**Testemunhos dos professores PEGA**

**Ano de 2010-2011**

*Posso definir o PEGA como sendo uma formação muito completa nas mais variadas vertentes: pelas várias sessões dinamizadas pelas três formadoras que foram um suporte indispensável na compreensão e desenvolvimento das propostas, pelo suporte científico e análise sobre a nossa própria escrita, pela funcionalidade da plataforma, pela partilha de materiais e de experiências, pela disponibilidade das formadoras, pelas aulas que desenvolveram e que trouxeram uma lufada de ar fresco às salas de aula.*

*Perante os resultados poéticos que já começam a emergir nos trabalhos realizados, é propositado referir que certos alunos já atingiram alguma maturidade neste tipo de tarefa, começam a ter concepções bem definidas da estrutura e dos conteúdos, concepções que têm capacitado muitos para uma maior fluidez de ideias e de rimas. Em muito tem contribuído a multiplicidade de tarefas que esta formação tem apresentado e que tem tornado mais fácil, perceptível e interessante o caminho para chegar à escrita da poesia, seja ela para respeitar um tema ou para brotar livremente dos sentimentos dos pequenos autores.*

*Rosária Valentim*

*Foi na sequência do explanar de um dos livros em contexto de formação, que motivei os meus alunos para que, também eles, assumissem um compromisso de leitura. A riqueza de recursos utilizados, a criatividade na abordagem e o impacto no grupo permite-me afirmar, com convicção, que o projecto PEGA lançou a semente do gosto pela leitura criando raízes para a formação de futuros leitores activos e interessados. Consciencializei-me, assim, da minha responsabilidade como mediadora neste processo.*

*Fernanda Marado*

*Os alunos começaram a andar com um livrinho debaixo do braço e batemos o recorde de requisição de livros na biblioteca da escola.*

*Clarisse Basílio*

*A dinâmica do projecto abriu-nos novos horizontes e contribuiu de forma fulcral para a mudança na minha sala de aula.*

*Cristina Marques*

*Como aspectos mais relevantes posso mencionar que a actividade de trabalho de texto, através do jogo das descobertas, facilitou a aprendizagem da leitura da turma, em geral, e facilitou o entendimento dos instrumentos de pilotagem e rotinas inerentes à sala. Os alunos tornaram-se mais participativos no processo de ensino-aprendizagem, passando a revelar uma motivação intrínseca que auxiliou, também, a travar, aos poucos, a indisciplina e problemas comportamentais que eram uma constante desde o início do ano lectivo, dando, assim, uma outra dinâmica à sala de aula.*

*Ana Cristina Soares*

*Eu sinto-me hoje uma profissional mais capacitada, com mais confiança e entusiasmo, cheia de ideias a “fervilhar” para melhorar a qualidade do ensino. Sinto-me afortunada por ter alunos que, nos tempos mortos das aulas, em vez de quererem desenhar ou, simplesmente, usufruir de momentos “dolce fair niente” querem escrever poesia e eu, com os olhinhos a brilhar, lá lhes digo “força, assim é que é” e os que gostam menos de escrever dizem “também vou tentar”.*

*Agradeço também o contributo do PEGA para o orgulho e satisfação profissional e pessoal que sinto, nesta fase da minha vida enquanto docente!*

*Gabriela Freitas*

*Fazendo uma retrospectiva sobre a minha frequência no projecto PEGA, concluo com agrado que foi uma experiência enriquecedora; quer a nível da prática pedagógica, quer na situação de grupo, nomeadamente na partilha de materiais e ideias, no esclarecimento de dúvidas e na conjugação de saberes tão distintos que me fizeram crescer no plano profissional.*

*João Silva*

*O projecto PEGA veio complementar a pouca formação que tive na Didáctica da Língua Portuguesa, na Universidade. Antes desta formação ensinava como tinha aprendido, embora tendo consciência de que certas matérias não eram leccionadas da forma mais correcta. Hoje estou mais segura e receptiva a novas abordagens e interessada em aprender coisas novas.*

*Participar no Projecto PEGA foi uma “lufada de ar fresco”, foi mexer com tudo o que era “certinho” e estereotipado.*

*Rute Sousa*

*Consegui cumprir todo o programa de Língua Portuguesa e o projecto PEGA foi um suporte facilitador deste resultado.*

*Fernanda Lima*

*Esta formação veio de alguma forma alimentar o meu humilde conhecimento na área da pedagogia numa visão educativa e formativa como espaço de transformação e inovação. Representa, neste momento, uma linha de orientação que contribui e irá contribuir para uma melhor análise, reflexão, coordenação e orientação das minhas práticas lectivas.*

*Márcia Ferreira*

*A construção do portefólio é um trabalho excelente, que me permitiu reflectir sobre a minha prática pedagógica e ajudou-me imenso a melhorar aspectos menos conseguidos em determinadas actividades.*

*Marisa*

*Foram tantas e tão ricas as experiências pedagógicas por que passámos (eu e a turma) que uma futura prática pedagógica isenta deste tipo de actividades – as preconizadas pelo PEGA - não se consentiria. Esta formação incitou-nos à reflexão contínua sobre a nossa prestação na sala de aula. Com este exercício permiti-me questionar e solucionar problemas do dia-a-dia; ter uma atitude crítica perante a minha acção e a dos meus alunos.*

*Mónica Shone*

*Até as colegas de 2º ano, com quem trabalho mas que não estiveram na formação pediam-me actividades e sugestões para as suas aulas de tanto falar-lhes dos benefícios da formação PEGA. Também consegui transmitir-lhes a importância do melhoramento de texto o qual era também feito por elas semanalmente.*

 *Sofia Silva*