

Saiba mais sobre... *Prelúdios*

Sugestão de Livros:

Pedagogia do Oprimido

Autor: Paulo Freire

Editora: Paz e Terra

Sinopse: O livro apresenta o Método Paulo Freire, a mais importante proposta pedagógica pensada a partir da realidade do Terceiro Mundo. Apesar dos mais de vinte anos que o separam da primeira edição, o Método mantém atual a avaliação do papel da educação, o vigor de suas perspectivas e sua aplicabilidade.

Extensão ou Comunicação?

Autor: Paulo Freire

Ano: 2001

Editora: Paz e Terra

Sinopse: Neste livro, a preocupação de Paulo Freire é a de acentuar os princípios e a fundamentação de uma educação que se define cada vez mais como prática da liberdade. Educação que não se reduz meramente à capacitação técnica, mas esforço através do qual os homens se decidem a si mesmos como homens.

Educação e Mudança

Autor: Paulo Freire

Editora: Paz e Terra

Ano: 1979

Sinopse: Neste livro, mais um estudo em que Paulo Freire nos alimenta com uma exaustiva análise das possibilidades que detém o sistema educacional no processo de mudança da sociedade. As contribuições oferecidas neste trabalho são muito úteis para a elaboração de propostas que enfrentem os enormes problemas encontrados tanto pela educação urbana como pela rural, em seus distintos níveis de atuação.

Importância do ato de ler

Autor: Paulo Freire

Editora: Cortez

Sinopse: Numa sociedade que exclui dois terços da sua população e que impõe ainda profundas injustiças à grande parte do terço para o qual funciona, é urgente que a questão da leitura e da escrita seja vista enfaticamente sob o ângulo da luta política a que a compreensão científica do problema traz a sua colaboração. A prova da presença viva deste livro anima, desafia e aquece a vontade de vida do autor, sua paixão por continuar dizendo coisas e "pronunciando o mundo".

Pedagogia da autonomia

Autor: Paulo Freire

Ano: 1996

Sinopse: Nesta obra, Paulo Freire apresenta ao leitor uma reflexão sobre a relação entre educadores e educandos e elabora propostas de práticas pedagógicas, orientadas por uma ética universal, que desenvolvem a autonomia, a capacidade crítica e a valorização da cultura e conhecimentos empíricos de uns e outros. Criando os fundamentos para a implementação e consolidação desse diálogo político-pedagógico e sintetizando questões fundamentais para a formação dos educadores e para uma prática educativo-progressiva, Paulo Freire estabelece neste livro novas relações e condições para a tarefa da educação.

Pedagogia da esperança

Autor: Paulo Freire

Ano: 1996

Sinopse: Em “Pedagogia da esperança”, escrito em 1992, Paulo Freire faz uma reflexão sobre a Pedagogia do oprimido, publicado em 1968, durante o seu exílio no Chile. Nesse reencontro, analisa suas experiências pedagógicas em quase três décadas nos mais diferentes países. Um relato valioso, elaborado com cientificidade, humildade e coerência, que recusa o determinismo e mostra a história humana como um feixe de possibilidades. O livro conta ainda com a colaboração de Ana Maria Araújo Freire, através das notas explicativas, e prefácio de Leonardo Boff.

Educação como prática da liberdade (34.ª ed.)

Autor: Paulo Freire

Ano: 2011

Sinopse: Escrita quando o autor se encontrava no exílio, a obra reflete a maturação e a autocrítica, sendo o primeiro texto a refletir sobre suas experiências pedagógicas. Paulo Freire não deixa dúvidas quanto à concepção de educação: defende ardorosamente a pedagogia conscientizadora como força de mudança e libertação.

Política e Educação

Autor: Paulo Freire

Sinopse: Paulo Freire, o maior educador e um dos maiores intelectuais brasileiros do século XX, elaborou uma teoria ou, como ele mesmo preferia dizer, “uma certa compreensão ético-crítico-política da educação”, que tem como uma de suas bases o diálogo que possibilita a conscientização com o objetivo de formar cidadãos da práxis progressista, transformadores da ordem social, econômica e política injusta. Composto de onze ensaios e das Primeiras Palavras, este livro tem, como afirmou Paulo Freire, “uma nota que os atravessa a todos: a reflexão político-pedagógica. É esta nota que, de certa maneira, os unifica ou lhes dá equilíbrio enquanto conjunto de textos”.

