

## ATIVIDADE FORMATIVA

<b>Designação</b>	<b>ITG-578/16 - Expressão plástica: técnicas de desenho e pintura para todo o ano</b>
<b>Razões Justificativas</b>	<p>O Desenho e a Pintura são dois dos conteúdos fundamentais nos programas de Expressão e Educação Plástica (1.º ciclo do EB), de ET/EV (2.º e 3.º ciclos) e que estão na base da maioria das atividades desenvolvidas nas aulas de artes nos diversos níveis de ensino.</p> <p>Tendo em conta que o desenho e a pintura são conteúdos transversais a todos níveis, uma mesma atividade pode ser abordada com grau de dificuldade diferenciado. Portanto, como estratégia para a promoção de aprendizagens, são múltiplas as suas potencialidades no desenvolvimento da criatividade e da expressão individual do aluno, mas há experiências que precisam ser exploradas pelos docentes, para que se possam munir de estratégias diversificadas na preparação e desenvolvimento da sua ação pedagógica.</p> <p>Desenhar e pintar são dos primeiros exercícios de manifestação gráfica da criança, que começa de forma espontânea e se transforma e constrói ao longo dos ciclos de estudos. Acompanhar e orientar a evolução gráfica da criança é fundamental para que o professor possa estar consciente das potencialidades destas formas de expressão e como as poderão potenciar criativamente na sua prática letiva.</p> <p>Assim, como o interesse maior desta formação, é abranger os docentes de artes desde os de 1.º CEB, aos que desenvolvem projetos no âmbito da Modalidade de Artes Plásticas (maioritariamente do GR 600) nela se englobaram todos os grupos de recrutamento para os quais a formação da Expressão Plástica é pertinente.</p> <p>É neste sentido que surge a presente formação e que consiste na colocação do professor em contacto com uma série de experiências práticas, cujo fundamento é que construam conhecimentos que lhes permitam uma melhor compreensão das técnicas, materiais e instrumentos associados ao desenho e à pintura, potenciando assim, ao máximo, as suas possibilidades expressivas no âmbito do processo de ensino-aprendizagem.</p>
<b>Objetivos</b>	<p>Objetivos gerais:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Desenvolver as capacidades de expressão e comunicação visual;</li><li>- Sensibilizar para as potencialidades pedagógicas do desenho e da pintura na educação;</li><li>- Promover a experimentação de materiais diversificados;</li><li>- Aprofundar técnicas de desenho e pintura;</li><li>- Desenvolver estratégias de abordagem pedagógica à obra de arte;</li><li>- Contribuir para o desenvolvimento da criatividade.</li></ul> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer materiais, instrumentos e suportes expressivos no âmbito do desenho e da pintura;</li><li>- Experimentar e manipular diversos materiais riscadores em diversas superfícies, bi e tridimensionais;</li><li>- Experimentar/aprofundar técnicas de pintura (guache, aquarela, acrílico, pastel, giz, pigmentos naturais, etc.) em diferentes suportes;</li><li>- Explorar estratégias diversificadas de desenho e pintura, livre e sugerida;</li><li>- Analisar, explorar e recriar imagens com base em obras de arte (abordagem pedagógica à obra de arte)</li><li>- Planificar atividades diversificadas no âmbito do desenho e da pintura, suscetíveis de aplicação prática no contexto pedagógico individual.</li></ul>



## ATIVIDADE FORMATIVA

<b>Conteúdos</b>	<p>1 - DESENHO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- O desenho: na história da arte;</li><li>- O desenho de expressão livre;</li><li>- O desenho de observação e os diferentes géneros de desenho: abstração, figuração, natureza-morta e paisagem;</li><li>- Os elementos da linguagem visual: ponto, linha, textura, luz/forma, perspetiva, volume;</li><li>- Materiais, instrumentos e suportes de desenho;</li></ul> <p>2 - PINTURA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Da história da arte ao recurso pedagógico no ensino;</li><li>- Os elementos da linguagem e comunicação visual;</li><li>- Pintura de expressão livre: experiências expressivas;</li><li>- Pintura, colagem e técnicas mistas;</li><li>- Pintura sugerida: temas, géneros e técnicas expressivas;</li><li>- Técnicas de impressão: carimbagem, estampagem, monotipia, máscaras de stencil, entre outros;</li><li>- Materiais, instrumentos e suportes de pintura;</li><li>- Abordagem pedagógica à obra de arte.</li></ul>
<b>Área de Formação</b>	Ciências da especialidade que se relacionem com as áreas curriculares
<b>Modalidade de Formação</b>	Curso / Módulo Formação
<b>Acreditação/Validação</b>	Formação válida, de acordo com o Despacho n.º 106/2005, de 21 de setembro, para progressão na carreira dos docentes dos grupos de recrutamento indicados como destinatários.
<b>Duração</b>	25 horas
	<b>Horas Presenciais</b> 25 horas
	<b>Horas Não Presenciais</b> 0 horas
<b>Destinatários</b>	Grupo(s) de Recrutamento: 100;100.EE;110;110.EE;140;240;600;
<b>Local de Realização</b>	EB1/PE Serra de Água (Ribeira Brava)
<b>Edifício/Sala</b>	A Confirmar
<b>Modelo de Avaliação</b>	Questionário a ser preenchido pelo formador e pelos formandos fornecido pela entidade formadora.
	A avaliação será individual, qualitativa e quantitativa, expressa numa escala numérica de 1 a 10 valores, nos termos previstos na Carta Circular CCPFC - 3/2007, de setembro de 2007, do Conselho Científico Pedagógico da Formação Contínua, com a seguinte classificação de referência:
<b>Crítérios de Avaliação</b>	Aquisição de conhecimentos 20% Aplicação de conhecimentos / competências 20% Integração / relacionamento interpessoal 15% Participação nas atividades propostas 20% Atitude crítica e autocrítica 15% Assiduidade / pontualidade 10%



## ATIVIDADE FORMATIVA

### Critérios de Seleção

Concelho a que pertence o estabelecimento de educação/ ensino onde leciona.

Estabelecimento de educação/ ensino onde leciona.

Grupo de recrutamento a que pertence.

---

**Formador(a)** Miguel António Morais Carvalho

---

### Calendarização

Presenciais	Data	Hora Início	Hora Fim
	20-01-2017	08:45	11:45
	27-01-2017	08:45	11:45
	03-02-2017	08:45	11:45
	10-02-2017	08:45	11:45
	17-02-2017	08:45	12:00
	24-02-2017	08:45	12:00
	03-03-2017	08:45	12:00
	10-03-2017	08:45	12:00

---

### Inscrições

Os formandos deverão:

Realizar a sua inscrição até 08-01-2017

Consultar a Lista de Formandos selecionados a partir do dia 09-01-2017

Os Formandos selecionados terão que confirmar a sua participação até ao dia 12-01-2017

Consultar a lista definitiva dos Formandos selecionados a partir do dia 12-01-2017

---

