



VIII CONGRESSO de EDUCAÇÃO

Artística

6, 7 e 8 de Setembro'17
Funchal



06|setembro|2017

quarta-feira

08h30: Receção e entrega da documentação

09h00: Abertura da Feira de Edições

09h15: Momento artístico de abertura (a confirmar)

09h45: Sessão oficial de abertura, com o **Sr. Secretário Regional de Educação**

10h00: Entrega do “**Prémio Educação Artística ’2017**” e “**Certificação Escola Educamedia**”

10h15: Conferência de Abertura: **EDUCAÇÃO COM FUTURO**, por **JORGE RIO CARDOSO** | Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas da Universidade Técnica de Lisboa | Banco de Portugal | autor dos livros “Método Ser Bom Aluno, Bora Lá?”, “O Professor do Futuro” e ‘Pais à beira de um ataque de nervos’, entre outros

11h30: 1.ª Sessão Plenária «**SERÁ A ARTE IMPRESCINDÍVEL? – A FUNÇÃO DA ARTE NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE**»

→ **Henrique Amoedo** | Direção Artística do Grupo *Dançando com a Diferença*

→ **Guida Mendes** | Centro de Investigação em Educação da Universidade da Madeira

→ **José Carlos de Paiva** | Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto

13h00: Almoço

14h30: Tema a debate: «**O CINEMA NA SALA DE AULA**»

→ “*Uma improvável entrada de filmes numa sala de aula*”, com António Valente (Universidade de Aveiro e Vila Real) e Ângela Cardoso (Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro)

→ Apresentação do “**Madeira Curtas**” - **8.º Concurso de Curtas-Metragens** (2018), com Helder Vasconcelos e Vera Santos, coordenadores do projeto operacionalizado pela Direção de Serviços de Educação Artística e Multimédia (DSEAM) da Direção Regional de Educação, em parceria com o Centro de Atividades Ocupacionais de Machico e integrado no programa Educamedia

15h15-18h00: Sessão “*Curtas-Metragens*” | melhores trabalhos de várias edições do Concurso de Curtas-Metragens

15h15-16h30 e 16h45-18h00: Sessão 1 de *Workshops* (a confirmar temáticas)

18h00 – Momento artístico (a confirmar)

18h30 – Conclusão dos trabalhos



07|setembro|2017

quinta-feira

09h00: Abertura do Secretariado e Feira de Edições

09h20: Momento artístico: *Entrevista de Emprego* | Marina Rodrigues | aluna de Teatro da Direção de Serviços de Educação Artística e Multimédia | Direção artística: Diana Pita

09h30: 2.^a Sessão Plenária «A SAÚDE NAS/DAS ARTES – O PAPEL DAS ARTES NA SAÚDE DA PROFISSÃO DOCENTE»

→ Armando Correia | Direção Regional de Educação

→ Marlene Abreu | Direção de Serviços de Educação Artística e Multimédia

→ Pedro Couto Soares | Escola Superior de Música de Lisboa

11h30-13h00: Sessões 1 e 2 de Comunicações

→ Sessão 1: MÚSICA | EDUCAÇÃO MUSICAL

- João Cunha | Universidade de Aveiro | INET-md – Instituto de Etnomusicologia, Centro de Estudos em Música e Dança | Escola Superior de Educação – Instituto Politécnico de Bragança) | *'Eu Musical' ao longo da vida: Contributos da abordagem Orff-Schulwerk em contextos de Educação Musical*

- Patrícia Carmo Sousa | Colégio do Sagrado Coração de Maria | *A importância da Música no desenvolvimento da Criança*

- Ricardo Martins | Universidade Nova de Lisboa | *Introdução à composição musical através do computador*

→ Sessão 2: EXPR. PLÁSTICA | PRÁTICAS ARTÍSTICAS

- Raquel Mateus | Faculdade de Psicologia e de Ciências da Universidade de Coimbra | *A Expressão Plástica no 1.º Ciclo do Ensino Básico: da planificação à concretização pedagógico-didática*

- Teresa Pereira, Kátia Sá e Natália Vieira | Instituto Politécnico de Lisboa – Escola Superior de Educação | *Processos criativos e comunidade: saber ser com Música, Teatro e Artes Visuais*

- Sílvia Castro e Joana Matos | Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais | Instituto Politécnico de Lisboa – Escola Superior de Educação | *ParticipART: intervenções de Street Art em Santiago do Cacém*