Pedagogia da Indignação

Autor: Paulo Freire

Sinopse: A reedição do último livro de Paulo Freire. Este é um livro escrito com paixão, que certamente apaixonará o leitor. Paulo Freire foi um pensador atuante, que fez da educação um instrumento humanizador de cunho ao mesmo tempo prático e utópico. Adversário do pragmatismo que tende a transformar em técnica imediatista as operações do saber, ele via na educação um conjunto de forças cujo alvo é a liberdade individual e a transformação social. Composto por cartas escritas pouco antes de seu falecimento, em maio de 1997, o livro foi organizado pela sua esposa Ana Maria de Araújo Freire a partir das cartas manuscritas deixadas pelo autor. Um livro fundamental para quem estuda a obra freireana, tanto por conter as últimas reflexões do autor ainda em vida, como pela importância e modo de abordagem dos temas tratados.

Pedagogia dos sonhos possíveis

Autor: Paulo Freire

Sinopse: Pedagogia dos sonhos possíveis é composto por depoimentos, conferências, ensaios, cartas e diálogos. Paulo Freire além de insistir na unidade indissolúvel entre teoria e prática pedagógica, repudia os princípios reacionários da pós-modernidade, convencendo-nos da necessidade do respeito aos direitos humanos, da tolerância com o diferente e da inviabilidade da existência humana sem as utopias, sem a esperança e sem os sonhos.

Livros de Paulo Freire Grátis em PDF

<http://www.elivros-gratis.net/livros-gratis-paulo-freire.asp>

Mensagem

Autor: Fernando Pessoa

Editora: Civilização Editora

Sinopse: A obra-prima de um dos maiores poetas portugueses, "Mensagem", faz uma viagem pela história de Portugal, descrevendo de forma brilhante episódios heroicos e personagens fascinantes, históricas ou míticas. Esta glorificação da pátria, a única obra que o poeta viu publicada em vida, é um tributo sentido aos descobrimentos, ao sebastianismo, à conquista portuguesa dos mares e ao Quinto Império, culminando com um sentimento de esperança em relação ao futuro de Portugal.

Livro do Desassossego

Autor: Fernando Pessoa

Editora: Assírio & Alvim

Sinopse: Publicado pela primeira vez em 1982, quase meio século após a morte de Fernando Pessoa, o "Livro do Desassossego" é uma obra-prima pouco convencional, resistente às habituais classificações literárias. A palavra desassossego refere-se à angústia existencial do narrador, mas também à sua recusa em ficar quieto, parado. Sem sair de Lisboa, este viaja constantemente na sua maneira de ver, sentir e dizer. Ler este livro, repleto de emoção e observações penetrantes, é uma experiência estranhamente libertadora.

A presente edição procura, na medida possível, respeitar a visão que o próprio autor nutria para a sua publicação. Inclui todo o material explicitamente destinado à obra e alguns textos adicionais que com quase toda a certeza lhe pertencem e cujo estatuto conjectural é, de qualquer modo, assinalado. A transcrição dos originais, constantemente melhorada ao longo dos anos, é a mais apurada de todas as edições feitas até à data. A introdução do organizador traça a evolução do livro que ocupou Pessoa durante mais de vinte anos, propondo-nos novas linhas de leitura.

Poesia de Fernando Pessoa Para Todos

Autor: Fernando Pessoa

Editora: Porto Editora

Sinopse: Esta é uma primeira antologia da poesia de Fernando Pessoa que se pretende ao alcance de todos: crianças e adultos. Nela se reúnem não só os poucos e por vezes divertidos poemas que escreveu para crianças, mas também outros cuja leitura é acessível aos mais jovens.

O Meu Primeiro Fernando Pessoa

Autor: Manuela Júdice

Ano: 2006

Editora: Dom Quixote

Sinopse: A pensar nos mais novos, este livro apresenta a vida deste poeta genial, utilizando uma linguagem simples e apontando apenas os marcos fundamentais dos 47 anos que viveu. De uma forma acessível a todos, através de poemas de Fernando Pessoa, o texto de Manuela Júdice e as ilustrações de Pedro Proença, dão a conhecer esta figura cimeira da literatura portuguesa e mundial. Recomendado a partir dos 10 anos.

