Conservatório - Escola das Artes
Eng.º Luíz Peter Clode

//PROGRAMAS DE ESTUDO

Iniciação Musical Infantil
Instrumento
Rajão e Viola Madeirense

Ensino Especializado
Curso Básico de Música:
Instrumento

Cursos Complementares:
Instrumento
Canto

//Cursos Profissionais

Música
Curso Profissional Básico de Instrumento – Nível II (equivalente ao 9.º ano)

Curso Profissional de Instrumentista de Cordas/Tecla e de Sopro/Percussão - Nível IV (equivalente ao 12.º ano)

Dança
Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea - Nível IV (equivalente ao 12.º ano)

Teatro
Curso Profissional de Artes do Espetáculo/Interpretação - Nível IV (equivalente ao 12.º ano)

//Cursos Livres

Jazz
Canto ou Instrumento
Rajão e Viola Madeirense

TOTAL DE INSCRIÇÕES ATÉ 29-08-2012
Ensino Especializado desde Iniciação Musical Infantil ao 8.º grau:

Caniço = 73
Camacha = 36
Machico = 124
Santana = 24
São Vicente = 58
Calheta = 55
Ponta do Sol = 32
Ribeira Brava = 46
Porto Santo = 31
Funchal = 550

TOTAL = 1030

Curso Profissional Básico de Instrumento:
1.º ano - 6 alunos (1ª vez)
2.º ano - 5 alunos
3.º ano - 7 alunos

Curso Profissional de Instrumentista:
1.º ano - 6 alunos (1ª vez)
2.º ano - 11 alunos
3.º ano - 10 alunos

Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea:

1.º ano – 3 alunos (1ª fase, a aguardar resultados da 2ª fase de seleção)
2.º ano – 3 alunos
3.º ano – 9 alunos

Curso Profissional de Artes do Espetáculo/Interpretação:

1ºano – 12 alunos (1ª fase, a aguardar resultados da 2ª fase de seleção)
2ºano – 7 alunos
3ºano – 5 alunos

Curso Livre de Jazz:

34 alunos

Curso Livre de Rajão e Viola Madeirense:
15 alunos
Calheta – 4 alunos
Funchal – 11 alunos

NÚMERO DE ALUNOS ESTIMADO:

(processo ainda não finalizado)

Ensino Especializado = 1030*
Cursos Profissionais = 84**
Cursos Livres = 49

Total de alunos estimado para o ano letivo 2012/2013 = 1163 alunos
*a aguardar resultados das entrevistas a decorrer no início de setembro
**a aguardar 2ª fase de seleção (a decorrer em setembro), cursos de Dança e Teatro

NOTA: Observa-se que o número de alunos inscritos cresceu significativamente em relação ao mesmo período do ano passado.

// PROJETOS FORMATIVOS:

Projetos Anuais
Continuação do ensino em BLENDED-LEARNING para as disciplinas teóricas.

Atelier Infantil
Ateliers Infantis no Funchal, e em todas as extensões do CEPAM, a decorrerem associados às aulas de Iniciação Musical Infantil.

// ATIVIDADES DE ÂMBITO NACIONAL/INTERNACIONAL

Estágio Profissional
No âmbito do 3.º ano do Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea será efetivado um estágio profissional no Institute de Danse Jazz Rick Odums e Escola Superior de Dança de Lisboa.

FESTA DO JAZZ no São Luiz, Lisboa
Participação, ao fim de três anos de interregno, de um Combo (5 a 7 elementos) do CEPAM na Festa do Jazz, em Lisboa. É uma oportunidade única para os nossos melhores alunos contactarem diretamente com a realidade do Jazz e do ensino do Jazz em Portugal.

// ATIVIDADES DE ÂMBITO REGIONAL

Audições de Fim de Período

Com uma regularidade periódica e trimestral, as audições de fim de período são dedicadas aos alunos do ensino especializado da música. Nestas audições, também abertas ao público em geral, há a possibilidade de ouvir todos os instrumentos que são ministrados na nossa escola, desde os instrumentos da família das cordas, sopro, canto, percussão, tecla, até aos instrumentos tradicionais madeirenses.
Fórum 2013
Fevereiro de 2013
Realizar-se-á, em parceria com a Associação "Art and Education in XXI Century", o "Fórum 2013" que reunirá competições internacionais de música, conferências pedagógicas, aulas e concertos.

Semanas da Música

De 18 a 22 de fevereiro

As "Semanas da Música" consistem num projeto direcionado aos alunos do Curso Profissional de Instrumento e aos alunos avançados do Ensino Especializado.
Nesta semana, acontecem, de uma forma intensiva, concertos e masterclasses para os vários instrumentos, com professores convidados de reconhecido mérito pedagógico.

Atuações, Palestras e Workshops

No âmbito dos cursos profissionais de Teatro e de Dança, além das diversas atuações que decorrerão ao longo do ano letivo, realizar-se-ão palestras e workshops que contarão com a participação de formadores convidados.

Workshops e Masterclasses

Realizar-se-ão no âmbito do Curso Livre de Jazz e contarão com a participação de músicos e formadores de Jazz convidados.

XII Concurso Infantil do CEPAM

08, 09 e 10 de maio

O XII Concurso Infantil do CEPAM é dirigido às crianças e jovens (até aos 14 anos) que se dedicam ao estudo do violino ou do piano. Este concurso, aplicado a estas duas modalidades, terá vários graus, demarcados por níveis etários.

Aulas Abertas

11 e 12 de dezembro | 12 e 13 de março | 18 e 19 de junho

No âmbito do Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea, serão organizadas as seguintes aulas abertas:
Técnica de Dança Clássica
Técnica de Dança Moderna
Oficina de Dança
Formação em Contexto de Trabalho (exceto em dezembro)

Espetáculos, Recitais e Concertos

Apresentações regulares em espetáculos, recitais e concertos dos alunos de Música, Teatro e Dança ao longo do ano letivo.