

SOBRE A HISTÓRIA DO CONSERVATÓRIO

Sociedade de Concertos da Madeira

Por iniciativa do Eng.º Luíz Peter Clode, do Dr. William Clode e do Tenente Coronel Alberto Artur Sarmento, no dia 27 de abril de 1943, foi constituída a Sociedade de Concertos da Madeira cujos objetivos eram despertar nos madeirenses o gosto pela música e dinamizar a vida cultural da Madeira.

Academia de Música da Madeira

Os fundadores da Sociedade de Concertos da Madeira ponderaram a possibilidade da criação de uma Academia de Música, ou seja, de um estabelecimento onde se ministrasse o ensino da música. Esta proposta foi apresentada ao Conselho Diretivo desta instituição a 1 de outubro de 1945 e ao Ministro da Educação Nacional a 12 de novembro do mesmo ano. O alvará provisório foi emitido a 29 de outubro de 1946 e o definitivo a 5 de outubro de 1947 pelo Sub-Secretário de Estado da Educação Nacional, passando a Academia de Música da Madeira a ministrar cursos em conformidade com o Conservatório Nacional.

Abertura Oficial da Academia de Música da Madeira

A inauguração oficial da Academia de Música da Madeira realizou-se a 13 de novembro de 1946, na sua sede, na Avenida Arriaga, n.º 13.

Aberto, oficialmente, o Estabelecimento de Ensino, com 228 alunos matriculados, foram ministradas as seguintes disciplinas no ano letivo de 1946/1947: Piano, Violino, Canto, Solfejo, Harmonia, Português e História de Arte.

ACADEMIA DE MÚSICA E BELAS – ARTES DA MADEIRA

O Eng.º Luíz Peter Clode propôs, a 18 de junho de 1955, à Comissão Administrativa da Academia a criação dos cursos especiais de Pintura e de Escultura, obedecendo aos programas lecionados nas Escolas de Belas-Artes de Lisboa e Porto.

Após a autorização do Ministro da Educação Nacional para o funcionamento destes cursos, a 25 de junho de 1956, foi criada, na Academia de Música, uma secção de Belas-Artes, Pintura e Escultura, passando assim a designar-se **Academia de Música e Belas-Artes da Madeira**. Esta secção começou a funcionar com trinta alunos matriculados em 1955.

Na **secção da Música**, foram criados os Prémios **Academia, Passos Freitas e Prémio de Assiduidade e Aproveitamento**, a 30 de setembro de 1956, para os melhores alunos da Academia.

CRIAÇÃO DOS CURSOS DE LÍNGUAS NA ACADEMIA

A 2 de maio de 1963, a Comissão Administrativa da Academia, por iniciativa do Eng.º Luíz Peter Clode, estudou a possibilidade da criação de uma nova secção – **Secção das Línguas** (Português, Francês, Inglês, Alemão e Italiano), proporcionando aos alunos deste estabelecimento de ensino a aprendizagem da língua materna, bem como de línguas estrangeiras.

A 9 de dezembro de 1963, os Cursos de Línguas passaram a funcionar num edifício na Rua do Conselheiro, no Funchal.

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DA MADEIRA

Em 1977, procedeu-se à oficialização dos dois estabelecimentos de ensino, **Conservatório de Música da Madeira e Instituto Superior de Artes Plásticas da Madeira**.

Conservatório de Música da Madeira – Escola Secundária de Ensino Artístico

A regionalização do Conservatório deu-se em 1986 e passou a designar-se **Conservatório de Música da Madeira – Escola Secundária de Ensino Artístico.**

CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA

O *Decreto Legislativo Regional n.º 2/2000/M*, de 31 de janeiro converte o **Conservatório de Música da Madeira – Escola Secundária de Ensino Artístico** em **Conservatório – Escola Profissional das Artes da Madeira**, ampliando a oferta formativa, numa perspetiva de ensino técnico-profissional, a fim de proporcionar formação artística especializada nas áreas da música, do teatro e da dança.

Homenagem a Luíz Peter Clode

Em 2004, a Secretaria Regional da Educação determinou que o **Conservatório – Escola das Artes da Madeira** passaria a designar-se **Conservatório – Escola Profissional das Artes da Madeira – Engenheiro Luíz Peter Clode** como forma de reconhecimento *pelos altos serviços prestados por Luiz Peter Clode, no âmbito da cultura madeirense e pela sua indissociável participação no âmbito da criação, desenvolvimento e expansão da instituição Academia de Música da Madeira, que deu origem ao atual Conservatório.*

Em 2006, realizou-se o descerramento do busto de Luíz Peter Clode, no jardim do edifício do atual Conservatório em homenagem ao fundador da Academia de Música da Madeira.