



**07/setembro/2016**

**quarta-feira**

**08h30:** Receção e entrega da documentação

**09h00:** Abertura da Feira de Edições

**09h15:** Momento artístico de abertura com “Projeto Vértice”

**09h45:** Sessão oficial de abertura, com o Sr. Secretário Regional de Educação, e entrega do Prémio “Educação Artística ’2016”

**10h15:** Conferência de Abertura:

- **Marco Gomes**  
Diretor Regional de Educação  
«*A arte de educar pelas Artes*»
- **Moderação:** Carlos Gonçalves

**11h30:** 1.<sup>a</sup> Sessão Plenária «AS ARTES E O SUCESSO EDUCATIVO - COMBATE AO ABANDONO, ABSENTISMO E INSUCESSO ESCOLAR»

- **Isabel Bezelga**  
Departamento de Pedagogia e Educação da Universidade de Évora  
«*O papel das artes na promoção do sucesso académico: O prazer de fazer acontecer!*»
- **Graca Mota**  
Instituto Politécnico do Porto, Escola Superior de Educação  
«*A Orquestra Geração: contributos para a compreensão da relação entre música e inclusão social*»
- **Taí Laranjeira e Ricardo Oliveira**  
Centro Cultural de Amarante, Orquestra Geração  
«*Música e Dança na integração social*»
- **Moderação:** Virgílio Caldeira

**13h00:** Almoço

**14h30:** Apresentação do livro “13 Passos de Formiga - Guia prático de auto-ajuda”, de Vanda Perestrelo

**15h00-18h00\*:** Documentários “Artistas plásticos da Madeira” (Henrique Franco e Francisco Franco)

**15h00-18h00\*:** Sessão 1 de Workshops

- **Eduardo Molina:** “A voz e a fala como instrumentos do ator”
- **Casey Canada:** “Princípios básicos de composição coreográfica”
- **Paulo Emílio e Doriedson Roque:** “Boi Bumbá: A língua do Boi Fuleiro”
- **Roberto Moritz:** “Iniciação à prática do braguinha”
- **Francisco Loreto:** “Técnicas elementares de Direção Orquestral: princípios práticos orientadores para direção de grupos instrumentais”
- **José António Silva e Alexandra Vieira:** “Música para bebés usando a metodologia de Edwin Gordon”
- **Ricardo Lapa:** “Abordagem à obra de arte nas aulas de artes”
- **Sofia Correia:** “Feng Shui”
- **João Pires:** “Vídeo e educação patrimonial”
- **Helder Vasconcelos e Vera Santos:** “Concurso de Curtas-metragens: regulamento, participação e realização”

**18h00** – Momento artístico com “Boi Bumbá: A língua do Boi Fuleiro”

**18h30** – Conclusão dos trabalhos



08|setembro|2016

quinta-feira

09h00: Abertura do Secretariado e Feira de Edições

09h20: Momento artístico:

Monólogo «As Vedetas», de Lucien Lambert

Intérprete: **Marina Gonçalves**

Grupo de Teatro AltaCena, da Divisão de Expressões Artísticas da DSEAM

Direção Artística: Paula Rodrigues

09h30: 2.<sup>a</sup> Sessão Plenária «DISCIPLINA E INDISCIPLINA - PODEM AS ARTES CONTRIBUIR PARA UM EQUILÍBRIO?»

→ **Rómulo Neves**

Escola Secundária Jaime Moniz | Associação Portuguesa de Professores de Inglês  
«*O som do silêncio*»

→ **Vanessa Fernandes**

Escola de Dança do Funchal

«*Ballet - uma forma divertida de incutir regras e disciplina*»

→ **Carla Pestana e Humberto Pedras**

Escola Básica dos 2.º e 3.º Ciclos Dr. Alfredo Ferreira Nóbrega Júnior

«*A área artística no percurso curricular alternativo (PCA's)*»

→ **Moderação:** Ricardo Araújo

11h30: I Simpósio de Educação Artística e Criatividade (parte I - Psicologia)

→ Representante: **Margarida Pocinho**

- **Margarida Pocinho:** «*Criatividade e ensino superior*»

- **Soraia Garcês:** «*Avaliação e estratégias de promoção da criatividade na educação*»

- **Fábio Pita:** «*Validação da prova de criatividade na RAM*»

11h30: Sessões 1 e 2 de Comunicações

→ **Sessão 1:**

- **Luísa Tender** (Instituto Politécnico de Castelo Branco/Universidade Nova de Lisboa): «*Hide your hands*»: *The application of a piano practice strategy with higher education students in Castelo Branco (Portugal)*»

- **Eugénia Moura, Adriano Macedo, Joana Silva e Rita Simões** (Conservatório de Música de Barcelos): «*4MUSICALIS - Brincar para aprender*»