O Banqueiro Anarquista e Outros Contos

Autor: Fernando Pessoa

Ano: 2015

Editora: Relógio D'Água

Sinopse: «Tínhamos acabado de jantar. Defronte de mim o meu amigo, o banqueiro, grande comerciante e açambarcador notável, fumava como quem não pensa. A conversa, que fora amortecendo, jazia morta entre nós. Procurei reanimá-la, ao acaso, servindo-me de uma ideia que me passou pela meditação. Voltei me para ele, sorrindo. — É verdade: disseram me há dias que você em tempos foi anarquista...»

O Banqueiro Anarquista foi publicado no 1.º número da revista *Contemporânea*, saído em 1 de maio, de 1922.

Sobre Orpheu e o Sensacionismo

Autor: Fernando Pessoa

Ano: 2015

Editora: Assírio & Alvim

Sinopse: O Sensacionismo, como movimento e programa teórico, pertence à década de 1910, mas os seus princípios estão presentes em todas as fases da obra de Pessoa. Consubienciado nos heterónimos Caeiro, Reis e Campos (cada um representando uma faceta diferente dele), acaba por abranger o Paulismo e o Interseccionismo. Além disso, o Sensacionismo está estreitamente ligado a *Orpheu*, revista organizada por Pessoa e Mário de Sá-Carneiro que tem dois números marcantes em 1915. A presente antologia de textos teóricos e críticos de Pessoa põe em relevo os princípios do Sensacionismo e os seus nexos com *Orpheu*, no cerne da sua obra e da sua relação com o Modernismo português.

Cartas de Amor de Fernando Pessoa e Ofélia Queiroz

Autor: Fernando Pessoa

Ano: 2015

Editora: Assírio & Alvim

Sinopse: Pela primeira vez, as cartas de amor de Fernando Pessoa e de Ofélia Queiroz são apresentadas numa edição conjunta.

Cada carta é, em si mesma, ou a resposta a outra carta ou pretexto para ela. Até quando o destinatário opta por não responder, de algum modo, o seu silêncio se inscreve na carta seguinte. Assim, uma relação amorosa, sustentada epistolarmente, como a de Pessoa e Ofélia, só é, na verdade, entendível quando os dois discursos se cruzam e mutuamente se refletem. Neste livro a ideia comum de que estaríamos perante um namoro platónico, sem réstia de erotismo, desfaz-se por inteiro. Vemos, enfim, surgir um Pessoa diferente do outro lado do espelho. Um Pessoa não só sujeito e manipulador da escrita, mas um Pessoa indefeso, objeto do discurso (e do afeto) de outrem, personagem de uma história real.

O Mendigo e outros contos

Autor: Fernando Pessoa

Ano: 2014

Editora: Assírio & Alvim

Sinopse: Estão reunidos neste volume alguns contos de Fernando Pessoa, uma parte apenas da vasta prosa ficcional que o autor nos deixou. Contos filosóficos, ou intelectuais como Pessoa chegou a chamar-lhes, contos paradoxais quando as situações que apresentam contrariam o senso comum, contos em jeito de fábula, com uma moralidade final e ainda outros. Todos eles parte integrante do universo pessoano.

Poesia de Álvaro de Campos

Autor: Fernando Pessoa

Ano: 2013

Editora: Assírio & Alvim

Sinopse: Álvaro de Campos é o protagonista do «drama em gente» que, segundo Pessoa, o conjunto da obra heterónima constitui. Alberto Caeiro e Ricardo Reis são os dois planetas mais importantes dos muitos que gravitam em volta dessa estrela central. Impossível compreendê-los sem entender as relações que os reúnem e opõem. E também que Campos é o «fingidor» não só das dores e emoções que Pessoa «deveras sente» mas também das que se «esqueceu de sentir», como ele próprio disse. Viveu em seu lugar a vida de que ele se absteve - por «incompetência», escreveu. Catarticamente, encarnou a loucura e a homossexualidade cujo espectro perseguia Pessoa. E, como o seu criador, desdobrou-se em vários outros, sincrónica e diacronicamente, ao longo da sua vida. Morreram juntos.

