

FESTIVAL²⁰¹⁷_{da}

CANÇÃO INFANTIL DA MADEIRA

22 de ABRIL, 16h00
CENTRO DE CONGRESSOS DA MADEIRA



CADERNO DE
IMPrensa



Apoios



Apresentação

Há 36 anos que o Governo Regional da Madeira, através da Secretaria Regional de Educação, realiza o Festival da Canção Infantil da Madeira (FCIM). Salienta-se que este é o festival infantil português com mais edições anuais consecutivas, a acontecer desde 1982. Trata-se de um evento com carácter competitivo, composto por 12 canções inéditas, no âmbito do imaginário infantil, destinado a crianças entre os 4 e os 10 anos de idade, cuja organização é da responsabilidade da Direção de Serviços de Educação Artística e Multimédia. No ano de 2017, o FCIM realizar-se-á no dia 22 de abril.

Objetivo

Ao longo destes anos, foram milhares as crianças e jovens intérpretes que passaram pelo palco do FICM. Trata-se de um evento cujos objetivos prendem-se com o estimular do gosto pela música; criar e divulgar temas musicais de natureza infantil; incentivar o aparecimento de novos intérpretes e autores; valorizar os compositores e letristas ligados à música infantil; sensibilizar a comunidade em geral para a importância da música na formação do indivíduo; proporcionar um momento artístico infantil de excelência e, ainda, promover momentos de socialização entre os participantes. Acreditamos que nestes 36 anos de Festivais, a Madeira foi a Região do País onde se criaram e interpretaram o maior número de canções para a infância. Os resultados estão à vista de todos com o número de crianças e jovens madeirenses que participam em festivais e programas de televisão nacionais e que ganham os melhores prémios.

Calendarização do projeto

Distribuição do regulamento	Outubro 2016
Entrega das canções para seleção	Até 09/12/2016
Seleção pelo júri	13/12/2016
Envio de informações por correio electrónico para os autores selecionados (música e letra)	16/12/2016
Audição dos candidatos a solistas	09/01/2017

Inscrição dos solistas, com a respetiva entrega de documentação	Até 15/01/2017
Autores contactam o orquestrador com vista à preparação dos <i>playback's</i>	A partir de 19/12/2017
Gravação de vozes	25 de janeiro a 22 de fevereiro de 2017
Preparação do CD no exterior	Março de 2017
Ensaios gerais no local do festival	20 e 21 de abril 2017
FESTIVAL	22 de abril de 2017

Local

O FCIM realiza-se no Auditório do Centro de Congressos da Madeira. Uma sala com capacidade para 700 pessoas.

Parceiros do FCIM 2017

ORGANIZAÇÃO

- Região Autónoma da Madeira - Governo Regional
- Secretaria Regional de Educação - Direção Regional de Educação

PRODUÇÃO

- Associação Regional de Educação Artística (ARE Artística) - associação particular sem fins lucrativos

PARCEIROS

- RTP MADEIRA
- flow
- NETCRIAÇÕES - PUBLICIDADE E INTERNET, LDA.

APOIOS

- FUNCHAL
- DIÁRIO de Notícias
- CASINO DA MADEIRA
- Hello
- amora
- douroacima
- Teleféricos da Madeira SA

Materiais disponíveis ao público

É lançado um CD no dia do FCIM, acompanhado de uma revista patrocinada pela Netcriações, com o programa do evento, apresentação dos solistas, partituras e letras das músicas a concurso que, posteriormente, é distribuída pelas escolas da RAM.

Atividades sociais com solistas e Coro Infantil

Terça, dia 11 de abril:

10:00 – Passeio nos autocarros turísticos da empresa DouroAcima

Segunda, dia 17 de abril:

15:00 – Passeio de teleférico até ao Monte e regresso

18:00 – Visita à Quinta Vigia e receção pelo Sr. Presidente do Governo Regional da Madeira

Alinhamento do FCIM 2017

1. Medley com Coro infantil e Ensemble de Percussão da DSEAM com canções alusivas à temática do mar
2. Apresentadora dá início ao FCIM
3. Desfile das 12 canções:

Canção nº 1:

Matilde Nóbrega, 7 anos

“Lobo das Desertas” | Música: Elsa Cabrita | Letra: Lisandra Tavares

Canção nº 2:

Eunice Grilo, 8 anos

“O gato riscado” | Música: Orlando Freitas | Letra: Rui Camacho

Canção nº 3:

Salvador Freitas, 6 anos

“O menino quer brincar” | Música: Ricardo Correia | Letra: Eva Lara Falcão

Canção nº 4:

Salvador Fernandes, 6 anos

“Minha bola amarela” | Música e letra: Maria Gabriela Rodrigues

Canção nº 5:

Camila Caetano, 9 anos

“Magia no meu mundo” | Música e letra: Renato Gonçalves

Canção nº 6:

Iara Almas, 8 anos

“Olá Pitanga” | Música: Carolina Caires | Letra: Vítor Caires

Canção nº 7:

Inês Maciel, 9 anos

“No palco da leitura” | Música: Almindo Fernandes | Letra: Rita Fernandes

Canção nº 8:

João Bonito, 7 anos

“Luva sonhadora” | Música: Antelmo Caboz | Letra: Natália Bonito

Canção nº 9:

Francisco Abreu, 10 anos

“Alegria de viver” | Música e letra: Marco Nunes

Canção nº 10:

Helena Henriques, 10 anos

“Despertar o sonho” | Música: Ricardo Rodrigues | Letra: Noémi Reis

Canção nº 11:

João Caires, 9 anos

“Cabeça no ar” | Música: Carina Freitas | Letra: Martim Branco

Canção nº 12:

Guilherme Vieira, 6 anos

“A máquina de fazer perguntas” | Música e letra: Carolina Caires

4. Intervalo
5. História "A pérola negra", pela Equipa de Animação da DSEAM
6. Juju Red: “Os piratas”, com letra e música de Leandro Costa
7. Vencedora do FCIM 2016: Júlia Ochoa, “Como é bom sonhar”, com letra de Adriana Faria e música de Márcio Faria
8. Juju Red: “Pop Star”, com letra de José Carlos Mota e música de João Caldeira
9. Divulgação dos resultados: 3 primeiros classificados. O vencedor recebe o troféu “Folhas de prata” pelo Sr. Secretario Regional de Educação
10. Interpretação da canção vencedora

Ingressos

Valor do Bilhete:

- 12 euros, a partir dos 5 anos inclusive
- 10 euros, para grupos de 5 ou mais pessoas

Locais de venda:

- Direção de Serviços de Educação Artística e Multimédia (Travessa da Nogueira, N.11 – Funchal)
- Loja do Cidadão – Balcão da SRE
- Lojas Flow

Ficha técnica

Organização:

Secretaria Regional de Educação
Direção Regional de Educação
Direção de Serviços de Educação Artística e Multimédia

Produção:

Associação Regional de Educação Artística – AREArtística
Radiotelevisão Portuguesa – Centro de Produção da Madeira

DSEAM

Direção Geral: Virgílio Caldeira
Equipa Responsável | Produção: Ricardo Araújo (coordenador), Jorge Conduto, Filipa Silva, Juliana Andrade e Sónia Perna
Direção Artística: Juliana Andrade
Apoio Logístico: Dores Camacho, Luz Olim, Orlanda Câmara, Nélia Vieira e Marisa Vasconcelos
Secretariado: Sónia Perna e Dores Camacho
Escrutínio: Rui Correia, Rúben Fernandes e Sónia Perna
Direção do Coro Infantil da DSEAM: Zélia Gomes
Direção do Ensemble de Percussão da DSEAM: Eduardo Fernandes
Gravações (estúdio da DSEAM): Eduardo Gonçalves
Design gráfico e idealização cenográfica: Tiago Machado
Logística: Rui Santos, Ângela Carvalho, Martinho Jorge, Miguel Andrade e Cecília Freitas
Motoristas: José Franco, João Freitas, Lino Silva e Norberto Teixeira

Fotos e gravação vídeos (estúdio vídeo da DSEAM):

Cenografia: Tiago Machado, Bruno Santos, Alexandre Neves, Roberto Martins, Estanislau Gouveia, Helena Fernandes, Joana Guedes e Nícia Barreto
Luz e Som: Rolando Vasconcelos, Pedro Barreto e Duarte Gomes

Câmaras: Tiago Machado, Alexandre Neves e Bruno Santos
Efeitos / grafismo: Alexandre Neves, Tiago Machado, João Pereira e Bruno Santos
Edição: Alexandre Neves
Maquilhagem: Nícia Sousa
Produção: Filipa Silva, Jorge Conduto e Ricardo Araújo

DELTASOM

Som: Luís Nunes e Marco Brito
Iluminação: Leonardo Lemos
Led Wall: Rúben Sousa

NETCRIAÇÕES/REVISTA

Coordenação: Maurício Nunes
Coordenação comercial / publicidade: Amélia Silva
Impressão: 5000
SIG