**Testemunhos dos professores PEGA**

**Ano de 2009-2010**

*Foi na sequência da exposição de um dos livros em contexto de formação, que motivei os meus alunos para, de igual modo, assumirem um compromisso de leitura. A riqueza de recursos utilizados, a criatividade na abordagem e o impacto na turma permite-me afirmar, com toda a certeza, que o Projecto PEGA lançou a semente da leitura, criando raízes para a formação de futuros leitores activos e conscientes. Consciencializei-me, assim, da minha importância e responsabilidade como mediadora neste processo, em que se pretende, cada vez mais, uma escolha rica e consciente por parte dos jovens leitores.*

*Graciete Caires, Escola do Campanário*

*Não posso, de forma alguma, deixar de referir que melhorei imenso, graças ao PEGA. Pus os meus alunos a escrever poesias como nunca o fiz anteriormente. Estou muito feliz e grata à formação, por ver que a maioria dos meus alunos escreve poesia com tanta paixão. É incrível, mas eles pediam-me para produzirem textos poéticos, para não falar que o faziam em casa por iniciativa própria.*

*Sílvia Jesus, Escola do Campanário*

*O melhoramento de texto é uma actividade em que se verifica utilidade prática pois encoraja os discentes na superação dos seus erros, levando-os a uma crescente adequação entre o trabalho concretizado e o que se pretende atingir. Neste percurso, os conteúdos do Conhecimento Explícito da Língua surgem naturalmente, partindo do saber empírico do qual são detentores. Cabe ao docente ter a sensibilidade para ajustar as suas práticas de modo flexível, usando assim uma metodologia activa e interventiva. Procurei pôr em prática esta aprendizagem, imprimindo algumas mudanças no exercício profissional, pois não era uma estratégia habitual. Confesso que a motivação foi crescente nesta tarefa, comprovando, de facto, que a exercitação é fundamental dado que favorece o relacionamento daquilo que o aprendiz assimila/ compreende com o resultado final.*

*Elena Castro, Escola da Lombada, S. Martinho*

*Considerando-me, desde já, um professor PEGA, conformismo e rotina são palavras que não podem fazer parte da minha acção, mas sim inovação e dinamismo.*

*Elena Castro, Escola da Lombada*

*Ler e escrever, portanto, implicam redimensionar as práticas e os espaços escolares.*

*Liliana Neto, Câmara de Lobos*

*Este projecto modificou-me. Olhando em retrospectiva, vejo que tenho aprendido muito sobre mim e esta reflexão tem-me proporcionado mais confiança e autonomia.*

*Maria de Jesus Serafim, Tanque, Santo António*

*As minhas expectativas iniciais face à formação têm sido amplamente superadas, porque para além de eu estar a aprofundar os meus conhecimentos, os alunos têm demonstrado imenso gosto pelas actividades propostas e a prova disso é que, ao longo deste período de tempo, os trabalhos escritos têm melhorado, as ideias começas a surgir e a vontade de as escrever também.*

*Gabriela Freitas, Areeiro*