Teoria da Heteronímia

Autor: Fernando Pessoa

Ano: 2012

Editora: Assírio & Alvim

Sinopse: No conjunto de textos aqui apresentados encontram-se as diferentes aproximações ao tema da heteronímia na obra de Pessoa, isolados em ensaios, cartas, narrativas e (alguns) poemas. Esta questão é a mais importante de todas as que a arte de Pessoa põe em jogo, aquela que sobredetermina tudo o que escreve, em todas as circunstâncias e a todos os títulos, e isso desde o começo do seu interesse pela literatura - como detalhadamente o expõe a «Tábua» aqui publicada, onde são listados, com numerosos detalhes desconhecidos do grande público, 106 heterónimos, semi-heterónimos e outras personas literárias criadas por Pessoa.

Perspectivas Sobre a Inclusão

Autor: David Rodrigues

Ano: 2003

Editora: Porto Editora

Sinopse: O que é a "inclusão? Em que consiste uma sociedade inclusiva? Como se desenvolve uma educação inclusiva? Que relação existe entre a inclusão e a exclusão? Estas e outras questões emergem de um campo polémico que, em última instância, tem a dimensão dos diferentes ideais que cada pessoa talhou para um futuro ideal.

Os discursos sobre a inclusão na sua dimensão escolar e social encontram-se impregnados destas representações sobre o futuro: para alguns, uma utopia possível; para outros, um desiderato inatingível. A reflexão educacional tem muito a lucrar com o conhecimento da experiência teórica e prática que a abordagem social tem vindo a fazer da inclusão/exclusão; foi a nível social que, primordialmente, se refletiu sobre o fenómeno indissociável da inclusão/exclusão. A educação, por outro lado, constitui-se como um campo privilegiado de entendimento dos processos que conduzem à inclusão e à exclusão.

Este livro procura pensar a inclusão/exclusão no âmbito de uma abordagem crítica e multifacetada. Crítica porque a inclusão, em toda a sua complexidade, deve ser examinada recorrendo à desconstrução de discursos e reflexão sobre práticas; multifacetada porque se torna óbvio que uma abordagem estritamente educacional não consegue captar toda a complexidade do fenómeno da inclusão/exclusão.

Estes diferentes olhares estão retratados neste livro que, congregando as contribuições de reconhecidos especialistas nacionais e internacionais, nos apresenta a inclusão/exclusão como um fenómeno complexo e que, assim, deve ser entendido, mesmo nas abordagens que se pretendem mais imediatas e pragmáticas.

Crescendo Juntos

Passos para a Inclusão na Educação de Infância

Ano: 2014

Editora: Porto Editora

Sinopse: *Crescendo Juntos* foi desenvolvido no âmbito de um projeto europeu Comenius-ECEIS, que envolveu uma colaboração alargada e excecional de uma equipa multidisciplinar de especialistas em educação de infância (educadores de infância, psicólogos, terapeutas e técnicos de serviço social) da Alemanha, França, Suécia, Hungria e Portugal. Como se podem preparar os educadores e profissionais de educação para lidarem com as questões contemporâneas da inclusão, da diversidade e da socialização precoce, na creche e jardim de infância? Que aspetos da prática influenciam a eficácia da educação de infância inclusiva?

Nesta obra avançam-se respostas a estas questões, com o intuito de criar recursos efetivos e acessíveis aos profissionais de educação de infância, facilitando o desenvolvimento do seu conhecimento nesta área pela exploração de novos conceitos e ideias nas suas práticas educativas.

Começa-se por descrever um conjunto de princípios-base que enquadram o crescer, brincar e aprender juntos - crianças com e sem necessidades especiais. Geram-se interfaces entre a teoria e a prática, evidenciando, por um lado, a reflexão em torno do contexto filosófico, para uma socialização comum e um debate profissional que clarifique ideias de inclusão; por outro lado, exemplificando estratégias e formas de adaptar o currículo às especificidades de cada criança, recorre-se à análise de exemplos práticos baseados nos princípios da inclusão. Trata-se de uma obra que permite aos leitores refletirem sobre a sua prática de forma sustentável, explorando evidências, conceitos e ideias várias resultantes do pensamento mais recente sobre educação de infância inclusiva, enriquecendo e promovendo a participação das crianças, independentemente dos seus níveis diferenciados de desenvolvimento.

