

**HISTÓRIAS DA LUSOFONIA**

*“Quem conta histórias/estórias ultrapassa o tempo e o sonho*

*e transmite, em palavras doces e brandas, alegria para viver o presente*

*e força para esperar o futuro”*

Olinda Beja

 A companhia Contigo Teatro inicia as atividades do projeto de leitura em voz alta, “Ler com Amor”, com a visita da escritora e contadora de histórias**, Olinda Beja**, às escolas!

Entre os dias 13 e 21 de outubro, a poetisa são-tomense apresenta ***Histórias da Lusofonia!*** Neste ano, que propomos seja dedicado à narração oral, convidamos os professores e alunos a viajar ao ritmo das palavras desta cativante contadora de histórias.

**Objetivos**

- Desenvolver nos alunos/ouvintes o gosto pela Língua Portuguesa

- Dar a conhecer o mundo lusófono

- Descobrir autores da Lusofonia

- Adquirir saberes e culturas através do conto

**Destinatários**
Alunos dos 2ºe 3ºciclos do Ensino Básico

**Atividades:**

Leitura de contos/lendas/poemas.

 Dramatização de contos participada pelos alunos

Canções do reportório tradicional lusófono

Audição e visualização de CDs

**Locais**Escolas/ Bibliotecas/ Centros Culturais

**Recursos/ Materiais**

 Livros / D’jambé /CDs / Beemer

**Tempo da atividade:**

50 a 60 minutos

**Período de inscrição:**

de 25 de setembro a 6 de outubro

**Contactos para inscrições e logística**

**Móvel: 965228407**

## contigoteatro@gmail.com

 **

Olinda Beja nasceu em S. Tomé e Príncipe, na cidade de Guadalupe. Veio para Portugal (Mangualde – Beira Alta) com quase 3 anos de idade, onde estudou e obteve o Diploma Superior dos Altos Estudos Franceses da Alliance Française e, mais tarde, a licenciatura em Línguas e Literaturas Modernas (Português/Francês), pela Universidade do Porto. Fez ainda o Curso de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa (LALP) pela Universidade Aberta.

Olinda Beja é professora do Ensino secundário desde 1976. Desde 2006 que ensina Língua e Cultura Portuguesas na Suíça. É ainda leitora de poemas, (vários recitais de poesia em Portugal e em vários pontos do mundo desde Brasil, Suíça, Alemanha – convidada especial de S. Tomé e Príncipe para o encontro mundial de poetas em Berlim-2009 - , França, Austrália, Timor….) contadora de histórias e dinamizadora cultural. Apresenta frequentemente as suas obras em estabelecimentos de ensino em Portugal e no estrangeiro, sobretudo no Brasil, incentivando quem a escuta a descobrir não só a Literatura e a Cultura de S. Tomé e Príncipe mas também as lendas e as histórias da Beira Alta como acontece com o seu mais recente livro “A Casa do Pastor”.

A partir de 1992 publicou as seguintes obras:

 Bô Tendê? (poemas); - C. M. Aveiro – 3ªed. - 1992

 Leve, Leve (poemas); - C. M. Aveiro -1993

15 Dias de Regresso (romance); - Pé-de-Página Edit. (Coimbra) – 4ª edi.1994

 No País do Tchiloli, (poemas); - C. M. Aveiro - 1996

 A Pedra de Villa Nova (romance); - Palimage Edit. (Coimbra) - 1999

Pingos de Chuva (conto); - El Taller del Poeta (España) – 2ªed. - 2000

Quebra-Mar (poemas); - C. M. Aveiro – 2ªed. - 2001

A Ilha de Izunari (romance), - Instituto Camões ( S. Tomé e Príncipe)-2003

 Pé-de-perfume, (contos), - Editora Escritor (Lisboa) – 3ªed.- 2004

Água Crioula (poemas), - Instituto Camões – Pé-de-Página (Coimbra)-2005

Aromas de Cajamanga (poemas), - Escrituras /S.Paulo (Brasil)-2ªed.-2007

 Histórias da Gravana (contos); - Escrituras/S.Paulo (Brasil)-2ªed.-2009

 O Cruzeiro do Sul (poemas- livro bilingue– Port./Espan.)2010 El Taller del P

 A Casa do Pastor (contos); - Chiado Editora (Lisboa) – (Traduzido para inglês) - 2011

Um Grão de Café (conto) – Edições Esgotadas (Viseu) – 3ªedição 2013

Tem poemas e contos traduzidos para espanhol, francês, inglês e trabalhos publicados na Alemanha (Universidade de Frankfurt), sobre a língua materna de S. Tomé, bem como poemas dispersos em revistas nacionais e estrangeiras, em livros didáticos dos Ministérios Português e Francês da Educação e em diversas Antologias. As suas obras têm servido a teses de doutoramento a professores como Luciano Caetano da Rosa (Alemanha); Sandra Campos (Inglaterra); Annie Mendzy Anda (Libreville-Gabão); Amarino Queiroz (Brasil), Zuleide Duarte (Brasil) entre muitos outros.

Como contadora de histórias tem andado um pouco por todo o mundo: Timor, Brasil, Angola, França (a convite da Gulbenkian), Austrália, Alemanha, Luxemburgo, Suiça, onde, juntamente com o músico Filipe Santo, envolve o público na grande espiral que é a Língua e a Cultura Lusófonas.

A sua obra “Histórias da Gravana” (contos) foi finalista no grande Prémio Literário PT - 2012

Recentemente recebeu o galardão “Prémio Literário Francisco José Tenreiro” pela sua obra poética “À Sombra do Ôká”.

O seu livro “Um Grão de Café” é a primeira obra infantil dedicada às crianças de S. Tomé e Príncipe.

