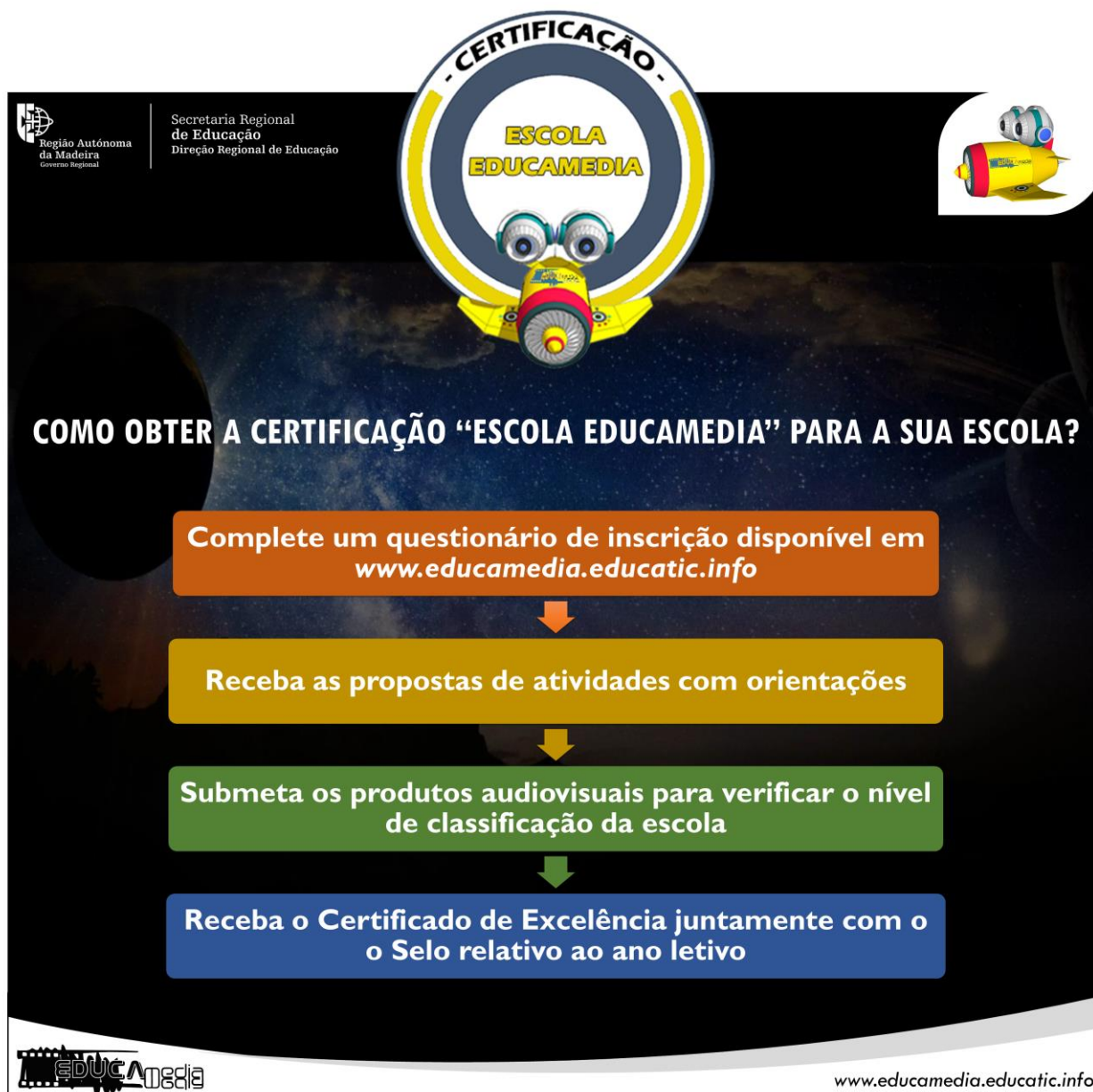
Secretaria Regional de Educação
Direção Regional de Educação
DSEAM/ DSFIE

Coordenação: Educamedia

www.educamedia.educatic.info
educamedia@live.madeira-edu.pt
291 745 292

www.educamedia.educatic.info

07.2FLYER – Alguns passos simples



07.3 CERTIFICADO DE EXCELÊNCIA (Demo)

Secretaria Regional
de Educação
Direção Regional de Educação

CERTIFICAÇÃO
**ESCOLA
EDUCAMEDIA**

CERTIFICADO DE EXCELÊNCIA

CLASSIFICAÇÃO A

A Direção Regional de Educação, através do Programa Educamedia, certifica que a escola _____

adquiriu competências de produção audiovisual e multimédia de qualidade, sendo-lhe atribuído um selo de excelência.

Funchal, ___ de _____ de ____

O DIRETOR REGIONAL DE EDUCAÇÃO

(Marco Gomes)

SELO DE EXCELÊNCIA

SELO DE EXCELÊNCIA
ESCOLA
EDUCAMEDIA
-2014/17-

www.educamedia.educatic.info

07.4 SELO DE EXCELÊNCIA (Demo)



07.5 FICHA DE INSCRIÇÃO



INSCRIÇÃO NO PROJETO “ESCOLA EDUCAMEDIA” - 2016/17

DADOS A INTRODUIR ONLINE EM <http://www.educamedia.educatic.info>

Nota:

- Deve ter em atenção às informações adicionais, para isso, basta deslocar o cursor para cima do símbolo

1. Contatos da escola:

Nome da Escola			
Morada da Escola			
Cód. Postal		Concelho	
Telefone	Fax	E-Mail	

2. Nível de escolaridade:

Pré-escolar 1º ciclo 2º ciclo 3º ciclo Ensino Secundário Ensino Profissional

☺ Pode selecionar mais que uma opção.

3. Participação no projeto:

Número de professores a envolver o projeto

Número de alunos a envolver o projeto

4. Tipo de escola:

Pública Privada Outra, qual?

5. Coordenação:

Professor Responsável			
Cargo			
Telefone		E-Mail	
Professor Responsável (opcional)			
Cargo			
Telefone		E-Mail	

☺ Educador (a), Professor (a) Curricular, Professor (a) TIC, Coordenador (a), outro...

6. Responsabilizo-me pelo conteúdo produzido no projeto:

7. Aceito divulgar os trabalhos produzidos nos canais do projeto

8. Concordo, no final do ano letivo, em responder a um questionário sobre as atividades desenvolvidas.

☺ Um questionário de avaliação para obtermos feedback por parte dos envolvidos.

Enviar