Educação Especial e Inclusão

Quem Disser Que Uma Sobrevive Sem a Outra Não Está no Seu Perfeito Juízo

Autor: Luís de Miranda Correia

Ano: 2010

Editora: Porto Editora

Sinopse: Este livro, numa nova edição, revista e atualizada, pretende dar um pequeno contributo, considerando temas e abordando questões com que a Educação, particularmente a Educação Especial, se está a ver confrontada, tais como:

- Será que todos os alunos com necessidades educativas especiais devem ser incluídos em classes regulares (inclusão total)?
- Será que, sem a elaboração concertada de programas educativos individualizados (PEI), os alunos com necessidades educativas especiais veem as suas necessidades respondidas?
- Será que (parafraseando Kauffman) poderemos falar de diferença e necessidades especiais sem palavras (categorização)?
- Será que, no caso dos alunos com necessidades educativas especiais, a ênfase no ensino direto e em outros métodos mais estruturados, baseados nos resultados da investigação, devem diminuir em detrimento de aproximações mais holísticas e construtivistas?
- Será que é possível a colaboração entre docentes, docentes e pais e docentes e outros agentes educativos, sem a compreensão de um processo que leve ao produto desejado, o sucesso do aluno com necessidades educativas especiais?
- Será que a legislação que visa o atendimento educacional a alunos com necessidades educativas especiais é a mais adequada?

A Inclusão nas Escolas

Ano: 2014

Editora: Fundação Francisco Manuel dos Santos

Sinopse: A educação inclusiva ocupa um lugar de destaque nos atuais discursos pedagógicos e de política educativa. Contudo, as práticas nas escolas confrontam-se com vários obstáculos: como construir uma escola inclusiva? Como potenciar a aprendizagem de todos? Em particular, como lidar no concreto com os vários tipos de incapacidades e dificuldades educativas? Em Portugal está-se a fazer o suficiente neste domínio? Devem as escolas diferenciar mais ou menos as experiências educativas? O que tem sido a inclusão nas escolas e como poderá ela ser melhorada?

Neste livro são discutidas as experiências inglesas e o que se pode aprender com elas. É ainda abordada a inclusão como direito fundamental e formas de a transpor para a prática.

Sobredotação: Respostas educativas

Autores: Leandro Almeida, Denise Fleith e Ema Oliveira

Ano: 2013

Editora: Associação para o Desenvolvimento da Investigação em Psicologia da Educação

Sinopse: Este livro, da coleção “Psicologia & Educação”, sistematiza informação a propósito do conceito de sobredotação, sua identificação e atendimento, tomando as características dos alunos sobredotados e o contexto escolar como referência.

A Sobredotação

Que resposta educativa para alunos sobredotados?

Autor: Mário Correia Alves

Ano: 2013

Editora: Edições Ecopy

Sinopse: Este trabalho ao procurar adaptar os modelos de identificação e de intervenção educativa em alunos com comportamentos de sobredotação a dois estudos de caso - um do século XVIII e outro do século XIX/XX - lança uma reflexão sobre o tipo de resposta educativa que é dada a alunos sobredotados.

Crianças Sobredotadas , Mitos e Realidades

Autor: Ellen Winner

Editora: Piaget

Sinopse: As crianças sobredotadas são objeto de um certo número de ideias feitas, voluntariamente contraditórias. Para alguns, são crianças normais modeladas por pais demasiado ambiciosos que as privam de uma infância «normal»; para outros, pelo contrário, as crianças sobredotadas possuem genes específicos. O seu QI atinge valores vertiginosos que lhes permite brincar tanto com as matemáticas como com a linguagem. E se tudo isto não passasse de contraverdades, e fossem apenas puros fantasmas? A criança sobredotada terá, necessariamente, bons resultados na escola? Quando uma criança de 3 anos domina as leis da perspectiva, devemos contentar-nos com a evocação do seu talento, reservando a qualidade de sobredotada apenas àquelas que são excelentes nas disciplinas ditas nobres?

O mundo das crianças sobredotadas é mais complexo do que parece: por detrás do mito, fascinante e inquietante, a autora desta maravilhosa obra revela-nos a realidade de uma infância simultaneamente prometedora e frágil.

Revista Portuguesa de Educação Artística 4

Organizadores: Carlos Gonçalves e Paulo Esteireiro

Ano: 2014

Editora: AREArtística

Sinopse: A RPEA é uma edição com arbitragem científica, cujo Conselho Científico é composto por alguns dos principais investigadores portugueses no domínio da educação artística, e pretende incentivar a partilha de resultados de investigação nos domínios das artes e da educação.

