

## 19.º Concurso Internacional de Arte para Crianças e Jovens sob o tema: **“TRAJES E DANÇAS REGIONAIS DA MINHA TERRA”** (Identidade e herança cultural) – 2014

(XIX International Competition of Children's Art Works on the theme “ETHNOLOGICAL DRESSES AND FOLKLORE DANCES OF MY PEOPLE”)

Desde 1995 que a Revista *“The World of Art”*, (“O Mundo da Arte”), tem encorajado jovens a criar e a participar em competições internacionais, onde podem comparar os seus trabalhos com os de jovens da mesma idade, de diversos países e continentes.

Desde essa data, a primeira galeria de arte para crianças, fundada na Eslovénia – *The Gallery of Children's Art Works, The Old Castle of Celje* – tem-se dedicado aos jovens artistas com idade inferior a 20 anos. Um largo número de crianças de vários países têm ganho prémios pelos seus trabalhos artísticos, sendo assim encorajadas a desenvolver a sua criatividade no âmbito da arte.

Mais de 125 mil jovens artistas de 105 países dos diferentes continentes já participaram nestes concursos. Como resultado deste facto a Eslovénia tem a maior colecção de trabalhos sob o tema *“O cavalo”* – 45 mil trabalhos, provenientes de 55 países participantes; a colecção de trabalhos sob o tema *“Natureza-Morta”*, inclui 30 mil trabalhos de 50 países de todo o mundo, a colecção de trabalhos sob o tema *“Castelos – A nossa herança cultural”*, conta com um total de cerca de 10 mil trabalhos provenientes de 35 países e a colecção sob o tema *“Quem sou eu?”* inclui 20 mil trabalhos, de 60 países. O tema *“Trajes e danças regionais da minha terra”* conta já com 25 mil trabalhos e vai agora na sua 5.ª edição.

Os arquivos da Galeria de Arte para Crianças na Eslovénia contam ainda com muitos outros trabalhos com diferentes temas e técnicas, provenientes de diferentes tipos de parcerias e cooperações, que enriqueceram o arquivo da mesma. Todos estes trabalhos premiados foram admirados por milhares de pessoas, em 200 exposições (30 delas realizadas em países à volta do mundo).

A criatividade acarreta desafios constantes e mais uma vez o desafio é lançado a crianças e jovens de todo o mundo, este ano, a exemplo do anterior, sob o tema **“TRAJES E DANÇAS REGIONAIS DA MINHA TERRA”** (*Ethnological dresses and folklore dances of my people*).

## **REGULAMENTO**

### **1. Tema: “FOLCLORE: TRAJES E DANÇAS REGIONAIS” – Identidade e herança cultural**

Quem é o meu povo e que tipo de herança cultural me foi legada? O que é que quero preservar para as gerações futuras? A identidade do meu povo: costumes, tradições e herança cultural.

Num tempo em que o nosso Planeta se está a transformar, cada vez mais numa aldeia global, podemos contribuir com algo especial para esta “aldeia”, como uma dádiva da nossa identidade e dizer com orgulho: “Este sou eu, este é o meu povo, isto é uma peça única da História deste Planeta”.

Com este tema pretende-se encorajar as crianças e jovens a visitar museus, monumentos e outros locais de interesse onde possam encontrar relíquias de tempos passados, assistir a festivais folclóricos onde possam conhecer as tradições culturais do seu povo e onde possam encontrar algo que mereça ser preservado e registado para que as gerações futuras possam ter memória de tempos passados e da criatividade artística que os caracterizou.

**Etnografia, folclore, danças e costumes nacionais ou regionais são sempre um legado importante da história de qualquer país do mundo. O objetivo deste concurso é representar o que temos de melhor, de mais representativo, aquilo que caracteriza ou caracterizou o nosso povo durante séculos: algo representativo do folclore da nossa região ou do nosso país.**

### **2. O concurso está aberto a todas as Crianças e Jovens, dos 5 aos 20 anos e divide-se em três escalões:**

- 1.º ESCALÃO: até aos 10 anos
- 2.º ESCALÃO: dos 11 aos 15 anos
- 3.º ESCALÃO: dos 16 aos 20 anos

### **3. Modalidades de participação:** As Crianças e Jovens participam individualmente, enviando o número de trabalhos que quiserem. Não há limite para o número de trabalhos a enviar por cada escola.

### **4. Técnicas expressivas:** Podem ser utilizadas técnicas de desenho, pintura, colagem e técnicas mistas **sobre papel**. Caso recorram à colagem, não devem utilizar materiais que se descolem com facilidade ou tenham relevos volumosos.

### **5. Dimensões: O tamanho do papel não pode exceder o A3 (30cm X 42cm). NOTA: Não são admitidos trabalhos inseridos em passe-partout.**

### **6. Identificação:** No verso de cada trabalho deve ser colada a ficha de identificação, preenchida na íntegra, com **LETRAS MAIÚSCULAS** e de forma bem legível.

**7. Prazo para entrega dos trabalhos: Impreterivelmente até 21 de março de 2014** na Direção de Serviços de Educação Artística e Multimédia, Travessa do Nogueira, n.º 11, 9050 – 451 Funchal

**Nota:** os trabalhos enviados não são devolvidos.

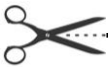
**8. Prémios:**

- Serão atribuídos prémios aos 50 melhores trabalhos de cada escalão;
- Os três melhores de cada escalão, a nível internacional, receberão prémios especiais;
- **Os resultados serão divulgados em setembro de 2014**

**9. Ficha de Inscrição:**

Preencher com MAIÚSCULAS, destacar pelo tracejado e colar no verso do trabalho.

Para mais informações, contactar a Coordenação Regional na Área da Expressão Plástica na Direção de Serviços de Educação Artística e Multimédia, pelo telef. 291 20 30 50.



**FICHA DE IDENTIFICAÇÃO**

**19.º Concurso Internacional de Arte para Crianças e Jovens:**

**“FOLCLORE: TRAJES E DANÇAS REGIONAIS”**

(19th International Competition of Children’s art Works on the theme  
“Ethnological dresses and folklore dances of my people”)

**Nome do aluno** \_\_\_\_\_ **Apelido** \_\_\_\_\_  
(Name) (Surname)

**Data de Nascimento:** \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ **Idade:** \_\_\_\_\_  
(Birthday) (age)

**Data de execução do trabalho:** \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_  
(Date when the art work was created) (Year)

**Nome do professor** \_\_\_\_\_ **Apelido** \_\_\_\_\_  
(Mentor’s name) (Mentor’s surname)

**Escola:** \_\_\_\_\_  
(School)

**Ilha da Madeira – Portugal**