

Jovens Artistas DSEAM / 2015 apoiam causa solidária

A Secretaria Regional da Educação e Recursos Humanos, através da Direção Regional de Educação, levou a efeito a 14.ª edição do Concurso Jovens Artistas DSEAM, da Direção de Serviços de Educação Artística e Multimédia, cujo espetáculo final se realiza no próximo dia 15 de março, pelas 17h00, no Fórum Machico, com o objetivo de angariar fundos para ajudar o jovem Marcelo Freitas.

Destinado a crianças e jovens intérpretes que se destacam pela qualidade das suas performances artísticas, nomeadamente ao nível da música, do teatro e da dança, a organização deste evento tem por objetivo, não só premiar o mérito daqueles que apresentam um nível acima da média em termos de performance artística, mas também, fortalecer uma motivação intrínseca, quando confrontados com o reconhecimento público, promovendo assim, o desenvolvimento artístico dos mesmos.

Compreendendo duas categorias, a infantil e a juvenil, os professores de cada classe elegeram o candidato que irá representar a classe no espetáculo final, baseando-se na *Presença em Palco, na Expressão/Interpretação, na Técnica/grau de dificuldade e, por último na Performance global.*

Este espetáculo foi concebido por uma equipa de criativos, constituída por docentes da DSEAM com competências e percursos artísticos diferenciados, sendo a coordenação do projecto da responsabilidade de Marília Rodrigues. Este ano, e em termos de imaginário, pretendeu-se fazer referência ao facto de que “O grande artista traz uma forma diferente de colorir.” (A. Lobo Antunes), já que o espetáculo irá desenrolar-se “num ambiente de audições para uma escola de artes conceituada, um grupo de artistas irá colorir o grande palco com os mais belos tons da arte: sensibilidade, imaginação, expressão e técnica, interpretados através de movimentos, sons, palavras e sonhos...

Nesta edição, em cada uma das categorias, contamos com os seguintes candidatos:

Participantes Categoria Infantil	Categoria Juvenil
<p>CLASSE: DANÇA Maria Eduarda Martins Gonçalves – 9 anos “Chandelier” – SIA –Adapt. Juliana Andrade Prof.ª Juliana Andrade</p> <p><i>A candidata frequenta a DSEAM desde 2014 e pretende seguir uma carreira artística.</i></p>	<p>CLASSE: DANÇA Ana Catarina Santos Carvalho – 15 anos “I am a Good Girl” – Adapt. Yuriy Tsikhotskyy Prof. Yuriy Tsikhotskyy</p> <p><i>O candidato frequenta a DSEAM desde 2006 e pretende seguir uma carreira artística.</i></p>
<p>CLASSE: CORDAS – VIOLINO Rodrigo Pimenta de Freitas – 13 anos “Prelúdio e Allegro” – F.Kreisler Prof.ª – Parandzem Kachkalyan</p> <p><i>O candidato frequenta a DSEAM desde 2012 e provavelmente irá seguir uma carreira artística.</i></p>	<p>CLASSE: CORDAS – MACHETE/BRAGUINHA Luís Gustavo Pinto Paixão – 16 anos “Santo Expedito” – Paulo Esteireiro Prof. Roberto Moritz</p> <p><i>O candidato frequenta a DSEAM desde 2010 e provavelmente irá seguir uma carreira artística.</i></p>
<p>CLASSE: SOPROS – FLAUTA TRANSVERSAL Ana Luísa Gouveia Catanho – 13 anos “Menuet & Variations” – W. A. Mozart Profª Tânia Fernandes</p> <p><i>O candidato frequenta a DSEAM desde 2014 e gostaria de seguir uma carreira artística, em Londres.</i></p>	<p>CLASSE: SOPROS - CLARINETE André João de Ferreira Teles – 15 anos “Rondo” do Grande Duo Concertante – Carl von Weber Prof. José António de Sousa</p> <p><i>O candidato frequenta a DSEAM desde 2005 e seguiria uma carreira artística se estivesse num outro país, pois, defende que em Portugal não se valoriza as artes.</i></p>