13h00: Almoço

14h30: Tema a debate: «EMPATIA E FELICIDADE NA ESCOLA»



→ *“À Descoberta da Empatia”*, com Katerina Leacock (Direção Regional de Educação | CREE Funchal)

→ *“Felicidade e Otimismo: um caminho dentro da Escola...”* com Sofia Henriques (Direção Regional de Educação)

15h15: Apresentação do **filme documentário “Modalidades Artísticas”**, da SRE/DRE/DSEAM, com realização de Diana Serrão

15h15-16h30 e 16h45-18h00: **Sessão 2 de Workshops** (a confirmar temáticas)

18h00 – Momento artístico (a confirmar)

18h30 – Conclusão dos trabalhos



08|setembro|2017

sexta-feira

09h00: Abertura do Secretariado e Feira de Edições

09h20: Momento artístico: *Grupo de Dança Corpus* | Associação Grupo Cultural Flores de Maio |
Direção artística: Mário Ramos

09h30: 3.ª Sessão Plenária «OS ALUNOS DE HOJE EM DIA NÃO TÊM NADA A VER
COM OS DE OUTROS TEMPOS...» - ESTRATÉGIAS PARA MOTIVAR ALUNOS NOS
DIAS DE HOJE»

→ (a confirmar)

11h30-13h00: Sessões 3 e 4 de Comunicações

→ Sessão 3: A ARTE EM CONTEXTOS INTERDISCIPLINARES E
INTERINSTITUCIONAIS

- Cristina Loureiro, Teresa Pereira, Sílvia Castro e Joana Matos | Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais | Instituto Politécnico de Lisboa: Escola Superior de Educação | *Matemática e educação artística visual: experiências interdisciplinares*
- Abel Arez, Carla Rocha, Natália Vieira e Teresa Pereira | Escola Superior de Educação de Lisboa | *Artes e Educação Física na formação de professores: entre a prática criativa e o processo educativo*
- Teresa Pereira, Kátia Sá e Sílvia Castro | Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais | Instituto Politécnico de Lisboa: Escola Superior de Educação | *Microcosmos: processo pedagógico, prática artística e desenvolvimento pessoal*

→ Sessão 4: MUSEUS E EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

- Ana-Vanêssa Lucena | Escola Superior Pedagógica Berna Jura et Neuchâte, Suíça | *O museu revisitado com iPad*
- Mariana Ribeiro | Museu da Baleia da Madeira | *Ferramentas artísticas para a construção do saber – Tornar visível o invisível*
- Teresa Calça e Maria Paula Marçal | Museu da Baleia da Madeira e EB1/PE/C do Caniçal | *Meio Marinho, motivador de aprendizagens no Pré-Escolar*

11h30-12h15 e 12h15-13h00: Sessões 5 e 6 de Comunicações

→ Sessão 5: DANÇA | ARTES PERFORMATIVAS

- Cecília Teixeira | Faculdade de Motricidade Humana da Universidade de Lisboa | Instituto de Etnomusicologia | *“O mestre nú”*



- **Elisabete Monteiro** | Faculdade de Motricidade Humana da Universidade de Lisboa | Instituto de Etnomusicologia | *A criatividade não é um lugar*

→ **Sessão 6: INVESTIGAÇÃO E ARTE | ARTE E EDUCAÇÃO**

- **Cláudia Lins** | Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra | *A Arte e a Educação – Diálogos*

- **Jaqueline Revorêdo** | Escola Municipal Vereador José Sotero, Rio Grande do Norte | *Investigação e arte: reflexão teórica e ação na construção do conhecimento*

13h00: Almoço

14h30: Apresentação da *APP Cornelius Composer – cria a tua música, cria o teu mundo*, com João Ramalheiro e Carla Carvalho (Insignio Labs)

15h15-18h00: Apresentação do **filme documentário “Grito de Esperança – Making off”**, da SRE/DRE/DSEAM, com realização de Bruno Santos

15h15-16h30 e 16h45-18h00: Sessão 3 de *Workshops*

18h00 – Sessão de Encerramento, com momento artístico e sorteio de prémios

18h30 – Conclusão dos trabalhos



08 e 09|setembro|2017

Atividades sociais

Dia 09, sexta-feira:

20h00: Jantar com concerto (local, grupo e valores a confirmar)

Dia 10, sábado:

Passeio e almoço convívio (locais, horários e valores a confirmar)