Entre os temas centrais da atualidade destaca-se, no número 4 da RPEA, a procura de estratégias educativas que aumentem a motivação para a aprendizagem das artes e para a autonomia dos estudantes, bem como a relação das artes com as outras disciplinas, como a Matemática. Numa época em que as artes são novamente desvalorizadas em alguns contextos políticos nacionais, o tema das vantagens de estudar as disciplinas artísticas é igualmente alvo de atenção, com especial ênfase para as consequências ao nível da inteligência emocional. A relação entre escola e comunidade é também abordada, em virtude de este ter sido um dos temas centrais do IV Congresso de Educação Artística; e, tal como no passado, a RPEA continua a dar destaque à divulgação de resultados de projetos pedagógicos aplicados em contexto escolar. A perspetiva histórica marca também presença e apresentam-se aqui três artigos com contributos importantes para a história do teatro escolar, das artes em contexto educativo e da Orquestra Clássica da Madeira na altura em que se comemoram os seus 50 anos. Finalmente, a revista termina com um ensaio de Paulo Esteireiro, onde se identifica, a partir do depoimento de 25 especialistas de educação artística, os problemas centrais e atuais da educação artísticas, que servem de ponto de partida para uma reflexão sobre potenciais estratégias de futuro.

Música, Educação Artística e Interculturalidade

Autor: Maria do Rosário Sousa

Ano: 2010

Editora: Lugar da Palavra

Sinopse: A Educação Musical, parte integrante de toda a educação escolar e social, constitui um pilar da educação, a par de outros conhecimentos matriciais como o da Língua Materna, da Matemática ou da História. Ela abre cada ser humano, em contexto escolar, para a manifestação da sua autenticidade e verdade, para a expressão da sua irrepetível identidade, e fá-lo num clima relacional, de comunicação de si e de acolhimento do outro. Projetos vários, fomentados em diferentes países, têm demonstrado não só este "valor de expressão" da Música e da Arte, seja proporcionado em aulas, em oficinas ou em projetos socioeducativos, como também o seu valor de integração do diferente, quer este diferente seja sustentado na diversidade de culturas, de comportamentos, de atitudes quer nos múltiplos modos de integração social e escolar. O Programa Musical Intercultural que foi desenvolvido abre portas para novas e interessantes inovações educativas, no espaço português. Daí a importância em se divulgar este trabalho académico e de intervenção socioeducativa de teor sociocomunitário.

Da Administração Geral à Administração Escolar

Autor: Hélio Janny Teixeira

Editora: Blucher

Sinopse: Esta publicação, objetiva e simplificada, tem o intuito de uma efetiva aproximação com aqueles que fazem o dia-a-dia das escolas. Nela, são apresentados, com indagações e conclusões do autor, os resultados dos levantamentos realizados a partir do contato com mais de 500 Diretores, para que o leitor possa avaliar e, se possível, reelaborar e incorporar ao seu quotidiano algumas práticas observadas. O tema desenvolve-se em torno das seguintes questões: a relação escola-comunidade, como pode-se abrir a escola à influência permanente

e organizada da comunidade; a construção da autonomia da escola; a articulação entre o administrativo e o pedagógico no desempenho do cargo de Diretor de Escola.

A Avaliação no Quotidiano da Sala de Aula

Autor: Carlos Alberto Ferreira

Ano: 2010

Editora: Porto Editora

Sinopse: A avaliação integrada no processo de ensino-aprendizagem e realizada continuamente na sala de aula, pelo professor e pelo aluno, constitui um importante dispositivo pedagógico para o sucesso escolar dos alunos, já que proporciona condições para que a educação escolar lhes seja adequada. No processo avaliativo, cabe ao professor partilhar as diferentes decisões com os alunos, que, procedendo à sua autoavaliação, regulam a aprendizagem.

A finalidade deste livro é a de refletir sobre as práticas de avaliação quotidianas dos professores, suportada por dados de investigação, visando retratar e problematizar o objeto, os procedimentos e os obstáculos enfrentados pelos professores nesta prática de avaliação contínua.

Avaliações em Educação: Novas Perspetivas

Ano: 2012

Editora: Porto Editora

Sinopse: O presente livro procura estimular um debate científico na área da avaliação, desfazendo alguns equívocos e revelando uma diversidade de campos e uma multiplicidade de abordagens. O plural do título, *Avaliações em Educação: Novas Perspetivas*, pretende deixar clara esta opção.