- **Brites Marques** (Agrupamento de Escolas de Esmoriz): «*A música como terapia de integração*»

- **Sandra Gouveia, Daniel Jesus e Jéssica Gouveia** (EB1/PE Eng.º Luís Santos Costa): «*O impacto de um grupo musical numa comunidade escolar: Charamelas*»

- **Moderação:** Sérgio Guimarães

→ **Sessão 2:**

- **Simone dos Prazeres** (Instituto Politécnico da Guarda): «*Metodologias Pedagógicas da Expressão Plástica no Ensino Superior: uma anamnese de paradigmas para o 1.º ciclo do Ensino Básico*»



- **Joana Gaudêncio Matos e Teresa Matos Pereira** (Instituto Politécnico de Lisboa, Escola Superior de Educação): *“Aprender arte? Contributos de um projeto de Educação Artística Não Formal para o sucesso em contexto escolar”*
- **Roberto Correia e Sandra Gouveia Almeida** (Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual): *“CREARTE: estratégias e práticas artísticas contemporâneas em escolas do 1.º Ciclo do Ensino Básico”*
- **Sílvia Carreira e Mariana Ribeiro** (Museu da Baleia): *“Aprender com arte ou a arte de aprender?”*
- **Moderação:** Miguel Carvalho

**13h00:** Almoço

**14h30:** Apresentação do livro *“Horta de Cores”*, pela Coordenação Regional de Expressão Plástica da DSEAM

**15h00-18h00\*:** Apresentação de trabalhos dos projetos *“Educamedia-Escolas 2016”* e *“Concurso de Curtas-Metragens 2016”*

**15h00-18h00\*:** Sessão 2 de *Workshops*

- **Paulo Emílio e Doriedson Roque:** *“Laboratório dos Sentidos: Exercícios para despertar a alma”*
- **Gonçalo Sousa:** *“Afro Jazz / Jazz musical”*
- **Carla Correia:** *“Educação pelo coração - meditação e relaxamento”*
- **Joaquim Mendes:** *“Iniciação à formação de bandas rock na escola”*
- **João Camacho:** *“Musicalização infantil na Primeira Infância”*
- **Paula Lourenço:** *“A magia da comunicação”*
- **Marlene Abreu:** *“O Toque da cor - a arte da transformação”*
- **Alberto T.C e Miguel Marques (Estúdio 21):** *“Do Blues ao Jazz por Estúdio 21”*
- **Bárbara Falcão:** *“As novas tecnologias no ensino artístico especializado”*
- **Alexandre Neves e João Pedro Pereira:** *“Brincar com o vídeo em meio escolar”*

**18h00** – Momento artístico com **Combos - Estúdio 21**

**18h30** – Conclusão dos trabalhos



09|setembro|2016

sexta-feira

**09h00:** Abertura do Secretariado e Feira de Edições

**09h20:** Momento artístico

Intérpretes: **Grupo de Dança Corpus**, da Associação Grupo Cultural Flores de Maio

Direção Artística: Mário Ramos

**09h30:** 3.<sup>a</sup> Sessão Plenária «**SUPERVISÃO E AVALIAÇÃO EM ARTES**»

→ **João Pires**

Instituto Politécnico de Setúbal, Escola Superior de Educação

«*Expressão e Comunicação Audiovisual: supervisão do processo / o processo de supervisão*»

→ **Helena Berenguer**

Direção Regional de Educação, Direção de Serviços de Educação Artística e Multimédia

«*Supervisão, esse bicho papão*»

→ **Teresa Matos Pereira, Kátia Sá e Sílvia Castro**

Instituto Politécnico de Lisboa, Escola Superior de Educação

«*Avaliação de projetos interdisciplinares nas artes visuais em contexto de ensino superior*»

→ **Moderação:** Ricardo Lapa

**11h30:** I Simpósio de Educação Artística e Criatividade (parte II - Artes Visuais)

→ Representante: **Duarte Encarnação**

- **Pau Pascual:** “*A interdisciplinaridade nas faculdades de arte*”

- **Cristina Duarte:** “*As artes visuais no ensino básico: razões e preocupações*”

- **Martinho Mendes e Lucilina Freitas:** “*Casas e micro-histórias: rumos da educação e das artes nos espaços culturais*”

**11h30:** Sessões 3, 4 e 5 de Comunicações

→ **Sessão 3:**

- **Ana Macara, Kátia Mortari e Ana Paula Batalha** (Instituto de Etnomusicologia - Centro de Estudos em Música e Dança): “*Dança no Ensino Artístico - A procura da transformação*”

- **Andréa Bergallo Snizek** (Universidade Federal de Viçosa): “*As articulações do corpo no ensino da dança*”

