

ATIVIDADE FORMATIVA

Designação	Abordagem à obra de Arte nas aulas de artes
Razões Justificativas	<p>O objetivo da Educação Básica é desenvolver a criança de forma integral, capacitando-a para intervir, de forma crítica, na sociedade em que está integrada. Através de aprendizagens diversificadas que desenvolvem as competências artísticas, o aluno poderá consolidar a sua identidade pessoal, cultural e social. Pelo contributo para o desenvolvimento de competências essenciais na criança, o ensino da expressão plástica desempenha um papel preponderante no currículo.</p> <p>Literacia em artes pressupõe a capacidade de comunicar e interpretar significados usando as linguagens das disciplinas artísticas. Implica a aquisição de competências e o uso de sinais e símbolos particulares, distintos em cada arte, para percecionar e converter mensagens e significados. Requer ainda o entendimento de uma obra de arte no contexto social e cultural que a envolve e o reconhecimento das suas funções nele. A Expressão Plástica, tendo como uma das suas principais intenções pedagógicas a educação do olhar e do ver deve, através do contacto com obras de arte e o desenvolvimento da sensibilidade estética, estabelecer a possibilidade da iniciação ao diálogo sobre a arte.</p> <p>Esta formação fornecerá aos professores, pela sua componente teórica, um conjunto de ferramentas e uma fundamentação para o trabalho que desenvolvem aquando da abordagem pedagógica de obras de arte em contexto educativo, fundamentalmente no que concerne ao desenvolvimento estético e artístico das crianças, às abordagens curriculares em artes, à análise da obra da arte e à história da arte. Pretende ainda que os professores mobilizem os conhecimentos adquiridos na planificação da sua prática pedagógica.</p>
Objetivos	<p>Objetivos gerais:</p> <ul style="list-style-type: none">- Desenvolver as capacidades de expressão e comunicação;- Sensibilizar para as potencialidades da obra de arte como recurso pedagógico no ensino básico;- Promover a experimentação de técnicas e materiais;- Desenvolver a literacia em artes. <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Promover e explorar novas práticas no ensino das artes em expressão plástica;- Identificar a expressão plástica como sendo uma atividade privilegiada para desenvolver a literacia em arte;- Motivar os docentes para a utilização da obra de arte como recurso educativo;- Enquadrar a obra de arte no contexto educativo;- Identificar características específicas das artes, essencialmente em relação à história da arte, artistas, estilos, técnicas e materiais;- Promover a adequação das actividades/estratégias aos níveis etários e/ou ao grau de desenvolvimento dos alunos;- Desenvolver a capacidade de expressão e de comunicação em artes através da aquisição e utilização de vocabulário específico das Artes Plásticas.
Conteúdos	<ol style="list-style-type: none">1. A criança e a arte<ol style="list-style-type: none">1.1. Os estádios da apreciação estética e artística2. Ensino das artes<ol style="list-style-type: none">2.1. Programas, conteúdos e atividades2.2. Literacia em arte visuais2.3. A obra de arte como recurso educativo2.4. Práticas pedagógicas: Abordagens curriculares em artes visuais3. Praticar e experimentar<ol style="list-style-type: none">3.1. Atividades práticas para abordagem da obra de arte na escola4. Planificar: Da teoria à prática
Área de Formação	Ciências da especialidade que se relacionem com as áreas curriculares
Modalidade de Formação	Curso / Módulo Formação



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL



ATIVIDADE FORMATIVA

Acreditação/ Validação	Formação válida para progressão na carreira, nos termos do Despacho n.º 106/2005, de 21 de setembro		
Duração	15 horas		
	Horas Presenciais	15 horas	
	Horas Não Presenciais	0 horas	
Destinatários	Grupo(s) de Recrutamento: 110;110.EE;140;240;600;		
Local de Realização	Rua Dr. Ângelo Augusto da Silva (Anexo da DSEAM - Levada) - Turno da Manhã		
Edifício/Sala	Sala A4 - (Anexo da DSEAM) - Levada		
Modelo de Avaliação	Questionário a ser preenchido pelo formador e pelos formandos fornecido pela entidade formadora.		
	A avaliação será individual, qualitativa e quantitativa, expressa numa escala numérica de 1 a 10 valores, nos termos previstos na Carta Circular CCPFC - 3/2007, de setembro de 2007, do Conselho Científico Pedagógico da Formação Contínua, com a seguinte classificação de referência:		
CrITÉrios de Avaliação	Aquisição de conhecimentos 20% Aplicação de conhecimentos / competências 20% Integração / relacionamento interpessoal 15% Participação nas atividades propostas 20% Atitude crítica e autocrítica 15% Assiduidade / pontualidade 10%		
CrITÉrios de Seleção	Estabelecimento de educação/ ensino onde leciona. Concelho a que pertence o estabelecimento de educação/ ensino onde leciona. Grupo de recrutamento a que pertence. Indique o turno em que leciona.		
Formador(a)	Ricardo Jorge Martins Lapa		
Calendarização			
Presenciais	Data	Hora Início	Hora Fim
	13-04-2016	08:45	11:45
	20-04-2016	08:45	11:45
	27-04-2016	08:45	11:45
	04-05-2016	08:45	11:45
	11-05-2016	08:45	11:45
Inscrições	Os formandos deverão: Realizar a sua inscrição até 06-04-2016 Consultar a Lista de Formandos selecionados a partir do dia 07-04-2016 Os Formandos selecionados terão que confirmar a sua participação até ao dia 10-04-2016 Consultar a lista definitiva dos Formandos selecionados a partir do dia 11-04-2016		