

ATIVIDADE FORMATIVA

DESIGNAÇÃO	A Expressividade do Papel Código: 28-DFP.007.01/14
RAZÕES JUSTIFICATIVAS	A ação decorre da necessidade de criar várias atividades de modo a contrariar rotinas que prolongam práticas profissionais que se traduzem na aquisição de uma linguagem plástica, por parte dos alunos, unicamente centrada na exploração do papel. O papel é um material único que proporciona o desenvolvimento de técnicas expressivas. Este material possibilita criar composições e objetos que estão entre a bidimensionalidade e a tridimensionalidade, através de diversas técnicas, tais como: dobrar, curvar, enrolar, cortar, colar e sobrepor papel, adicionando ainda a sua qualidade plástica, usando a cor e iluminação. Assim, propõe-se, uma formação que, por um lado, adeque as atividades propostas aos alunos tendo em conta o seu estágio de desenvolvimento e, por outro, promova uma pluralidade de processos e linguagens visuais, através da estruturação de atividades que permitam que sensações, sentimentos e ideias tomem formas visíveis e palpáveis através do papel, um material que facilmente encontramos no nosso dia-a-dia, possibilitando ao mesmo tempo o desenvolvimento da destreza manual. Esta ação de formação proporciona ao professor conhecimentos para aplicar na sua prática pedagógica e contribui para as aprendizagens nas disciplinas dos 1º, 2º e 3º ciclos de estudos do Ensino Básico e Ensino Secundário, bem como nas atividades de enriquecimento curricular.

OBJETIVOS	Objetivos Gerais: - Conhecer diversos suportes físicos; - Reconhecer a textura enquanto aspeto visual das superfícies; - Conhecer as interações dos objetos no espaço; - Dominar tipologias de representação bi e tridimensional. Objetivos Específicos: - Sensibilizar os professores para exploração da expressividade plástica do papel em suporte bidimensional para o tridimensional; - Analisar características de diversos suportes (papel "cavalinho", papel vegetal, cartolina, papel diverso); - Identificar a textura como uma sensação visual e tátil (lisa, ponteadada, rugosa, ondulada, macia e irregular); - Reconhecer a posição de objetos no espaço relativa ao observador ou a outros objetos (longe, perto, à frente, trás, paralela, perpendicular, etc.); - Conceber objetos aplicando as regras da comunicação visual - composição, relação forma-fundo; - Adequar uma mensagem em função dos suportes e dos recetores que se pretende atingir; - Estimular o sentido crítico no âmbito da comunicação, através do reconhecimento dos elementos do discurso e do seu enquadramento na mensagem; - Desenvolver formas artificiais à escala da mão, do corpo e do espaço vivencial imediato e conhecer a noção de sombra própria e de sombra projetada; - Reconhecer a forma e sua relação com a composição, a profundidade e a expressão do movimento; - Utilizar traçados geométricos simples na resolução de problemas práticos; - Reconhecer a influência dos elementos luz-cor na perceção visual dos espaços, formas e objetos; - Empregar contrastes de luz-cor no desenvolvimento de produções plásticas.
CONTEÚDOS	Material: - Conhecer as propriedades dos materiais; - Caracterizar os materiais a partir da perceção das suas propriedades físicas (cor, brilho, cheiro, textura, etc); - Relacionar as propriedades dos materiais com as suas utilizações; - Aproveitar e reutilizar papel; - Exploração plástica do papel. Luz/Cor: - Exprimir-se livremente através da monocromia e da policromia do papel; - Identificar a influência da luz na perceção da cor, das formas e do espaço; - Considerar a cor na construção do sentido das mensagens; - Explorar a opacidade do papel. Forma: - Elementos definidores da forma e sua utilização expressiva (linha, plano, volume, textura, cor); - Relacionar as partes com o todo entre si (proporções); - Compreender a relações entre as formas das coisas e os materiais e técnicas utilizadas na sua produção. Trabalho: - Relação técnicas/materiais; - Produção e organização do trabalho; - Higiene e segurança no trabalho.