- **Valéria Assumpção e outros** (Prefeitura Municipal do Rio de Janeiro / Instituto de Etnomusicologia - Centro de Estudos em Música e Dança): “*Processo de Criação em Artes: Mídias e Narrativas*”

- **Grupo EATI - Cecília Moreira, Fernando Barone, Patrícia Limpo e Teresa Meireles** (Escola Superior de Educadores de Infância Maria Ulrich): “*Educação Artística rumo à transdisciplinaridade: práticas e projetos*”

- **Moderação:** Juliana Andrade

→ **Sessão 4:**

- **António Costa Valente** (Universidade de Aveiro): “*Quando o cinema português bate à porta da escola*”

- **Cristóvão dos Reis** (Universidade de Artes de Berlim): “*O papel do Cinema noutras áreas do ensino superior artístico*”



- **Maria João Vasconcelos**: (Agrupamento de Escolas Nuno Gonçalves (Lisboa) / Universidade de Aveiro) *“Experiências de aprendizagem musical baseadas na resolução de problemas: Um estudo exploratório em sala de aula”*
- **Margarida Lemos Gomes**: *“Do pouco fazer muito: sentires”*
- **Moderação**: Vasco Cunha

→ **Sessão 5:**

- **Ângela Cardoso** (Universidade de Trás os Montes e Alto Douro): *“Arte-criação. O elogio da desobediência”*
- **Kurt Millner** (Universidade da Madeira): *“Explorar articulações entre imagens e textos: quase uma «via régia» para chegarmos a um ensino artístico e outro que queremos nas nossas escolas?”*
- **Dalila Ornelas** (Escola Básica e Secundária de Santa Cruz): *“O contributo das expressões artísticas para o desenvolvimento da expressão oral na disciplina de Português”*
- **Adriana Campos**: *“Cem linhas\_ arte e educação por um fio”*
- **Moderação**: Paula Rodrigues

13h00: Almoço

14h30: Apresentação do livro "Artolas", de Helena Camacho

15h00-18h00\*: Documentários *“Artistas plásticos da Madeira”* (Max Römer e António Aragão)

15h00-18h00\*: Sessão 3 de *Workshops*

- **Zé Abreu**: *“As Artes Circenses como instrumento pedagógico”*
- **Vanessa Fernandes**: *“Ballet em idade pré-escolar e 1.º ciclo - métodos e estratégias para o professor de expressão artística”*
- **Helena Domingues**: *“Reiki para crianças”*
- **Leonor Mêna**: *“Canto Coral com crianças: dificuldades e estratégias”*
- **Francisco Caldeira**: *“Viagens no Reino das Sombras - Andando pela sombra”*
- **Kurt Millner**: *“Textos como impulsos para expressão corporal, pictórica e outras”*
- **Graça Moreira e Ana Gil**: *“Educar com alegria - o ioga do riso nas escolas”*
- **José António Magalhães**: *“Tecnologias e Produções Musicais - Cubase”*
- **Fernando Alves e Rui Duque**: *“Edição de vídeo com programas gratuitos”*

18h00 – Sessão de Encerramento com **Satíria Trio**

18h30 – Conclusão dos trabalhos

\* Intervalo: 16h20 às 16h40



09 e 10|setembro|2016

Atividades sociais

**Dia 09, sexta-feira:**

**21h30: Concerto Sons d'Adega\*** - com o Grupo *Si Que Brade* da DSEAM, com prova de Vinho Madeira (entrada gratuita para os participantes do CEA '2016) - Reitoria da Universidade da Madeira (Colégio dos Jesuítas)

**Dia 10, sábado:**

**Passeio e almoço convívio\*\*:**

**09h30: Levada do Rei (Ribeiro Bonito)**

- Distância: 5.1 Km (+ 5.1 Km)
- Dificuldade: Fácil
- Duração: 3horas / 3horas e 30 minutos (ida e volta)
- Início/Fim: ETAR de São Jorge, Santana
- Altitude min/máx: 530 m / 710 m

**13h30: Almoço** no Restaurante Praia da Alagoa, Porto da Cruz

**\* Nota 1:**

- Os participantes do CEA'2016 interessados em assistir ao concerto devem levantar o bilhete no secretariado, com a D. Manuela
- Aberto a interessados fora do CEA'2016, pelo valor de 5€ - bilhetes à venda no secretariado do CEA e no local do espetáculo, uma hora antes do início

**\*\* Nota 2:**

- Participação mediante inscrição prévia, no secretariado do congresso, até às 13h30 do dia 9/9
- Valor não incluído na inscrição do CEA '2016 - 10€ por pessoa (passeio + almoço)
- Menu: 1 prato de peixe ou carne + bebida + sobremesa + café + digestivo