Todavia, na seleção dos textos atendeu-se à valorização das dimensões participativas, que atravessam as reflexões sugeridas pelos diversos autores em torno de estratégias de avaliação que abrangem os seguintes domínios: currículos, alunos, professores, programas, escolas e reformas educativas.

Sugestão de Artigos:

Conscientização e alfabetização: uma nova visão do processo

Autor: Paulo Freire

Ano: 1963

Disponível em: <http://acervo.paulofreire.org/xmlui/handle/7891/3172#page/1/mode/1up>

Compromisso ético e compromisso político das autoridades e dos educadores

Autor: Paulo Freire

Disponível em: <http://acervo.paulofreire.org/xmlui/handle/7891/1121#page/1/mode/1up>

Pedagogia da esperança: um reencontro com a pedagogia do oprimido

Autor: Paulo Freire

Ano: 1992

Disponível em: <http://acervo.paulofreire.org/xmlui/handle/7891/1210#page/1/mode/1up>

Education for liberation

Autor: Paulo Freire

Ano: 1975

Disponível em: <http://acervo.paulofreire.org/xmlui/handle/7891/1139#page/1/mode/1up>

Projeto de educação de adultos: centros de cultura

Autor: Paulo Freire

Disponível em: <http://acervo.paulofreire.org/xmlui/handle/123456789/25>

Papel da Educação na Humanização

Autor: Paulo Freire

Ano: 1967

Disponível em: <http://acervo.paulofreire.org/xmlui/handle/7891/1128#page/1/mode/1up>

Das relações entre a educadora e os educandos

Autor: Paulo Freire

Ano: 1991

Disponível em: <http://acervo.paulofreire.org/xmlui/handle/7891/127#page/1/mode/1up>

O Modernismo português e Fernando Pessoa

Autor: Ítalo Puccini

Ano: 2008

Publicação: MAFUÁ Revista de Literatura em Meio Digital, 6, 9

Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/mafua/article/view/1451/1169>

O nacionalismo liberal de Fernando Pessoa

Autor: José Barreto

Ano: 2013

Publicação: III Congresso Internacional Fernando Pessoa, Lisboa, 28-30 Nov.º 2013

Disponível em:

http://www.congressointernacionalfernandopessoa.com/comunicacoes/jose_barreto.pdf

Inclusão: o paradigma do século 21

Autor: Romeu Kazumi Sasaki

Ano: 2005

Disponível em: <http://pt.scribd.com/doc/35852350/Sasaki-R-K-Inclusao-o-paradigma-do-sec-21#scribd>

A sobredotação e o génio

Autor: Sara Ibérico Nogueira

Publicação: Revista Lusófona de Ciências da Mente e do Comportamento

Disponível em: <http://revistas.ulusofona.pt/index.php/rlmente/article/view/963/792>

Educação artística: há boas práticas para conhecer

Autor: João Paulo Queiroz

Publicação: Revista Matéria-Prima, 2(3), 14-18.

Disponível em:

http://repositorio.ul.pt/bitstream/10451/15581/3/ULFBA_PER_MAT%C3%89RIA%20PRIMA_N3_2014_JO%C3%83O%20PAULO%20QUEIROZ.pdf

A arte na educação como forma de mudança social

Autor: Elsa Tavares

Ano: 2013

Publicação: Atas do XII Congresso Internacional Galego-Português de Psicopedagogia. Braga: Universidade do Minho

Disponível em: <http://webs.ie.uminho.pt/xiigp/at4.pdf>

A Administração Escolar: racionalidade ou racionalidades?