<p>CLASSE: TEATRO</p> <p>Margarida Azevedo e Silva – 11 anos</p> <p>“Na terra dos procópios” – Maria Alberta Menéres</p> <p>Prof. Miguel Vieira</p> <p><i>O candidato frequenta a DSEAM desde 2012 e ainda não decidiu se seguirá uma carreira artística.</i></p>	<p>CLASSE: TEATRO</p> <p>Diogo Faria Correia – 17 anos</p> <p>“Peça Amorosa” – André Murraças</p> <p>Prof.ª Paula Rodrigues</p> <p><i>A candidata frequenta a DSEAM desde 2007 e pretende continuar com esta prática artística, mesmo não sendo a 1.ª opção.</i></p>
<p>CLASSE: TECLADO - PIANO</p> <p>Patrícia Khachkalyan Gomes – 11 anos</p> <p>“Sonata em Dó Maior, 1º and.” – F. Kuhlau</p> <p>Profª Iryna Bandura</p> <p><i>A candidata frequenta a DSEAM desde 2010 e pretende seguir uma carreira artística.</i></p>	<p>CLASSE: TECLADO</p> <p>Fátima Abreu Freitas – 15 anos</p> <p>Acordeão</p> <p>Guelder Rose – V.Semyonov</p> <p>Prof. Márcio Faria</p> <p><i>A candidata frequenta a DSEAM desde 2008 e ainda não decidiu se seguirá uma carreira artística.</i></p>

Passo a apresentar alguns testemunhos de alguns candidatos que fundamentam a importância de uma prática artística, neste caso na DEA/DSEAM:

- “O facto de eu poder-me expressar fazendo aquilo que gosto” (Ana Catarina Santos Carvalho – Dança)
- “Poder representar um instrumento tradicional madeirense como o machete/braguinha e a atividade que mais gosto de fazer. Gosto de poder tocar todas as músicas desde Pop a Blues, como também canções populares”. (Luís Gustavo Pinto Paixão – Machete/Braguinha)
- “O que mais gosto na atividade é toda a envolvimento, amizade e cumplicidade que ao pertencer aos diversos grupos acontece. Sinto que faço música a sério e isso agrada-me muitíssimo. A verdadeira amizade, entusiasmo, motivação e envolvimento que estabeleci com os meus colegas e com o Professor José António de Sousa, são decisivas na minha motivação e no meu sucesso” (André João de Ferreira Teles – Clarinete)

- “O sentimento de liberdade que ela nos proporciona. No teatro não existem limites, a nossa criatividade é o limite e o “pensar de forma diferente” o seu lema”. (Diogo Faria Correia - Teatro)
- “Gosto dos professores, dos amigos que faço lá e do espírito de alegria.” (Fátima Abreu Freitas – Acordeão)

A exemplo de sucedido no ano transato, e tendo presente a parceria estabelecida entre a Associação Regional de Educação Artística e a Sociedade Metropolitana de Desenvolvimento, este evento associa-se a uma causa solidária, na medida em que, a totalidade da receita, este ano, reverterá para ajudar o jovem Marcelo Freitas que luta contra um cancro.

Este concurso, em que anualmente participam cerca de 40 concorrentes, está alicerçado num projeto de sucesso, iniciado em 1984, em que um número considerável de práticas artísticas é apresentado, em formato de atividades artísticas extraescolar, a uma população em idade escolar, através da Divisão de Expressões Artísticas. Em média, são cerca de 1100 os alunos que se inscrevem anualmente, em diferentes classes: música, teatro, dança, expressão plástica e a partir deste ano, também na multimédia.

Este é um espetáculo a não perder por todas as razões atrás expostas. Os ingressos custam 5 euros e podem ser adquiridos, no local do espetáculo, uma hora antes.

Solicito a V. Ex.^a a melhor divulgação desta informação.

Com os melhores cumprimentos.



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA

CARLOS GONÇALVES
Diretor de Serviços
Direção de Serviços de Educação Artística e Multimédia
Travessa do Nogueira, 11 - 9050-451 Funchal

Contactos: Tel.: +351 291 203054 | Telem.: +351 92 4292894/5 | Fax: +351 291 225146
URL: www.madeira-edu.pt/gcea ou www.gcea.pt