METODOLOGIA	- Orientações Curriculares e Metodológicas Gerais: Apresentação em PowerPoint dos conceitos em análise; Sessões teórico-práticas ao longo da formação baseadas em breves exposições que pretendem motivar, reforçar ou auxiliar a transferência da informação e de saberes. - Exercícios de expressão plástica do papel bi e tridimensional; Realização de atividades experimentais de diferentes técnicas (Pop-up, Quilling, Kirigami e Baixo-Relevo); Exploração da técnica do Pop-up a partir de um tema; A técnica do Kirigami será explorada através da visualização de uma animação; A técnica do Quilling será abordada tendo por base um tema; Realização de um baixo-relevo, através da técnica de sobreposição de camadas de papéis, tendo como referência a obra de arte de um artista à escolha, realizando uma recriação da obra de arte. - Diversificação de propostas, tendo por base o processo de trabalho, relativas à exploração dos materiais e das técnicas a aplicar. - Apresentação dos resultados obtidos e avaliação do processo de trabalho.
ÁREA DE FORMAÇÃO/ ÁREA DE EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO	A – Área de Ciências da Especialidade
MODALIDADE DE FORMAÇÃO	Curso de Formação
ACREDITAÇÃO/ VALIDAÇÃO	Formação válida para progressão em carreira dos docentes de todos os grupos de recrutamento, de acordo com o Despacho n.º 106/2005, de 21 de Setembro.
DURAÇÃO	25 horas
DESTINATÁRIOS	Todos os grupos de recrutamento
Nº DE PARTICIPANTES	25
FORMADOR(A)	Sandra Sofia Freitas Nóbrega Fernandes Mónica Freitas Franco
CRITÉRIOS DE SELECÇÃO	- Ordem de inscrição. “Até que se complete o número de vagas disponíveis, os candidatos serão selecionados de acordo com os critérios definidos, por ordem de inscrição, e de forma a abranger o maior número possível de serviços/estabelecimentos de educação ou ensino.”
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	A avaliação será individual, qualitativa e quantitativa, expressa numa escala numérica de 1 a 10 valores, nos termos previstos na Carta Circular CCPFC - 3/2007, de setembro de 2007, do Conselho Científico Pedagógico da Formação Contínua e com base nos seguintes critérios: • Realização dos exercícios práticos – 15% • Aquisição e aplicação de conhecimentos – 30% • Concretização das propostas apresentadas – 45% • Assiduidade / pontualidade – 10%
CERTIFICAÇÃO	Os formandos que cumprirem as condições mínimas de frequência da ação terão acesso a um certificado de formação mediante o pagamento da taxa de 6,53€ (Portaria n.º 2/2012 de 12 de janeiro).
LOCAL DE REALIZAÇÃO	Divisão de Formação de Pessoal – Rua dos Ilhéus, nº 1C, 1º andar

CALENDARIZAÇÃO	6 de março, das 10h00 às 13h00 10 de março, das 9h00 às 13h00 13 de março, das 9h00 às 13h00 17 de março, das 9h00 às 13h00 18 de março, das 14h00 às 17h00 20 de março, das 9h00 às 13h00 24 de maro, das 10h00 às 13h00
OBSERVAÇÕES	- -
INSCRIÇÕES	Os docentes deverão realizar a sua inscrição até ao dia 27 de fevereiro de 2014, através do link: https://docs.google.com/spreadsheet/viewform?formkey=dHZleGpyRmR0MjhoRENxeEtyWHBjelE6MA#gid=0 <i>Caso haja dificuldade em aceder ao link, deverão os docentes ligar-se à Internet, copiá-lo e colá-lo na barra de endereços do browser.</i> • A lista dos formandos selecionados poderá ser consultada a partir das 14h do dia 28 de março de 2014, através do site http://www02.madeira-edu.pt/dre/formacao.aspx • Os formandos selecionados deverão confirmar a sua participação até ao dia 3 de março de 2014, através do endereço eletrónico dfp.dre@live.madeira-edu.pt. • A lista definitiva dos formandos selecionados poderá ser consultada a partir das 14 horas do dia 5 de março de 2014, na página da DRE: http://www02.madeira-edu.pt/dre/formacao.aspx • Os formandos suplentes deverão também consultar a lista definitiva.

Os melhores RUMOS para os Cidadãos da Região

CO-FINANCIADO:



Rumos

Programa Operacional de Valorização
do Potencial Humano
e Coesão Social da RAM



QUADRO
DE REFERÊNCIA
ESTRATÉGICO
NACIONAL
PORTUGAL 2007-2013



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA



REPÚBLICA PORTUGUESA



UNIÃO EUROPEIA
Fundo Social Europeu