Autor: Maria João de Carvalho

Publicação: Revista Lusófona de Educação, 25, 213-229

Disponível em: <http://revistas.ulusofona.pt/index.php/rleducacao/article/view/4388/2979>

Sugestão de Vídeos:

Pedagogia da Autonomia (Paulo Freire)

Autor: Mónica Teixeira

Sinopse: Este vídeo é um pequeno resumo do livro "Pedagogia da Autonomia" de Paulo Freire

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=EbnjKDeZW40>

Paulo Freire - Importância do ato de ler

Autor: Mariana Martins

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=hgdNZDTEBiU>

5 Frases de Paulo Freire

Autor: cinco frases

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=5wI3Mnd08s4>

Fernando Pessoa - Documentário (série Grandes Portugueses)

Autor: RTP1

Sinopse: Documentário sobre a vida e a obra de Fernando Pessoa, produzido e realizado pela Rádio Televisão Portuguesa (RTP1), integrado à série "Os Grandes Portugueses" e difundido em 20 de Março de 2007

Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=3b2Q_DJDMho

Álvaro de Campos - Tabacaria (por Mário Viegas)

Sinopse: Poema de Álvaro de Campos (heterónimo de Fernando Pessoa), recitado e interpretado por Mário Viegas no programa Palavras Vivas.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=0jJE-2FqqpM>

Fernando Pessoa (Biografia) & O Livro do Desassossego

Autor: RTP2

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=zcerHYMeFVU>

Inclusão

Sinopse: Trata-se de um vídeo sobre uma pequena bola laranja e vermelha que tenta travar amizade, mas é rejeitada devido à sua cor diferente.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=KWUhZyZhiQ>

Aceitando as diferenças e aprendendo a conviver

Sinopse: Este vídeo mostra uns passarinhos que quiseram ignorar um novo colega no grupo pelas suas diferenças, mas veja o que acontece...

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=uJ03Bbhy4-I>

Educação Inclusiva - Maurício de Sousa & Turma da Mónica

Autor: ClipsDaTurma

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=nisvNAzYzU>

Entrevista sobre Sobredotação no Porto Canal

Autor: Porto Canal

Sinopse: Entrevista sobre Sobredotação e o Projeto Investir na Capacidade no Porto Alive com Ana Fernandes e Helena Serra da Associação Portuguesa das Crianças Sobredotadas (APCS)

Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=J8bAVDmpU_o

Sobredotação

Autor: Educare TV

Sinopse: Um sobredotado ainda é muitas vezes visto como alguém que apresenta um desempenho excelente em diversas áreas, com capacidades muito superiores à média e sem dificuldades de aprendizagem. Mas especialistas e profissionais da educação sabem que esta ideia não corresponde à realidade. Embora não existam receitas para a resolução dos problemas que resultam da sobredotação, A psicóloga Adriana Campos apresenta algumas sugestões que podem facilitar a inclusão e a rentabilização das potencialidades destes alunos.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=bQpPcAlNeCg>

Sugestão de Ligações:

Centro de Referência Paulo Freire

<http://acervo.paulofreire.org/xmlui/search?fq=location.coll%3A6>

Instituto Paulo Freire

<http://www.paulofreire.org/>

Biblioteca Digital Paulo Freire

<http://www.paulofreire.ufpb.br/paulofreire/>

Instituto Paulo Freire de Portugal

<http://www.ipfp.pt/portal2/>

Casa Fernando Pessoa

<http://casafernandopessoa.cm-lisboa.pt/>

Um Fernando Pessoa

<http://www.umfernandopessoa.com/>

Arquivo Pessoa

<http://arquivopessoa.net/>

Espólio Fernando Pessoa

<http://purl.pt/1000/1/>

REDEinclusão

<http://redeinclusao.web.ua.pt/index.php/novo-site-rede-inclusao>

Bengala Legal

<http://www.bengalalegal.com/>

Associação Portuguesa de Crianças Sobredotadas

<http://www.bengalalegal.com/>

Associação Nacional para o Estudo e Intervenção na Sobredotação
<http://www.aneis.org/>

Direção de Serviços de Educação Artística e Multimédia
http://www02.madeira-edu.pt/dre/educacao_artistica_multimedia.aspx

Portal de Recursos de Educação Artística
<http://www.recursosonline.org/>

Clube Unesco de Educação Artística
<http://www.clubeunescoedart.pt/clube.php>

Art Junction
<http://artjunction.org/>

IDEA
<http://www.idea-org.net/>

InAEA - International Art Education Association
<http://www.inaea.org/>

International Child Art Foundation
<https://www.icaf.org/>

ISME – International Society for Music Education
<http://www.isme.org/>

Direção-Geral da Administração Escolar
http://www.dgae.mec.pt/_main/

Direção Regional dos Recursos Humanos e da Administração Educativa
<http://www.madeira-edu.pt/drrhae/tabid/2439/Default.aspx>